This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

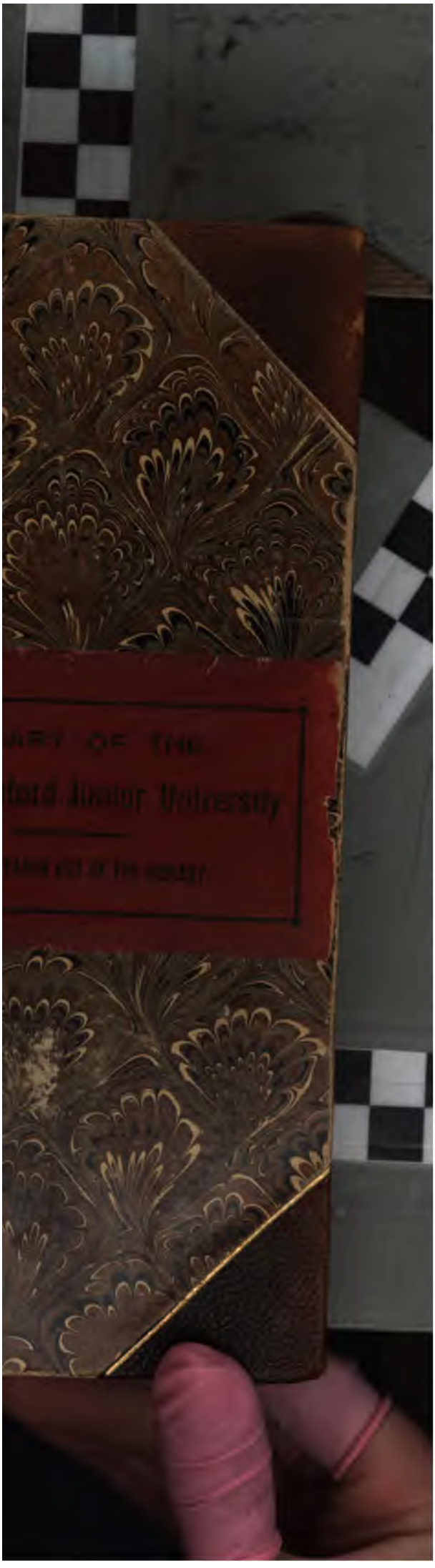
+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

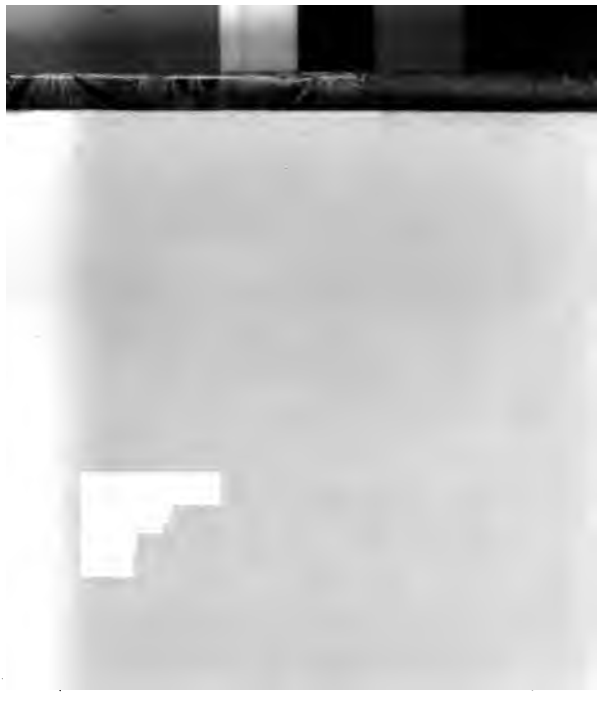
+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.


ARY OF THE
ford Junior University

832 62
J



Goethes Werke

Herausgegeben

im

Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen

IV. Abtheilung

8. Band

Weimar

Hermann Böhlau

1890.

Goethes Briefe

8. Band

Italiänische Reise

August 1786 — Juni 1788

Weimar
Hermann Böhlau
1890.

LIBRARY
OF THE
LELAND STANFORD JUNIOR
UNIVERSITY.

A6658

Inhalt.

Karlsbad.

Seite

2490. An C. v. Knebel 13. Auguſt 1786 1
2491. An Seidel 13. Auguſt 1786 2
2492. An Friedrich v. Stein 13. Auguſt 1786 3
2493. An Charlotte v. Stein Schneeberg 16. Auguſt 1786 . 4
2494. An Charlotte v. Stein 20. Auguſt 1786 5
2495. An Charlotte v. Stein 22. f. Auguſt 1786 6
2496. An J. G. Herder Ende Auguſt 1786 8
2497. An Charlotte v. Stein 27. Auguſt 1786 8
2498. An Charlotte v. Stein 30. Auguſt 1786 9
2499. An Charlotte v. Stein 1. September 1786 10
2500. An den Herzog Carl Auguſt 2. September 1786 . . 11
2501. An Göſchen 2. September 1786 14
2502. An Seidel 2. September 1786 16
2503. An Seidel 2. September 1786 17
2504. An J. G. und Caroline Herder 2. September 1786 . 20
2505. An Friedrich v. Stein 2. September 1786 21
2506. An Charlotte v. Stein 2. September 1786 22

Verona.

2507. An Charlotte v. Stein 18. September 1786 23
2508. An J. G. und Caroline Herder 18. September 1786 . 24
2509. An den Herzog Carl Auguſt 18. September 1786 . . 25
2510. An Chriſtian Gottlob Voigt 18. September 1786 . . 26
2511. An Seidel 18. September 1786 29

Seite

Venedig.

2512. An Charlotte v. Stein 14. October 1786 30
2513. An J. G. Herder 14. October 1786 31
2514. An den Herzog Carl August 14. October 1786 . . 33
2515. An Seidel 14. October 1786 34

Rom.

2516. An den Freundeskreis in Weimar 1. November 1786 37
2517. An den Herzog Carl August 3. November 1786 . . 39
2518. An Seidel 4. November 1786 42
2519. An Katharina Elisabeth Goethe 4. November 1786 . 43
2520. An den Freundeskreis 7. November 1786 44
2521. An Charlotte v. Stein 7. (—11.?) November 1786. 47
2522. An Friedrich v. Stein 10.? November 1786 . . . 49
2523. An J. G. und Caroline Herder 10. f. November 1786 50
2524. An Charlotte v. Stein 15.—18. November 1786 . . 53
2525. An C. v. Knebel 17. November 1786 57
2526. An Wieland 17. November 786 60
2527. An den Freundeskreis 22. November 1786 63
2528. An Charlotte v. Stein 24. November 1786 66
2529. An Kayser 25. November 1786 69
2530. An den Freundeskreis 2. December 1786 70
2531. An Charlotte v. Stein 2. December 1786 73
2532. An J. G. und Caroline Herder 2.—9. December 1786 75
2533. An Charlotte von Stein 8. f. December 1786 . . . 78
2534. An Seidel 9. December 1786 80
2535. An Charlotte v. Stein 12. December 1786 81
2536. An den Herzog Carl August 12.—16. December 1786 82
2537. An Seidel 13. December 1786 86
2538. An Herders 13.—16. December 1786 88
2539. An Charlotte v. Stein 13.—16. December 1786 . . 92
2540. An die Herzogin Louise 12.—23. December 1786 . . 96
2541. An Charlotte v. Stein 20.—23. December 1786 . . 98
2542. An Friedrich v. Stein 29. December 1786 103
2543. An Charlotte v. Stein 29. f. December 1786 . . . 105
2544. An J. G. Herder 29. f. December 1786 108
2545. An Seidel 30. December 1786 111
2546. An Friedrich v. Stein 4. Januar 1787 112

Seite
2547. An Charlotte v. Stein 6. Januar 1787 115
2548. An den Freundeskreis 6. Januar 1787 119
2549. An J. G. Schloſſer 11. Januar 1787 122
2550. An J. G. Herder 13. Januar 1787 123
2551. An Charlotte v. Stein 13. Januar 1787 124
2552. An Seidel 13. Januar 1787 124
2553. An Chriſtian Gottlob Heyne 13. Januar 1787 . . 126
2554. An F. H. Jacobi 13. Januar 1787 127
2555. An Kayſer 13. Januar 1787 128
2556. An den Freundeskreis 13. Januar 1787 129
2557. An Charlotte v. Stein 13. Januar 1787 132
2558. An J. G. Herder 13. Januar 1787 133
2559. An den Herzog Carl Auguſt 13.—20. Januar 1787 136
2560. An Charlotte v. Stein 17.—20. Januar 1787 . . . 139
2561. An den Freundeskreis 25. Januar 1787 146
2562. An Charlotte v. Stein 25.—27. Januar 1787 . . 147
2563. An J. G. Herder 25.—27. Januar 1787. 151
2564. An Charlotte v. Stein 1.—3. Februar 1787 . . . 156
2565. An J. G. und Caroline Herder 3. Februar 1787 . . 162
2566. An C. G. Voigt 3. Februar 1787 165
2567. An Seidel 3. Februar 1787 167
2568. An den Herzog Carl Auguſt 3. Februar 1787 . . 169
2569. An den Herzog Ernſt II. v. Gotha 6. Februar 1787 . 172
2570. An Kayſer 6. Februar 1787 174
2571. An den Herzog Carl Auguſt 7.—10. Februar 1787 . 176
2572. An Merck 10. Februar 1787 179
2573. An Charlotte v. Stein 7.—10.? Februar 1787 . . 180
2574. An Charlotte v. Stein 13.—17. Februar 1787 . . 183
2575. An J. G. Herder 17. Februar 1787 186
2576. An Seidel 17. Februar 1787 189
2577. An J. C. Keſtner 19. Februar 1787 191
2578. An Seidel 19.? Februar 1787 192
2579. An C. v. Knebel 19. Februar 1787 193
2580. An J. F. v. Fritſch 20. Februar 1787 196
2581. An Göſchen 20. Februar 1787 198
2582. An Seidel 20. Februar 1787 200
2583. An Charlotte v. Stein 19.—21. Februar 1787 . . 202
2584. An Charlotte v. Stein 21. Februar 1787 205

Seite

Neapel.

2585. An Seidel 3. März 1787 207
2586. An Friedrich v. Stein 10. März 1787 207
2587. An C. G. Voigt 23. März 1787 209

Palermo.

2588. An Friedrich v. Stein 17. April 1787 211
2589. An Charlotte v. Stein 18. April 1787 212

Neapel.

2590. An Seidel 15. Mai 1787 213
2591. An Charlotte v. Stein 25. Mai 1787 215
2592. An Friedrich v. Stein 26. Mai 1787 219
2593. An den Herzog Carl August 27. Mai 1787 . . . 220
2594. An Charlotte v. Stein 1.—Rom 9. Juni 1787 . . 227

Rom.

2595. An die Kinder 30. Juni 1787 234
2596. An den Herzog Carl August 6. f. Juni 1787 . . . 235
2597. An Kayser 14. Juli 1787 237
2598. An Charlotte v. Stein 28. Juli 1787 238
2599. An Charlotte v. Stein 4.? August 1787 238
2600. An den Herzog Carl August 11. August 1787 . . 239
2601. An Kayser 14. August 1787 243
2602. An Göschen 15. August 1787 246
2603. An Johanne Susanne Bohl, geb. Eberhardt 18. August 1787 248
2604. An C. v. Knebel 18. August 1787 250
2605. An Seidel 18. August 1787 252
2606. An Charlotte v. Stein 25.? August 1787 255
2607. An Kayser 11. September 1787 255
2608. An den Freundeskreis 17. September 1787 257

Frascati.

2609. An den Herzog Carl August 28. September 1787 . 261
2610. An C. F. Schnauß? 1. October 1787 264
2611. An C. v. Knebel 3. October 1787 266

Seite

Rom.

2612. An den Herzog Carl Auguſt 23. October 1787 . . 270
2613. An C. G. Voigt 23. October 1787 273
2614. An J. C. Keſtner 24. October 1787 275
2615. An Daniel Wilhelm Brunnquell 27. October 1787 . 276
2616. An Göſchen 27. October 1787 277
2617. An Seidel 27. October 1787 281
2618. An Bertuch 27. October 1787 283
2619. An J. F. v. Fritſch 27. October 1787 285
2620. An Einſiedel 10. November 1787 287
2621. An Seidel 10. November 1787 288
2622. An Seidel 12. November 1787 291
2623. An den Herzog Carl Auguſt 17. November 1787 . . 291
2624. An Johann Auguſt Lubecus 17. November 1787 . . 297
2625. An Seidel 17. November 1787 299
2626. An den Herzog Carl Auguſt 7. f. December 1787 . 300
2627. An Seidel 8. December 1787 306
2628. An Charlotte v. Stein 15. December 1787 308
2629. An Friedrich v. Stein 18. December 1787 309
2630. An C. v. Knebel 21. December 1787 310
2631. An Seidel 21. December 1787 313
2632. An den Herzog Carl Auguſt 29. December 1787 . . 314
2633. An C. G. Voigt 29. December 1787 317
2634. An Seidel 29. December 1787 319
2635. An Seidel 5. Januar 1788 321
2636. An Charlotte v. Stein 19. Januar 1788 321
2637. An den Herzog Carl Auguſt 25. Januar 1788 . . 324
2638. An Charlotte v. Stein 26. Januar 1788 336
2639. An Seidel 26. Januar 1788 337
2640. An C. G. Voigt 26. Januar — 9. Februar 1788 . . 338
2641. An Göſchen 9. Februar 1788 341
2642. An Seidel 9. Februar 1788 344
2643. An den Herzog Carl Auguſt 16. Februar 1788 . . 346
2644. An Friedrich v. Stein 16. Februar 1788 350
2645. An Angelica Kauffmann Februar? 1788 353
2646. An Seidel 15. März 1788 354
2647. An den Herzog Carl Auguſt 17. f. März 1788 . . 355
2648. An Göſchen 21. März 1788 363

Seite
2649. An J. F. v. Fritsch 24. März 1788 363
2650. An den Herzog Carl August 28. März—2. April 1788 365
2651. An F. J. Bertuch 5. April 1788 368
2652. An Seidel 19. April 1788 369

Florenz.

2653. An den Herzog Carl August 6. Mai 1788 371

Mailand.

2654. An den Herzog Carl August 23. Mai 1788 . . . 373
2655. An C. v. Knebel 24. Mai 1788 375

Konstanz.

2656. An J. G. Herder 5.? Juni 1788 378

Lesarten 381
Brieftabelle 417
Personenregister 423

2490.

An C. v. Knebel.

Ich ſchreibe dir nur einen Gruß, denn was von mir und unſerm hieſigen Weſen zu ſagen iſt, wird Frau von Stein weit beſſer erzählen.

Ich bin wohl und werde nach dem Bade noch eine Zeitlang der freyen Lufft und Welt genieſſen, mich geiſtlich und leiblich zu ſtärcken.

Von Dresden aus habe ich die Erlaubniß, in Schneeberg an zu fahren, welches mich ſehr freut und eine ganz beſondere Gunſt zeigt. Da werde ich denn alſo die Kobolde in ihrem eigenſten Hauſe ſehen und das innere eines Gebürgs das mir höchſt intereſſant iſt. Bisher kann ich faſt ſagen: ich habe keinen Stein angerührt, wenigſtens habe ich keinen gekauft. Von Opalen war nichts zu ſpüren.

Fr. v. Stein erzähle dir von Herrn v. Racknitz und Profeſſor Titius aus Dresden, zwey werthen neuen Bekanntſchafften.

Lebe dein Leben wohl. Wills Gott komme ich nicht zurück als mit gutem Gewinnſt. Lebe wohl.

[Carlsbad] d. 13. Aug. 86.

2491.

An Seidel.

Ich habe die Auszüge, deinen Naturhiſtoriſchen Brief, und das letzte Packet durch Hrn. v. Imhof erhalten.

Noch hat ſich nichts zugetragen, das mich an Ausführung meines Plans hindern könnte. Gegen Ende des Monats werde ich die Reiſe antreten. Mit der Poſt welche Freytag den 18. von Weimar abgeht ſchicke mir das letzte von Briefen oder Auszügen, alsdann ſammle und ſchicke nicht eher bis du von mir hörſt. Ehe ich hier weggehe, ſchreibe ich dir noch die Nahmen, wo mich im Nothfall ein Brief aufſuchen müßte. — Haſt du Paulſen das Geld ausgezahlt?

Bitte Hrn. Profeſſor Sömmring, in meinem Nahmen, daß er die Unterkinnlade, die zu dem Ochſenſchädel gehört, wieder zurückſchicke.

Wenn eine Partitur, La grotta di Trofonio, von Wien ankommt; ſo ſchicke ſie gleich an Kayſern nach Zürch, durch ſeinen Vater Organiſten in Franckfurt.

Der Steg über die Mühllache kommt oberhalb des Gartens, das heist: zwiſchen den Garten und den Eisrechen, an den ſchicklichſten Ort.

Deine Münzſchrifft mögt ich noch im Manuſcript finden, man druckt nie zu ſpät, wohl aber leicht zu früh.

In das Feld der Naturgeſchichte würde ich dir zu treten nicht gerathen haben, es iſt zu weit und fordert

daß man ihm viel Zeit widmen könne. Wenn du weiter vorwärts darinn kommſt, wirſt du anders von Liné dencken und ſeine unſterblichen Verdienſte kennen lernen. Selbſt das was ein auſerordentlicher Menſch thut, kann als unzulänglich angeſehen, und von gewiſſen Seiten ungünſtig beurtheilt werden.

Auf innliegendes Schreiben antworte: daß gegenwärtig von einer ſolchen Anſtalt nicht die Rede ſey.

Ich bin wohl und wünſche dir wohl zu leben; wenn du ſchreibſt, ſchreibe auch von Fritzen.

Carlsb. d. 13. Aug. 86. G.

2492.

An Friedrich v. Stein.

Oft verlang' ich nach dir, und wünſche dich bei mir zu haben; doch hoffe ich, daß es dir zu Hauſe wohl gehen, und du in meiner Stube glücklich reſidiren wirſt.

Das Waſſer ſchlägt mir recht gut an, und ich bin wohl. Laß dir deine Mutter Vieles erzählen, ich begleite ſie morgen bis Schneeberg, das zwölf Stunden von hier liegt und wo ich die Bergwerke beſehen werde. Sie bringt dir einige ſchöne Steine mit. Lebe wohl und grüße deinen Vater und Ernſten. Mit der Freitagpoſt kannſt du mir noch einmal ſchreiben.

Sey fleißig und ordentlich und liebe mich.

Carlsbad, den 13. Auguſt 1786. G.

2493.

An Charlotte v. Stein.

Ich muß für meine Geliebte einen Brief in Schneeberg laſſen, denn ſie wird ihn früher erhalten als wenn ich von Carlsbad ſchriebe. Hier habe ich viel intereſſantes geſehen, nur zuviel für die zwey Tage, und doch mag und will ich nicht länger, ich will von meinem Vorſatze nicht abgeleitet ſeyn.

Heute früh lies ich beym Einfahren in die Grube deinen Ring vom Finger, es fehlte mir immer etwas, ſo iſt mir's auch da mir deine Geſellſchafft fehlt und ich dir immer etwas zu ſagen habe. In der Mineralogie kann ich ohne Chymie nicht einen Schritt weiter das weis ich lange und habe ſie auch darum Beyſeite gelegt, werde aber immer wieder hineingezogen und geriſſen. Es iſt mir recht bunt im Kopfe von den vielen Ideen der zwey Tage.

Du biſt nun zu Hauſe und es regnet wie ausgieſend. Wenn die Geiſter nicht beſondere Anſtalten machen, kann ich morgen den Felſen von Neideck nicht zeichnen, worüber ich in ſehr üblen Humor gerathen werde.

Nun lebe wohl und liebe mich, eh ich von Carlsbad gehe ſchreib ich dir, ich bin dir herzlich nah. Du ſollteſt immer mit mir ſeyn wir wollten gut leben.

Schneeberg d. 16. Aug. 86. G.

2494.

An Charlotte v. Stein.

Sonntags d. 20. früh.

Nur wenig Worte denn die Poſt geht und ich bin im dictiren begriffen. Von Schneeberg, ob ich gleich halb ſechs ausfuhr bin ich doch erſt nach eilfen hier angelangt und habe den Weeg ganz abſcheulich gefunden. Es regnete den ganzen Tag und den Turnfels habe ich ohne beyhülfe der Geiſter aus einer gegenüber ſtehenden Scheune gezeichnet. Ich habe viel Freude daß ich ihn dir ſchicken kann. Unglücklicher Weiſe war mein Papier zu klein und es geht alſo ein Rief durch die Zeichnung die dich aber doch freuen ſoll. Es iſt ein recht intereſſanter Gegenſtand. Nun hoffe ich ſollen mehr folgen. Ich laſſe mir ein gröſſer Porteſeuille machen, das kleine iſt zu ſehr auſſer meinem Format.

Die Freude die ich hatte mit dir zu ſeyn und deine Liebe zu fühlen drucke ich nicht aus. Lebe wohl du erhälſt noch bald Briefe von mir.

Die Prinzeſſ iſt angekommen, und der Obermarſchall Studnitz von Gotha. Sonſt iſt alles im Alten. Lebe wohl. Liebe mich damit ich mich des Lebens freue. Mit Werthern geths vorwärts.

G.

2495.

An Charlotte v. Stein.

Dienstag d. 22. Aug. 86.

Nun muß ich auch meiner Liebsten schreiben, nachdem ich mein schweerstes Pensum geendigt habe. Die Erzählung am Schlusse Werthers ist verändert, gebe Gott daß sie gut gerathen sey, noch weis niemand nichts davon, Herder hat sie noch nicht gesehn. Kaum ist's physisch möglich daß ich vor meinem Geburtstag fertig werde, doch hoff ich noch, geht es; so erleb ich diesen Tag nicht hier.

Nun freu ich mich wenn du das alles gedruckt sehn wirst, ich dencke immer an dich bey allem was ich mache.

Hier siehts recht gut aus. Die Prinzeß sieht niemand bey sich und stört niemanden. Der Herzog ist luftig und thut der Gesellschafft wohl; wäre er nicht manchmal roh gegen die Frauen, er wäre ganz unbezahlbar.

Ich lese alle Abende vor, und es ist ein recht schönes Publikum geblieben. Gestern haben die Vögel ein unsägliches Glück gemacht. Heute les' ich Iphigenien wieder, morgen noch etwas und übermorgen gehn Harrachs fort. Graf Carl ist hier, ein sehr braves Wesen.

Imhof hat den famosen Juden sehr, die schöne Gräfinn weniger glücklich gemahlt, ich freue mich noch über den Felsen und Thurm den du erhalten wirst.

Heute hofft ich auf Briefe von dir, sie kommen erst Freytags. Stein hat der Waldner närrisch geschrieben.

Die arme Waldner leidet, die Herder ist auch nicht ganz recht; aber das Menschenvolck ist auch darnach, sie wissen alle nicht was ihnen frommt.

Herders sind gar gut.

d. 23. Aug.

Gestern Abend ward Iphigenie gelesen und gut sentirt. Dem Herzog wards wunderlich dabey zu Muthe. Jetzt da sie in Verse geschnitten ist macht sie mir neue Freude, man sieht auch eher was noch Verbesserung bedarf. Ich arbeite dran und dencke morgen fertig zu werden. Auf alle Fälle muß ich noch eine Woche bleiben, dann wird aber auch alles so sanfte endigen und die Früchte reif abfallen.

Und dann werde ich in der freyen Welt mit dir leben, und in glücklicher Einsamkeit, ohne Nahmen und Stand, der Erde näher kommen aus der wir genommen sind.

Lebe wohl. Freytags hoff ich einen Brief von dir. Grüse Fritzen und Stein, Ernst und die Imhof. Ich habe dich herzlich lieb und das Leben wird mir erst werth durch dich.

Der alte König soll todt seyn. Das müßt ihr nun schon gewiß wissen wenns wahr ist. Adieu.

G.

2496.

An J. G. Herder.

[Ende Auguſt.]

Ich bin in groſe Noth gerathen, die ich dir ſogleich anzeigen und klagen muß. Nach deinem Abſchied laß ich noch in der Electra des Sophokles. Die langen Jamben ohne Abſchnitt und das ſonderbare Wälzen und Rollen des Periods, haben ſich mir ſo eingeprägt daß mir nun die kurzen Zeilen der Iphigenie ganz höckerig, übelklingend und unlesbar werden. Ich habe gleich angefangen die erſte Scene umzuändern. Damit ich aber nicht zu weit gehe und Maas und Ziel feſtgeſetzt werde, bitt ich dich etwa um 5 Uhr um eine Lection. Ich will zu dir kommen!

G.

2497.

An Charlotte v. Stein.

Meiner lieben ſchicke ich durch Wagnern den Umriß und die kleine Zeichnung an der ich weiter nichts gemacht habe. Mehr ſoll folgen und noch mehr, ſobald ich meine vier Bände eingeſiegelt habe. Morgen geht der Herzog über Töplitz und ſo weiter, ich dencke die Tour wird länger als er ſich ſie vorſetzt. Wenns ihm nur wohl dabey iſt, er war zuletzt noch recht vergnügt.

Ich bleibe noch acht Tage und ſolang hab ich noch

zu thun; Herder hilft mir treulich, noch wird an Iphigenien viel gethan. Es macht ſich und ich hoffe es ſoll leidlich werden.

Liebe mich und grüſe die deinigen. Deinen Brief habe ich nach acht Tagen erhalten. Ich dancke dir. Brauchen ſie Ernſten den Magenſafft? beſtehe doch drauf, und laß einmal wo möglich ein Conſeil mit Lodern halten. Grüſe Fritzen ich dancke ihm ſeinen Brief. Eh ich von hier weg gehe ſchreib ich dir noch und hoffentlich mit freyer Seele, daß alles abgethan iſt. Adieu.

d. 27. Aug. 86. G.

2498.

An Charlotte v. Stein.

d. 30. Aug.

Nun geht es mit mir zu Ende meine Liebſte, Sonntag d. 3ten Sept. denck ich von hier wegzugehn. Die übrige Geſellſchafft bleibt wohl noch bis d. 11ten und dann geht alles miteinander. Sie haben meinen Geburtstag gefeyert, die Waldner ſoll dir alles erzählen wie es war und die Gedichte und Geſchencke mitbringen; du hebſt mir ſie auf bis ich wiederkomme. Die Aſſeburg hat im Nahmen der Vögel, als Papagey, eine recht artige Gratulation gemacht, die einen guten Ton hat und überhaupt wohl gerathen iſt.

Sonſt ſind wir fleiſig, Herder hilft treulich und bis den Sonnabend iſt alles fertig; mir wird recht

wohl ſeyn wenn ich im Wagen ſitze. Zuletzt wards zu toll, das Penſum war zu gros. An der Iphigenie iſt viel geändert worden. Sie wird noch einmal abgeſchrieben. Ich bin recht wohl, die andern meiſt auch. Die Waldner hat beſſere Hoffnung.

Wann werd ich nun wieder von dir hören. Ich bin mit ganzem Gemüthe dein und freue mich des Lebens nur in dir. Von hieraus ſchreib ich dir noch einmal. Grüſe Fritzen und die deinen.

G.

2499.

An Charlotte v. Stein.

Nun noch ein Lebewohl von Carlsbad aus, die Waldner ſoll dir dieſes mitbringen; von allem was ſie erzählen kann ſag ich nichts; das wiederhohl ich dir aber daß ich dich herzlich liebe, daß unſre letzte Fahrt nach Schneeberg mich recht glücklich gemacht hat und daß deine Verſichrung: daß dir wieder Freude zu meiner Liebe aufgeht, mir ganz allein Freude ins Leben bringen kann. Ich habe bisher im Stillen gar mancherley getragen, und nichts ſo ſehnlich gewünſcht als daß unſer Verhältniß ſich ſo herſtellen möge, daß keine Gewalt ihm was anhaben könne. Sonſt mag ich nicht in deiner Nähe wohnen und ich will lieber in der Einſamkeit der Welt bleiben, in die ich ietzt hinaus gehe. Wenn meine Rechnung nicht trügt; kannſt du Ende September ein Röllgen Zeichnungen

von mir haben, die du aber niemanden auf der Welt zeigen mußt. Du sollst alsdann erfahren wohin du mir schreiben kannst. Lebe wohl! Gieb Fritzen inliegendes. Grüse Ernsten, Steinen, die Schwester und laß niemand mercken daß ich länger aussenbleibe. Liebe mich, und sage mirs damit ich mich des Lebens freuen könne. d. 1. Sept. 86.

G.

Die vier ersten Bände recht auszuputzen hat noch viele Mühe gemacht; sogar Iphigenien nehm ich noch auf die Reise mit. Herder hat sehr treulich geholfen, und über das Ende Werthers ist die Sache auch entschieden. Nachdem es Herder einige Tage mit sich herumgetragen hatte, ward dem Neuen der Vorzug eingeräumt. Ich wünsche daß dir die Veränderung gefallen und das Publicum mich nicht schelten möge. Liebe mich herzlich und mit Freude mein ganz Gemüth ist dein. Du hörst bald von mir, Adieu.

2500.

An den Herzog Carl August.

Verzeihen Sie daß ich beym Abschiede von meinem Reisen und Außenbleiben nur unbestimmt sprach, selbst iezt weiß ich noch nicht was aus mir werden soll.

Sie sind glücklich, Sie gehen einer gewünschten und gewählten Bestimmung entgegen, Ihre häusliche Angelegenheiten sind in guter Ordnung, auf gutem

Weege, und ich weis Sie erlauben mir auch daß ich nun an mich dencke, ja Sie haben mich selbst oft dazu aufgefodert. Im Allgemeinen bin ich in diesem Augenblicke gewiß entbehrlich, und was die besondern Geschäffte betrifft die mir aufgetragen sind, diese hab ich so gestellt, daß sie eine Zeitlang bequem ohne mich fortgehen können; ja ich dürfte sterben und es würde keinen Ruck thun. Noch viele Zusammenstimmungen dieser Constellation übergehe ich, und bitte Sie nur um einen unbestimmten Urlaub. Durch den zweyjährigen Gebrauch des Bades hat meine Gesundheit viel gewonnen und ich hoffe auch für die Elasticität meines Geistes das Beste, wenn er eine Zeitlang, sich selbst gelassen, der freyen Welt genießen kann.

Die vier ersten Bände sind endlich in Ordnung. Herder hat mir unermüdlich treu beygestanden, zu den vier letzten bedarf ich Muse und Stimmung, ich habe die Sache zu leicht genommen und sehe jetzt erst was zu thun ist, wenn es keine Sudeley werden soll. Dieses alles und noch viele zusammentreffende Umstände dringen und zwingen mich in Gegenden der Welt mich zu verlieren, wo ich ganz unbekannt bin, ich gehe ganz allein unter einem fremden Nahmen und hoffe von dieser etwas sonderbaar scheinenden Unternehmung das beste. Nur bitt ich lassen Sie niemanden nichts mercken, daß ich außenbleibe. Alle die mir mit und untergeordnet sind, oder sonst mit mir in Verhältniß stehen, erwarten mich von Woche zu Woche,

und es ist gut daß das also bleibe und ich auch abwesend, als ein immer erwarteter, würcke.

Hier schick ich Riedels Brief, wenn es Ihnen um ihn Ernst ist; so lassen Sie etwa durch Schmidten mit ihm handeln. Das beste wäre, dünckt mich, da er ohnedies den Grafen verlassen will, Sie ließen ihn kommen, bezahlten ihm die Reise, ließen ihn ein wenig prüfen, durch Herdern und sonst, und sähen wie Sie alsdann mit ihm einig würden.

Imhofs Jahr geht auch zu Ende, ich habe auf alle Fälle dem Rath Götze gesagt er solle 300 rh. bey Seite legen, vielleicht würden sie Ew. Durchl. gegen eigenhändige Quittung abholen lassen. Sonst fällt mir nichts ein was ich zu erinnern hätte.

Leben Sie wohl das wünsch ich herzlich, behalten Sie mich lieb und glauben Sie: daß, wenn ich wünsche meine Existenz ganzer zu machen, ich dabey nur hoffe sie mit Ihnen und in dem Ihrigen, besser als bisher, zu genießen.

Mögten Sie in allem was Sie unternehmen Glück haben und Sich eines guten Ausganges erfreuen. Wenn ich meiner Feder den Lauf ließe mögte sie wohl noch viel sagen, nur noch ein Lebe wohl und eine Bitte mich Ihrer Frau Gemahlinn angelegentlich zu empfehlen.

Carlsbad d. 2. Sept. 86. G.

Noch ein Wort! Ich habe den Geheimen Assistenz

Rath Schmidt bey meiner Abreise wie gewöhnlich gebeten sich der Kriegskommissions Sachen anzunehmen, er pflegt aber alsdann nur pressante Sachen abzuthun und läßt die übrigen liegen. Wollten Sie ihn wohl veranlassen daß er die kurrenten wie sie einkommen sämtlich expedirt, ich habe ihm ohnedies geschrieben daß ich Sie um verlängerten Urlaub gebeten. Seeger ist von allem genau unterrichtet und Schmidt thut es gerne.

2501.

An Göschen.

Carlsbad d. 2. Sept. 86.

Es thut mir leid, daß ich nicht mehr das Vergnügen gehabt habe Sie in Carlsbad zu sehen, besonders, da ich den Morgen, da Sie abreißten, Ihnen unbewußt, schon angekommen war, und ich schreibe gegenwärtiges vor meiner Abreise aus dem Carlsbade um Sie von der Lage unsers Negotii völlig zu unterrichten.

Da ich noch eine kleine Reise vorhabe und nicht bestimmt weiß, wann ich nach Hause zurückkehre, so habe ich den Cammer-Calculator Seidel in Weimar, der Ihnen auch diesen Brief übermachen wird, völlig unterrichtet und ihm deshalb die nöthigen Aufträge gegeben. Es hat derselbe den ersten und zweyten Band in zugesiegelten Packeten schon in Händen, und wird Ihnen selbigen gegen Erlegung des vierten Theils des

honorarii aushändigen. Am erſten Bande fehlt nur noch die Zueignung ans Publikum, die aber höchſtens einen Bogen ſtarck und ganz zulezt mit dem Titel gedruckt werden kann, auch können die Seiten-Zahlen mit römiſchen Zahlen bezeichnet oder auch ganz und gar weggelaſſen werden. Die zwey folgenden Bände können um Michaelis, wenigſtens bald nach Michaelis abgeliefert werden und Sie möchten ſolche alsdenn vielleicht noch nicht einmal brauchen. Wegen der vier leztern haben wir bis Oſtern Zeit, und es wird ſich davon reden laßen. Gegen Neujahr werd ich ſchon ſagen können wie es damit werden kann. Ich habe keine ſonderliche Luſt die Stücke wie ſie angezeigt ſind, unvollendet hinzugeben, weil man denn doch am Ende wenig Dank davon zu erwarten hat. Genug, was an mir liegt, um auch die vier lezten Bände intereſſant zu machen, ſoll gewiß nicht fehlen.

Ich lege verſchiedene Bemerckungen hier bey, die Bezug auf den Druck haben, machen Sie davon beliebigen Gebrauch, ein kluger Korrektor muß am Ende doch das beſte thun.

Käme ja ein Fall vor, über den man ſich nicht zu entſcheiden wüßte, ſo erſuch ich Sie deshalb, direckt bey dem Herrn Generalſuperintendent Herder in Weimar anzufragen. Da ich nicht immer zu Hauſ' bin, ſo möcht' es einen Aufenthalt machen, er wird entweder mit mir über die Sache reden, oder ſie ſelbſt entſcheiden, welches ich zum voraus alles genehmige.

Eben ſo bitt ich auch, die Proben des Drucks, und in der Folge die Aushängebogen an Hrn. Generalſuperintendent zu überſchicken.

Es liegt auch hier eine Abſchrifft des Contractes bey welche Sie gefällig unterſchreiben und gegen ein ander Exemplar welches von meiner Hand unterſchrieben in des Cammerkalculator Seidels handen iſt auswechſeln werden.

2502.

An Seidel.

[2. September.]

An den Cammer Calculator Seidel die Ausgabe meiner Schriften betreffend.

1. Erhältſt du hier einen Brief an Hrn. Göſchen, welchen du ihm ſogleich nach Leipzig zu ſchicken haſt und ihm dabey ſchreibſt, daß er ſich wegen dieſer Angelegenheit bis zu meiner Rückkunft an dich wenden möge, damit du wiſſeſt was in dem Packet enthalten; ſo liegt sub Nro 1. das Concept des Briefes hier bey ingleichen sub Nro 2. verſchiedene Bemerkungen über die Manuſcripte. Mache dir ſogleich ein Fascicul Acten und hefte alles was dieſe Sache betrift, ein.

2. Zugleich erhältſt du ein Exemplar des von mir unterſchriebenen Contractes, (NB auch das Concept des Contractes sub Nro 3 liegt bey) wenn er dir ein gleichlautendes von ihm unterſchriebenes Exemplar einhändigt, ſo kannſt du ihm alsdenn das

von mir unterzeichnete überliefern und zugleich mit ſelbigem die gleichfalls beyliegende von ihm unterzeichnete Puncktation, den von ihm unterſchriebenen Contrackt verwahreſt du bis zu meiner Rückkehr wohl.

3. Bringt dir Vogel 4 verſiegelte Packete mit, worinn die vier erſten Bände meiner Schriften bis auf einige Ausnahmen enthalten ſind, die zwey erſten Bände giebſt du an Göſchen ſobald er ſie verlangt gegen die erſten 100 Louisd'or hin, wäre noch etwas weiter zu bemercken, ſo wird Vogel dieſes mündlich ſagen.

4. Überhaupt in dieſer ganzen Sache beſprich dich mit dem Herrn General-Superintendent Herder, der meine ganze Abſicht kennt und weiß.

Sollte mir ſonſt noch was einfallen, ſo ſchreib ich dir es noch.

2503.

An Seidel.

Dein Brief und auch die Briefe von meinen beyden Hrn. Collegen ſind mir geworden; gehe zu Hrn. Geh. Rath Schnauß und Schmidt, dancke für ihr Andencken, und empfiel mich ihnen aufs beſte; auch erſuche Seegern, mich an Hrn. Geh. Rath v. Fritſch der noch nicht zurück ſeyn wird zu empfehlen.

Fahre nur in deinen Studien fort, wenn ich wiederkomme wird ſich darüber allerley reden laſſen.

Hrn. v. Hendrich ſage: es möchten keine Weiden

weggeben werden; ſie ſeyen zum Waſſerbau höchſt nötig.

Grüſe Hrn. Hofr. Voigt auf das beſte. Ich dencke zu Ende Septembers ſollſt du Nachricht von mir haben.

Sage Sutorn, er ſoll Fritzgen Holz geben wenn er im Camin oder ſonſt Feuer anmachen will.

Wenn jemand nach mir fragt: ſo ſag ich käme bald.

Der Graf Harrach wird von Wien eine neue Oper la Grotta di Trofonio in Partitur an mich ſchicken, der Herzog hat das Büchelchen dazu, das mein gehört. Wenn die Partitur ankommt; ſo bitte dir in meinem Nahmen das Büchelchen beym Herzog aus und ſchicke beydes an Kayſern nach Zürch. Du kannſts nach Franckfurt an ſeinen Vater den Organiſten adreſſiren.

Wenn ich alles überlege, ſo kann ich dir keine frühere Adreſſe als nach Rom geben und zwar:

A Monsieur Monsieur Ioseph Cioja pour remettre
a Mr Jean Philippe Möller a Rome

du ſchreibſt mir aber nicht dorthin als bis du wieder einen Brief von mir haſt, es müſſte denn ein Nothfall ſein.

Verwahre dieſen Brief wohl, und läugne übrigens alles gegen alle; aus meinem Munde weis niemand ein Wort.

Was du wegen meinen Schrifften zu beſorgen haſt, ſagt dir ein beſonder Blat, auch hat Vogel

einige Packete an dich die du bis zu meiner Rückkunft aufbewahrst.

NB. Die vier erſten Bände meiner Schrifften bringt auch Vogel mit.

Carlsb. d. 2. Sept. 86. G.

Noch einige Aufträge

Zuvörderſt hefte meine Briefe, die ich dir ſchreibe, zuſammen, damit wenn ich wiederkomme, wir ein anhaltendes haben, und ich mich erinnere, was ich dir aufgetragen.

1.) Vogel bringt einen Kaſten Steine mit, dieſe müſſen ſogleich an den Berg Secretair übergeben werden, um ſie ein zu rangiren, in der Tiefe des Kaſtens iſt eine Abtheilung, worunter das Microscop eingepackt iſt, es muß ſogleich ausgepackt, und wenn es ja feucht geworden wäre von einem Kunſtverſtändigen, etwa von Böbern gepuzt werden, damit der Stahl nicht anlaufe.

a) Ferner bringt Vogel ein Paket, an meine Mutter addreßirt, mit, das du, in Wachstuch eingenäht, ſogleich abſchicken mußt.

Dem Hrn. v. Imhoff bezahlſt du die Summe von 40 f. hieſig Geld oder 20 Conventionsthaler ingleichen was er für Vogeln auf der Reiſe auslegt. Das heist an Poſtgeld, denn Diäten hat Vogel ſchon.

2504.

An J. G. und Caroline Herder.

Ich laſſe Euch meinen beſten Danck, Wunſch und Segen zurück indem ich im ſtillen ſcheide. Ich muß enden und eilen um der Witterung und anderer Umſtände willen. Wohin ich auch gehe werdet Ihr mich begleiten und das Andencken Eurer Liebe und Treue. Lebet recht wohl! ich freue mich Euch wieder zu ſehn. Grüßet und küſſet den guten Guſtel und kommt glücklich nach Hauſe. Saget den Überbleibenden viel Schönes und wo möglich etwas Vernünftiges in meinem Nahmen, damit ſie mir den heimlichen Abſchied verzeihen.

Nun mag ich noch ein kurzes Wort von dem hamburger Ruf ſagen. Das Pro und Contra erwähn' ich nicht, das kennen wir beyde. Nur Eine Betrachtung ſag ich: Die zehen Weimariſche Jahre ſind dir nicht verlohren wenn du bleibſt, wohl wenn du änderſt, denn du mußt am neuen Ort doch wieder von vorne anfangen und wieder würcken und leiden bis du dir einen Würckungskreis bildeſt; ich weis daß bey uns viel, wie überhaupt, auch dir unangenehm iſt, indeſſen haſt du doch einen gewiſſen Fus und Standort den du kennſt u. ſ. w. Es kommt doch am Ende darauf an daß man aushält und die andern ausdauert. Wieviel Fälle ſind nicht möglich, da ſich das Geſicht unſrer Exiſtenz in's Beßre verändern kann.

Genug das iſt heut und immer meine Meynung

wenn von meiner Meinung die Rede iſt. Ein andres wäre wenn du dich ſicher ſehr verbeſſerteſt und ein ruhigeres, freyeres, deinen Geſinnungen angemeſſeneres Leben vor dir ſähſt.

Die Sache werden zu laſſen halt ich für gut, damit nur einige Bewegung in die Schickſale komme, dem Ruf zu folgen aber kann ich nie rathen. Dies noch zum Abſchied. Das übrig möge Euch Euer Geiſt ſagen.

Lebt noch und nochmals wohl und behaltet mich lieb. Bald hört Ihr wieder von mir.

d. 2. Sept. 86. G.

2505.

An Friedrich v. Stein.

Eh' ich aus Carlsbad gehe, muß ich dir noch ein Wort ſchreiben. Ich habe dich ſehr vermißt, und wollte, ich hätte dich bei mir, auch jetzt, da ich noch meinen Weg weiter mache. Ich bin recht wohl und hoffe, du ſollſt es ſeyn und bleiben. Ich bin auch ſehr fleißig geweſen, und die vier erſten Bände meiner Schriften ſind in Ordnung. Der Auguſt ſoll dir viel erzählen; gehe manchmal zu Herders und mit Auguſten ſpazieren, er iſt ein gar gutes Kind. Du ſollſt Holz haben, wenn deines noch nicht angekommen iſt, gedenke meiner am Camin. Lebe wohl, wenn ich zurückkomme, erzähle ich dir viel.

Carlsbad, den 2. September 1786. G.

2506.

An Charlotte v. Stein.

Morgen Sonntags d. 3ten Sept. geh ich von hier ab, niemand weiß es noch, niemand vermuthet meine Abreise so nah.

Ich muß machen daß ich fortkomme, es wird sonst zu spät im Jahr.

Die Gesellschafft ist noch recht artig hier, die Lanthieri gar gut und brav. Sonst geh ich nicht aus, und habe mich der Prinzess nur Einmal präsentirt. Der Herdern hab ich die Philinen Silhouette recht ernstlich gezeigt und sie sehr neugierig gemacht. Verrathe es ja nicht.

Wenn du ein Packet oder eine Rolle von mir erhälst; so mache sie nicht in Gegenwart andrer auf, sondern verschließ dich in dein Kämmerlein. Vogel bringt dir noch ein Päckgen mit, von dem gilt es noch nicht.

Nachts eilfe

Endlich, endlich bin ich fertig und doch nicht fertig denn eigentlich hätte ich noch acht Tage hier zu thun, aber ich will fort und sage auch dir noch einmal Adieu! Lebe wohl du süses Herz! ich bin dein.

d. 2. Sept. 86. G.

2507.

An Charlotte v. Stein.

Auf einem ganz kleinen Blätchen geb ich meiner Geliebten ein Lebenszeichen, ohne ihr doch noch zu ſagen wo ich ſey. Ich bin wohl und wünſchte nur das Gute was ich genieße mit dir zu theilen, ein Wunſch der mich offt mit Sehnſucht überfällt.

Ich habe ein treues Tagbuch geführt und das Vornehmſte was ich geſehn was ich gedacht aufgeſchrieben und nach meiner Rechnung kannſt du es in der Mitte Oktbr. haben. Du wirſt dich deſſen gewiß freuen, und dieſe Entfernung wird dir mehr geben als oft meine Gegenwart. Auch wirſt du einige Zeichnungen dabey finden. In der Folge mehr. Sag aber niemanden etwas von dem was du erhältſt. Es iſt vorerſt ganz allein für dich. An der Iphigenie wird ſtarck gearbeitet und ich hoffe auch denen zu Danck die das Alte liebten. Ich habe ſoviel zu erzählen und darf nichts ſagen, damit ich mich nicht verrathe, noch bekenne. Du biſt in Kochberg und dort beſuchen dich meine Gedancken. Grüße mir Fritzen! Es betrübt mich offt daß er nicht mit mir iſt, hätt ich gewußt was ich jetzt weiß, ich hätt ihn doch mitgenommen. Ich bin auf gutem Wege und dieſe Reiſe bringt mir

auf einmal grose Vortheile. Lebe wohl, ich freue mich herzlich dich wiederzusehen, und dir zu erzählen.

Denn was der Studente sagte: was wäre das Haus wenn ich's nicht sähe; das kann ich besser anwenden, wenn ich sage: wozu säh ich das alles wenn ich dir es nicht mittheilen könnte. Lebe Tausendmal wohl grüse Stein, die Imhof und die Kleine. Den Ernst nicht zu vergessen an den ich oft dencke.

18. Sept. 86. G.

2508.

An J. G. und Caroline Herder.

[18. September.]

Ein kleines Blätchen soll zu Euch kommen, und sagen daß ich wohl bin. Wo ich auch sey gedenck ich Eurer, und ietzo da mir es gut geht möcht ich nicht so allein seyn als ich bin. An der Iphigenie wird gearbeitet, nach meiner Rechnung soll sie Ende Oktbr. aufwarten, ich wünsche nur daß die Musterbilder von Versen viele ihres Gleichen mögen hervorgebracht haben. Nachdem mir das lang muthwillig verschloßne Ohr endlich aufgegangen, so verjagt nun eine Harmonische Stelle die nächste unharmonische und so wird hoffentlich das ganze Stück rein. Du wirst es von meiner Hand geschrieben erhalten. Grüset mir Gusteln, manchmal mach ich mir bey Gegenständen den Spas, mir vorzusagen was er dabey sagen würde. Wenn alles gut geht wünsch ich ihn wohl auf eine Stunde zu mir.

Ich halte mir den Mund zu um nichts weiter zu ſagen. Bey dem Beſten was mir wiederfährt hoff ich auf eine glückliche Wiederkehr zu Euch und hoffe wiedergebohren zurückzukommen.

Gedenckt an mich recht fleiſig. Ich habe Göſchen geſchrieben wenn beym Druck etwas zweifelhaftes vorkäme ſolle er dich fragen, auch dir die Aushängebogen zuſchicken, du verzeihſt und vollendeſt deine Wohlthat. Grüßt die Kinder.

G.

2509.

An den Herzog Carl Auguſt.

[18. September.]

Aus der Einſamkeit und Entfernung einen Gruß und gutes Wort! Ich bin wohl und wünſche daß Sie glücklich mögen in dem Ihrigen angelangt ſeyn.

Ich bin fleißig, und arbeite die Iphigenie durch, ſie quillt auf, das ſtockende Sylbenmaas wird in fortgehende Harmonie verwandelt. Herder hat mir dazu mit wunderbarer Geduld die Ohren geräumt. Ich hoffe glücklich zu ſeyn.

Alsdann gehts an die Zueignung und ich weis ſelbſt noch nicht was ich denen Avibus ſagen werde. Und dann ſoll es immer ſo weiter gehn.

Wo ich bin verſchweig ich noch eine kleine Zeit. Es geht mir ſo gut daß mich es nur offt betrübt das Gute nicht theilen zu können.

Schon fühl ich in meinem Gemüth, in meiner Vorſtellungsart gar merklichen Unterſchied und ich habe Hofnung einen wohl ausgewaſchnen, wohl ausſtaffirten Menſchen wieder zurück zu bringen.

Manchmal wünſcht ich denn doch zu wiſſen wie es in Berlin geht und wie der neue Herr ſich beträgt? was Sie für Nachricht haben? Was Sie für Theil daran nehmen? Leben Sie wohl und empfehlen mich Ihrer Frau Gemahlinn, die ich mir mit dem Kleinen gerne wohl dencke, aufs beſte. Es wäre möglich daß der Fall käme da ich Sie unter fremdem Nahmen etwas zu bitten hätte. Erhalten Sie einen Brief von meiner Hand, auch mit fremder Unterſchrifft; ſo gewähren Sie die Bitte die er enthält.

2510.

An Chriſtian Gottlob Voigt.

[18. September.]

Daß ich Ihrer und unſrer gemeinſamen Geſchäffte auch in der Entfernung nicht vergeße, glauben Sie mir ohne Betheuerung. Dieſes Blätgen erneuere mein Andencken auch bey Ihnen und ſey wenigſtens ein Lebenszeichen. Da wir in dem was uns gemeinſchaftlich obliegt ganz Eines Sinnes ſind, und nach einerley Grundſätzen handeln, da mir Ihre Thätigkeit ſo bekannt iſt, kann es nie Sorge werden, wenn ich nach Hauſe dencke und mich dieſer Gegenſtände erinnre.

Es iſt mehr Neugierde und ehſtens werde ich anzeigen wo ein Brieſchen von Ihnen mich finden kann, deſſen Empfang mir recht erfreulich ſeyn ſoll.

Das üble Wetter dieſes Sommers hat, fürcht ich, die Ilmenauer Meſſung manchmal geſtört, vielleicht iſt der Herbſt günſtiger, der überhaupt in der Nördlichen Gegend zu aller Arbeit im Freyen vortheilhafter ſcheint.

Indeſſen iſt ein Anfang und manche Erfahrung gemacht, man wird die Zeit, in der das Ganze beendigt werden kann, und die Koſten eher überſchlagen können. Die Ordnung bey der Caſſe dauert fort, und wir ſehn zwar einer langſamen doch gewißen Geneßung entgegen.

Von unſerm Bergwercke raunt mir ein böſer Geiſt in's Ohr: daß das Waſſer noch nicht herbeygebracht ſey. Zwar von der Treibe bis zum Treibhaus ſey der Graben in Ordnung; aber beym Kohlenwercke mache das Geſluder zu ſchaffen, wie an andern Orten der Graben auch noch Waſſer durchlaße pp. Übrigens gehe das Abteufen des Schachtes in ſeiner Ordnung und Maas fort pp.

Von allem dieſen werden Sie die Güte haben mir eine kurze Nachricht zu geben und meine Vermuthungen zu rectificiren.

Es kommt dann auch auf die 2te Nachricht ans Publicum an. Sie werden mir zu erkennen geben: ob ſie gefertigt und publicirt werden kann, auch wie

die Resultate ausfallen mögten, das übrige überlaße ich Ihnen gänzlich.

Was die Bestellung der Bevollmächtigten betrifft, wünscht ich doch auch, nach unsrer letzten Abrede, dieses Geschäffte in Ordnung und Sicherheit für die Zukunft; wir waren auch da über die Grundsätze einig und es wird nur darauf ankommen einige ansehnliche Gewercken zur Annahme des Auftrags zu vermögen; da sie nach unsrer Meynung wieder andere substituiren können; so wird kein Bedencken seyn. Bertuch, Pflanz in Gera, Schlözer p, Wieland p, verstehn sich wohl dazu.

Ob übrigens sich neue Gewercken gefunden haben? wie es mit der Casse aussieht? ob die Rechnung des vorigen Jahrs nun völlig berichtigt? u. s. w. Was mir zu wissen wünschenswerth, werden Sie die Güte haben, mir auf mein nächstes gefällig zu melden.

Eben so verlangend bin ich zu wissen wie Sie und die Ihrigen Sich befinden und ob sonst nichts vorgekommen? Daß ich Tag' und Stunden sorgfältig nutze um den größten Vorteil von der kürzesten Zeit zu gewinnen, können Sie leicht dencken. Gewiß werd ich auch von sehr interessanten Gegenständen der Natur und Kunst, bey meiner Rückkunft, Rechenschaft geben können. Ich wünsche sehnlich Sie recht wohl anzutreffen und versichre daß ich noch nichts unterwegs angetroffen habe, das mein Verlangen, bald nach Weimar zurück zu kehren, hätte vermindern können. Leben Sie recht wohl.

2511.

An Seidel.

Du erhältſt Gegenwärtiges aus Verona von wo ich heute abgehen werde. Es iſt mir alles nach Wunſch geglückt, und wenn die Reiſe durchaus ſo fortgeht; ſo erreiche ich meinen Zweck vollkommen. Vorbereitet wie ich zu allem bin kann ich gar viel in kurzer Zeit ſehn.

Von Venedig erhälſt du wieder einen Brief, auch werd ich von dort die Iphigenia abſchicken; ſie kann vor Ende Oktbr. bequem in Weimar ſeyn. Auch noch eine Stelle in der Stella zu ändern.

In beyliegenden Briefen iſt kein Ort angegeben, auch durch nichts angedeutet wo ich ſey, laß dich auch indem du ſie beſtellſt weiter nicht heraus.

Du ſchickſt mir nichts nach, es wäre denn höchſt nötig, denn ich will Rom ohne Erwartung nordiſcher Nachrichten betreten. Von Rom ſchreib ich gleich und dann iſt es Zeit.

Dieſe Reiſe iſt würcklich wie ein reifer Apfel der vom Baum fällt, ich hätte ſie mir ein halb Jahr früher nicht wünſchen mögen.

Lebe wohl! Ich bin fleiſig im Aufſchreiben und notiren.

Es iſt mir eine gute Übung allein zu ſeyn, da ich für mich ſelbſt ſorgen, alles ſelbſt thun muß, nachdem ich mich ſolange habe gängeln und bedienen laſſen.

Leb wohl. d. 18. Sept. 86.

G.

2512.

An Charlotte v. Stein.

[14. October.]

Wieder ein kleines Lebenszeichen von deinem Liebenden und ich hoffe und weiß Geliebten. Mein erstes auf einem ähnlichen Blättchen wirst du erhalten haben. Ich bin wohl, habe das schönste Wetter und geht mir alles glücklich. Mein Tagebuch ist zum erstenmal geschloßen, du erhälst ehstens die genaue Geschichte jedes Tags seitdem ich dich verließ, alles was ich gethan gedacht und empfunden habe. Behalt es aber für dich, wie es nur für dich geschrieben ist, wir wollen bey meiner Rückkunft, jedem daraus das seinige mittheilen. Bald meld ich auch wohin du mir schreiben kannst, und wie freu ich mich von dir zu hören und deine Hand wieder zu sehen. Fritzen wünsch ich hundertmal zu mir. Ich habe das schönste Wetter. Ich fürchte nur aus allerley Symptomen und Nachrichten daß es euch übel geht.

Ich habe dir zeither soviel gesagt, dir so alles aufs Papier gesetzt, daß ich dir nichts hinzuzuthun weiß. Du mußt nur noch vom Empfang dieses Briefs etwa 14 Tage Geduld haben; so hast du alles.

Anfangs gedacht ich mein Tagebuch allgemein zu schreiben, dann es an dich zu richten und das Sie

zu brauchen damit es kommunikabel wäre, es ging aber nicht es ist allein für dich. Nun will ich dir einen Vorschlag thun.

Wenn du es nach und nach abschriebst, in Quart, aber gebrochne Blätter, verwandeltest das Du in Sie und liesest was dich allein angeht, oder du sonst denckst weg; so fänd ich wenn ich wiederkomme gleich ein Exemplar in das ich hinein korrigiren und das Ganze in Ordnung bringen könnte.

Du müßtest aber doch daraus nicht vorleßen, noch kommuniciren, denn sonst hab ich nichts zu erzählen wenn ich zurückkomme. Auch sagst du nicht daß du es hast, denn es soll noch niemand wißen, wo ich sey und wie es mit mir sey.

Lebe wohl. Behalte mich lieb. Meine Hoffnung ist dich wieder zu sehn. Ich verliere keine Stunde und bleibe nicht länger aus als nötig ist. Lebe wohl. Grüße Fritzen ich kann ihm heute nicht schreiben. Ich freue mich seiner in Hoffnung.

G.

2513.

An J. G. Herder.

[14. October.]

Η πολλα βροτοις εστιν ιδουσι
γνωναι· πριν ιδειν δ', ουδεις μαντις
των μελλοντων ὁ,τι πραξει.

Über diesen Text mein Bester mögt ich viel verhandeln, aber es ist noch zu früh, und ich sende nur

ein Blätchen wieder zum Lebenszeichen und zur Versichrung daß mirs wohl und nach Wünſchen geht. Ich verlange nicht daß alles Genuß ſey, ich ſuche nur alles zu nützen und das geräth mir. An der Iphigenie hab ich noch zu thun. Sie neigt ſich auch zur völligen Cryſtalliſation. Der vierte Ackt wird faſt ganz neu. Die Stellen die am fertigſten waren plagen mich am meiſten. ich mögte ihr zartes Haupt unter das Joch des Verſes beugen ohne ihnen das Gnick zu brechen. Doch iſts ſonderbar daß mit dem Sylbenmas ſich auch meiſt ein beßerer Ausdruck verbindet.

Die Stunden des Wegs, des Wartens bring ich mit dieſer Arbeit angenehm zu. Sonſt hab ich viel zu ſehn und zu lernen. Gott ſey Danck vorbereitet bin ich genug — und möcht es doch noch mehr ſeyn. In wieviel Dinge man doch recht kindiſch pfuſcht, ohne einen Begriff davon zu haben.

So lange hab ich nun von niemand ein Wort gehört der mir lieb wäre. Ich übe meinen Rathegeiſt wie es euch gehn mögte.

Die Frau iſt recht herzlich von mir gegrüßt, und die Kinder. Wenn man nur ſeine Leute zur rechten Stunde immer herbeyhohlen könnte, ich hätte manches zu theilen, manchmal verdrießts mich daß ich ſo allein bin und manchmal ſeh ich denn doch daß es nothwendig war.

Dabey lern ich denn auch, alles wohl berechnet, daß es nicht gut iſt daß der Menſch allein ſey, und

ſehne mich recht herzlich zu den meinigen. Die Fremde hat ein fremdes Leben und wir können es uns nicht zu eigen machen, wenn es uns gleich als Gäſten gefällt.

Lebt wohl und bleibt mir. Bald laß ich wieder von mir hören. Grüßt Guſteln.

Ich habe das ſchönſte Wetter, ich fürchte ihr habt es nicht. Die Zeitungen ſagen mir in Böhmen hab es geſchneit. Was wirds bey euch ſeyn. Lebt wohl.

2514.

An den Herzog Carl Auguſt.

[14. October.]

Noch ein freundliches, frohes Wort aus der Ferne, ohne Ort und Zeit. Bald darf ich den Mund öffnen und ſagen wie wohl mir's geht. Ich bin geſund und hoffe von Ihnen und den Ihrigen das Beſte, wie wird mich's freuen auch wieder ein Wort von Ihnen zu ſehen.

Wie ſonderbar unſer Zuſammenſeyn im Carlsbad mir vorſchwebt, kann ich nicht ſagen. Daß ich in Ihrer Gegenwart gleichſam Rechenſchafft von einem großen Theil meines vergangnen Lebens ablegen mußte, und was ſich alles anknüpfte. Und daß ich meine Hegire juſt von Ihrem Geburtstag datire. Alles dieſes läßt mich abergläubiſchen Menſchen die wunderlichſten Erſcheinungen ſehn. Was Gott zuſammengefügt hat, ſoll der Menſch nicht ſcheiden.

Die Zeitungen lehren mich etwas spät, wie es in der Welt bunt zugeht. Görz im Haag, der Statthalter und die Patrioten in Waffen, der neue König für Oranien erklärt! Was wird das werden? an allen Ecken und Enden saußt das Menschengeschlecht wieder einmal. Und ich indeß, mitten in dem was der Krieg erwarb (Fleiß und Klugheit nicht ausgeschloßen) genieße der schönsten Gaben des Friedens. Wie oft wünsch ich Sie zu mir um Sie manches Guten theilhaftig zu sehn.

Leben Sie recht wohl, bleiben Sie mir, empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlinn. Ehstens mehr und, wie man zu sagen pflegt, ein vernünftig Wort.

Leben Sie recht wohl. Es versteht sich daß man glaubt Sie wißen wo ich sey.

2515.

An Seidel.

[14. October.]

Hier wieder Briefe die das nötige enthalten. Was Dich betrifft du thust vor wie nach als wüßtest du nicht wo ich sei.

Heute d. 14. Oktbr. geh ich von Venedig. Ich habe diese wundervolle Stadt recht wohl gesehn. Du erhälst mit der Fahrenden ein Packet das du der Fr. v. Stein zustellst und eine Kiste, die du eröffnest und die darinn enthaltnen Sachen nach der dabey befindlichen Anweisung austheilst. Die Kiste wird später kommen.

Ich bin wohl und sehe auf diese Art fast mehr, als wenn ich mit mehreren Umständen und Empfehlungen reiste. Mit Lohnbedienten besonders hier bin ich sehr glücklich.

Von Florenz aus schreib ich mehr und dann auch wohin du mir schreiben und schicken sollst.

In der Stella ist noch etwas zu verändern wenn es nicht schon Herder bemerckt hat. Auch diese Veränderung soll mit der Iphigenie kommen, die ich hier nicht habe beendigen können. Es kommt auf einige glückliche Tage an; so ist sie fertig. Auch hat es gewiß keine Eile; denn an Werther und Götz von Berlichingen p haben sie eine Weile zu drucken. Lebe wohl. Genieße und gebrauche der Zeit. Meine Einsamkeit bekommt mir wohl, doch freu ich mich nach so langem Fasten, des guten Tischbeins in Rom.

Ich habe die Briefe nur sauber geleimet und nicht gesiegelt, sieh zu daß du etwa eine saubre Antike findest und siegle jeden hübsch in die Mitte des breitsten Überschlags und sende sie an die Behörden.

NB das Packet was mit der Fahrenden ankommen sollte kommt auch erst mit der Kiste und zwar ist es nicht drinnen, sondern in der Emballage, in Wachstuch eingewickelt, versiegelt, und mit meiner Adresse versehn. Wenn du also das äussere Tuch abnimmst wirst du es unter dem Stroh finden.

Die Sachen in der Kiste sind alle beschrieben und du wirst sie darnach austheilen und ausheben.

Sage der Frau von Stein: das verſprochene Tagebuch würde ſpäter kommen, weil es nicht mit der Poſt, ſondern mit Fuhrleuten ginge.

Hrn. Commercien Rath Paulſen kannſt du melden Hr. Möller habe in Venedig von Reck und Lamnit 167 franzöſiſche Livres und 14 Scudi erhalten.

Lebe wohl. Grüße Fritzen und ſag ihm er ſolle nun auch ehſtens ein Briefchen von mir erhalten..

Meinen Brief von Verona vom 18. Sept. (glaub ich) mit den Einſchlüßen wirſt du erhalten haben.

Schreibe mir alles hübſch ſorgfältig zu ſeiner Zeit.

An natürlichen Gegenſtänden ſo wie der Kunſt halt ich reiche Erndte. Lebe wohl.

2516.

An den Freundeskreis in Weimar.

Rom d. 1. Nov. 1786.

Endlich bin ich in dieſer Hauptſtadt der alten Welt angelangt! Wenn ich ſie in guter Begleitung, angeführt von einem recht verſtändigen Manne, vor funfzehn Jahren geſehn hätte, wollte ich mich glücklich preiſen. Sollte ich ſie aber allein, mit eignen Augen ſehen und beſuchen; ſo iſt es gut daß mir dieſe Freude ſo ſpät zu Theil ward.

Über das Tyroler Gebirg bin ich gleichſam weggeflogen, Verona, Vicenz, Padua, Venedig habe ich gut, Ferrara, Cento, Bologna flüchtig und Florenz kaum geſehn. Die Begierde nach Rom zu kommen war ſo groß, wuchs ſo ſehr mit jedem Augenblicke, daß kein Bleibens mehr war, und ich mich nur drey Stunden in Florenz aufhielt.

Nun bin ich hier und ruhig und wie es ſcheint auf mein ganzes Leben beruhigt.

Denn es geht, man darf wohl ſagen, ein neues Leben an, wenn man das Ganze mit Augen ſieht, das man Theilweiſe in und auswendig kennt. Alle Träume meiner Jugend ſeh ich nun lebendig, die erſten Kupferbilder deren ich mich erinnre (mein Vater hatte die Proſpeckte von Rom auf einem Vorſaale aufge-

hängt) ſeh ich nun in Wahrheit, und alles was ich in Gemählden und Zeichnungen, Kupfern und Holzſchnitten in Gyps und Korck ſchon lange gekannt ſteht nun beyſammen vor mir, wohin ich gehe ſind ich eine Bekanntſchaft in einer neuen Welt, es iſt alles wie ich mir's dachte und alles neu.

Eben ſo kann ich von meinen Beobachtungen von meinen Ideen ſagen. Ich habe keinen ganz neuen Gedancken gehabt, nichts ganz fremd gefunden, aber die alten ſind ſo beſtimmt, ſo lebendig, ſo zuſammenhängend geworden, daß ſie für neu gelten können.

Da Pygmalions Eliſe, die er ſich ganz nach ſeinen Wünſchen geformt, und ihr ſoviel Wahrheit und Daſeyn gegeben hatte, als der Künſtler vermag, endlich auf ihn zukam und ſagte: ich bins! wie anders war die Lebendige, als der gebildete Stein.

Wie moraliſch heilſam iſt mir es dann auch, unter einem ganz ſinnlichen Volcke zu leben, über das ſo viel Redens und Schreibens iſt, das jeder Fremde nach dem Maasſtabe beurtheilt den er mitbringt. Ich verzeihe jedem der ſie tadelt und ſchilt, ſie ſtehen zu weit von uns ab und als Fremder mit ihnen zu verkehren iſt beſchwerlich und koſtſpielig.

Für mich iſt es ein Glück daß Tiſchbein ein ſchönes Quartier hat, wo er mit noch einigen Mahlern lebt. Ich wohne bey ihm und bin in ihre eingerichtete Haushaltung mit eingetreten, wodurch ich Ruh und Häuslichen Frieden in einem fremden Lande genieße.

Die Hausleute ſind ein redliches altes Paar, die alles ſelbſt machen und für uns wie für Kinder ſorgen. Sie waren geſtern untröſtlich als ich von der Zwiebel Suppe nicht aß, wollten gleich eine andre machen u. ſ. w. Wie wohl mir dies aufs Italiäniſche Wirthshausleben thut, fühlt nur der der es verſucht hat. Das Haus liegt im Corſo, keine 300 Schritte von der Porta del Popolo.

Die merckwürdigſten Ruinen des alten Roms, St. Peter, die Plätze, den Papſt und die Kardinäle in der Pauls Capelle am heutigen Feſte, die Villa Borghese habe ich geſehen und nun ſoll täglich etwas neues vorgenommen werden. Ich bin wohl und empfehle mich durch dieſen eilig und vorläufig geſchriebnen Brief. Durchl. dem Herzoge, Durchl. der reg. Herzoginn, Durchl. der Herzoginn Mutter, Durchl. Prinzen Auguſt, Hrn. und Fr. v. Stein, Hrn. und Fr. General Superintendent Herder, Hrn. v. Knebel mit Bitte, mir ein gnädiges und freundſchafftliches Andencken zu erhalten und vorerſt den Ort meines Aufenthaltes niemanden zu entdecken.

G.

2517.

An den Herzog Carl Auguſt.

Rom. d. 3. Nov.

Endlich kann ich den Mund aufthun und Sie mit Freuden begrüßen, verzeihen Sie das Geheimniß

und die gleichſam unterirdiſche Reiſe hierher. Kaum wagte ich mir ſelbſt zu ſagen wohin ich ging, ſelbſt unterwegs fürchtete ich noch und nur unter der Porta del Popolo war ich mir gewiß Rom zu haben.

Und laßen Sie mich nun auch ſagen daß ich tauſendmal, ja beſtändig an Sie dencke, in der Nähe der Gegenſtände, die ich ohne Sie zu ſehen niemals glaubte. Nur da ich Sie mit Leib und Seele in Norden gefeſſelt, alle Anmuthung nach dieſen Gegenden verſchwunden ſah, konnte ich mich entſchließen einen langen einſamen Weg zu machen und die Gegenſtände zu ſuchen, nach denen mich ein unwiderſtehliches Bedürfniß hinzog. Ja die letzten Jahre wurd es eine Art von Kranckheit, von der mich nur der Anblick und die Gegenwart heilen konnte. Jetzt darf ich es geſtehen Zuletzt durft ich kein Lateiniſch Buch mehr anſehn, keine Zeichnung einer italiäniſchen Gegend. Die Begierde dieſes Land zu ſehn war überreif, da ſie befriedigt iſt, werden mir Freunde und Vaterland erſt wieder recht aus dem Grunde lieb, und die Rückkehr wünſchenswerth. Wird es dann in der Folge-Zeit möglich, es auch mit Ihnen zu ſehen und Ihnen durch die Kenntniße die ich jetzt erwerbe, hier, und indeß zu Hauße, nützlich zu werden; ſo bleibt mir faſt kein Wunſch übrig.

Die Dauer meines gegenwärtigen Aufenthalts wird von Ihren Wincken, von den Nachrichten von Hauſe abhängen, bin ich einige Zeit entbehrlich; ſo laßen

Sie mich das gut vollenden was gut angefangen ist und was jetzt mit Einstimmung des Himmels gethan scheint.

Aber zugleich bitte ich: schreiben Sie mir sobald als möglich, von Sich, den Ihrigen und was vorgeht und wie es in Norden aussieht. Seit dem Halben October bin ich zurück, hier hab ich noch an keine Zeitung dencken können. Denn auch auf der Reise hab ich fast zuviel aufgepackt, zuviel angegriffen, daß es mir zuletzt lästig ward.

In Vicenz hab ich mich an den Gebäuden des Palladio höchlich geweidet und mein Auge geübt. Seine Vier Bücher der Baukunst, ein köstliches Werck, und den Vitruv des Galiani hab ich mir angeschafft und schon fleißig studirt, hier werd ich in Gesellschafft eines guten Architeckten, die Reste der alten, die Gebäude der neuen Zeit besehen und nicht allein meinen Geschmack bilden, sondern auch im Mechanischen mir Kenntniße erwerben, denn eins kann ohne das andre nicht bestehen. Haben Sie die Güte mir zu schreiben: wieviel Bände sie von denen in Vicenz herausgekommnen Gebäuden des Palladio besitzen? ich glaube zwey; Es sind ihrer aber jetzt *fünfe* die man alle haben muß. Wenn ich weiß was fehlt will ich die andern zu kaufen. suchen, sie sind jetzt schon rar geworden.

Gemälde und Statuen zu sehen hilft mir des Hofrath Reifenstein lange Practick und Tischbeins Künstler Auge. und ich sehe denn nur so hin.

Überhaupt bleibt nun meinen Wünſchen nichts übrig als daß Sie mir Ihre Liebe erhalten, damit ich zurückkehrend eines neuen Lebens, das ich in der Fremde erſt ſchätzen lerne, mit Ihnen genießen möge. Leben Sie recht wohl. Aus Mangel der Zeit und damit der Poſttag nicht vorbeygehe hab ich beyliegendes Cirkularſchreiben verfaßt und bitte es denen am Ende benannten Perſonen mitzutheilen.

G.

2518.

An Seidel.

Rom d. 4. Nov.

Ich bin hier glücklich angelangt, ſchicke mir nun alles, was du geſammelt haſt. Du machſt über den Brief an mich, den du nur mit Oblaten ſiegelſt, oder leimſt, noch ein Couvert mit der Addreſſe: Al Sgr. Tischbein, Pittore Tedesco, al Corso, incontro del Palazzo Rondanini. Roma.

Heute ſchreib ich nur dies; nächſtens mehr. Laß dir von Hrn. Hofrath Voigt auch ein Briefchen geben und verſchweige ſolang es geht wo ich ſey.

ſchreibe mir auch, wann dieſer Brief angekommen; er geht d. 4. Nov. ab. Lebe wohl. Das Geſetz und die Propheten ſind nun erfüllt, und ich habe Ruhe vor den Römiſchen Geſpenſtern auf Zeitlebens.

Lebe wohl Liebe mich.

G.

2519.

An Katharina Elisabeth Goethe.

Rom d. 4. Nov. 86.

Vor allem andern muß ich Ihnen sagen liebe Mutter daß ich glücklich und gesund hier angelangt bin. Meine Reise die ich ganz im Stillen unternahm hat mir viel Freude gemacht. Ich bin durch Bayern, Tyrol über Verona, Vicenz, Padua, Venedig, Ferrara, Bologna, und Florenz hier hergekommen, ganz allein und unbekannt, auch hier observire ich eine Art Incognito.

Wie wohl mir's ist daß sich soviele Träume und Wünsche meines Lebens auflösen, daß ich nun die Gegenstände in der Natur sehe die ich von Jugend auf in Kupfer sah, und von denen ich den Vater so oft erzählen hörte, kann ich Ihnen nicht ausdrücken. Alle diese Dinge seh ich freylich ein wenig späte, doch mit desto mehr Nutzen und viel in kurzer Zeit.

Wie lang ich bleibe weiß ich noch nicht, es wird darauf ankommen wie es zu Hause aussieht. Auf alle Fälle geh ich über die Schweitz zurück und besuche Sie. Da wollen wir uns was rechts zu Gute thun, doch das bleibt alles unter uns.

Heute hab ich nicht Zeit viel zu sagen, nur wollt ich daß Sie schnell die Freude mit mir theilten. Ich werde als ein neuer Mensch zurückkommen und mir und meinen Freunden zu größerer Freude leben.

Innliegenden Brief ſchicken Sie an die Bethmänner ohne daß dieſe eben erfahren daß der Brief durch Sie gegangen iſt. Die Bethmänner haben mir ohne es ſelbſt zu wiſſen unter einem fremden Nahmen Credit gemacht.

Schreiben Sie mir bald und viel wie es Ihnen geht und ſonſt was Neues, in der Fremde iſt alles von Freunden und Lieben intereſſant.

Auch wann dieſer Brief ankommt damit ich mich danach richten kann. Leben Sie wohl und lieben mich.

G.

2520.

An den Freundeskreis in Weimar.

Rom d. 7. Nov. 86.

Ich bin nun zehen Tage hier und nach und nach thut ſich vor mir der allgemeine Begriff dieſer Stadt auf. Wir gehen fleißig auf und ab, ich mache mir den Plan des alten und des neuen Roms bekannt, betrachte die Ruinen, die Gebäude, beſuche ein und die andre Ville, alsdann nehmen wir die größten Merckwürdigkeiten ganz langſam, ich thue nur die Augen auf und ſehe und gehe und komme wieder. Der Menſchen wird auch nicht vergeßen und ſo macht ſich's nach und nach. Denn gewiß man kann ſich nur in Rom auf Rom bereiten.

Das menſchlich intereſſanteſte was ich auf der Reiſe fand, war die Republick Venedig, nicht mit

Augen des Leibs ſondern des Geiſts geſehen. Das größte Werck der innern Großheit nach die Rotonde, das größte dem Maaſe nach, die Peterskirche (wie denn wohl nun kein größer Gebäude in der Welt ſteht) und das genialiſchte, daß man ſagen muß es ſcheint unmöglich, iſt der Apoll von Belvedere. Denn ſo viel ich auch Abgüße geſehn habe, ſelbſt ein gutes Bruſtſtück beſitze; ſo glaubt man doch die Statue nie geſehn zu haben. Des übrigen vielen Guten und Herrlichen nicht zu gedencken.

Die Logen von Raphael und die großen Gemählde der Schule von Athen pp hab ich nur erſt einmal geſehn und da iſts als wenn man den Homer aus einer zum Theil verloſchnen, beſchädigten Handſchrifft herausſtudiren ſollte. Das Vergnügen des erſten Eindrucks iſt unvollkommen. Nur wenn man nach und nach alles recht durchgeſehn und ſtudirt hat wird der Genuß ganz. Am erhaltenſten ſind die Deckenſtücke der Logen, die Bibliſche Geſchichten vorſtellen, ſo friſch wie geſtern gemahlt, zwar die wenigſten von Raphaels eigner Hand doch gar trefflich nach ſeinen Zeichnungen und unter ſeiner Aufſicht. Tiſchbein der immer an mich gedacht und für mich geſorgt hat, hat mir ein Paar durch einen jungen geſchickten Künſtler kopiren laßen, die ich ſchon hier fand und mir viel Freude machen. Auch hat er die Steine recht gründlich ſtudirt, wobey ihm ſein Künſtler Auge und die Künſtler Luſt an ſinnlichen Dingen ſehr geholfen hat. Ich ſchrieb

ihm einmal darum und das bracht ihn darauf. Ich bin nun auf dieſen Theil ziemlich vorbereitet und es vermehrt das Vergnügen, alle die Koſtbarkeiten mit Unterſcheidung und Kenntniß an zuſehn.

Bey Angelika Kaufmann bin ich zweymal geweſen, ſie iſt gar angenehm und man bleibt gern bey ihr.

Hofrath Reifenſtein erzeigt mir viel Gefälligkeit.

An Trippeln hab ich einen ſehr braven Künſtler kennen lernen.

Und nicht genug kann ich ſagen was Tiſchbein ein guter und natürlich verſtändiger Menſch iſt. Er giebt ſich viel Mühe und iſt gewiß auf einem guten Wege der Kunſt.

Ein ſaures und trauriges Geſchäfte iſt es, das alte Rom aus dem neuen heraus zu ſuchen, und doch muß man es und es giebt die beſte Freude. Man trifft Spuren einer Herrlichkeit und einer Zerſtörung die beyde über unſre Begriffe gehn. Was die Barbaren ſtehen ließen, haben die Baumeiſter des neuen Roms verwüſtet.

Zum Schluß nenn ich nur noch das Coliſee und die Bäder des Diokletians als Gegenſtände der ſtillen und ernſteſten Bewunderung und das neue Muſeum als ein koſtbares ſchönes Inſtitut. Für diesmal das beſte Lebe wohl.

G.

2521.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. 7.[—11.?] Nov. 86.

Laß dich's nicht verdrießen meine Beste daß dein Geliebter in die Ferne gegangen ist, er wird dir beßer und glücklicher wiedergegeben werden. Möge mein Tagebuch das ich biß Venedig schrieb, bald und glücklich ankommen, von Venedig bis hierher ist noch ein Stück geworden das mit der Iphigenie kommen soll, hier wollt ich es fortsetzen allein es ging nicht. Auf der Reise rafft man auf was man kann, jeder Tag bringt etwas und man eilt auch darüber zu dencken und zu urtheilen. Hier kommt man in eine gar große Schule, wo Ein Tag soviel sagt und man doch von dem Tage nichts zu sagen wagt.

Auf dem beyliegenden Blatte hab ich etwas geschrieben, das du auch den Freunden mittheilen kannst, für dich allein behalte die Versicherung daß ich immer an dich dencke und von Herzen dein bin. Ein großes Glück ist mir mit Tischbein zu leben und bey ihm zu wohnen, in treuer Künstlergesellschafft, in einem sichern Hause, denn zuletzt hat ich doch des Wirthshauslebens satt.

Wenn du mit deinem Auge und mit der Freude an Künsten, die Gegenstände hier sehn solltest, du würdest die größte Freude haben, denn man denckt

ſich denn doch mit aller erhöhenden und verſchönernden Immagination das Wahre nicht.

Ich bin recht wohl. Das Wetter iſt wie die Römer ſagen brutto, es geht ein Mittagwind (Sirocco) der täglich mehr oder weniger Regen bringt. Mir aber iſt dieſe Witterung nicht unangenehm, es iſt warm dabey, wie bey uns im Sommer regnichte Tage nicht ſind.

Rom iſt nur ein zu ſonderbarer und verwickelter Gegenſtand um in kurzer Zeit geſehen zu werden, man braucht Jahre um ſich recht und mit Ernſt umzuſehn. Hätte ich Tiſchbein nicht der ſo lange hier gelebt hat und als ein herzlicher Freund von mir, ſo lange mit dem Wunſche hier gelebt hat mir Rom zu zeigen; ſo würde ich auch das weder genießen noch lernen, was mir in der kurzen Zeit beſcheert zu ſeyn ſcheint; und doch ſeh ich zum voraus daß ich wünſchen werde anzukommen wenn ich weggehe. Was aber das größte iſt und was ich erſt hier fühle; wer mit Ernſt ſich hier umſieht und Augen hat zu ſehen muß ſolid werden, er muß einen Begriff von Solidität faßen der ihm nie ſo lebendig ward. Mir wenigſtens iſt es ſo als wenn ich alle Dinge dieſer Welt nie ſo richtig geſchätzt hätte als hier. Welche Freude wird mirs ſeyn dich davon zu unterhalten.

Nun warte ich ſehnlich auf einen Brief von dir und werde dir öffters ſchreiben du nimmſt mit wenigem vorlieb, denn Abends iſt man müde und

erſchöpft vom Lauffen und Schauen des Tags. Bemerckungen zeichne ich beſonders auf und die ſollſt du auch zu ſeiner Zeit erhalten.

Wo man geht und ſteht iſt ein Landſchafft Bild, aller Arten und Weiſen. Palläſte und Ruinen, Gärten und Wildniß, Fernen und Engen, Haüsgen, Ställe, Triumphbögen und Säulen, offt alles zuſammen auf Ein Blatt zu bringen. Doch werd ich wenig zeichnen, die Zeit iſt zu koſtbar, ob ich gleich lernen und manches mitbringen werde.

Leb wohl. Der Herzog wird nun einen Brief von mir haben und du auch, die d. 4ten abgegangen ſind.

Leb wohl. Grüße die deinen. Liebe mich. Empfiel mich dem Herzog und der Herzoginn.

Geht ab d. 11. Nov. G.

2522.

An Friedrich v. Stein.

[10. November?]

Mein lieber Fritz! Wie ſehr es mich verlangt, etwas auch von dir zu wiſſen, kannſt du denken, da du weißt, wie lieb ich dich habe. Oft thut es mir im Herzen weh, daß du nicht bei mir biſt, da ich ſo viele und ſo merkwürdige Gegenſtände täglich betrachte. Laß dir von deiner Mutter ſagen, wo ich bin, und laß dir ſonſt von ihr mittheilen, was ich ihr ſchreibe.

Ich bin in einem ſchönen warmen Lande, es fängt

jetzt an, zum zweitenmal auf Wiesen und Plätzen grün zu werden. Das Gras und die Kräuter keimen zum zweitenmale, und wenn auch die Blätter von vielen Bäumen fallen, so sind doch viele, die immer grün bleiben. Es geht ein warmer Wind, der zwar oft Regen bringt, doch mir nicht schadet, wie er Andern thut, die länger hier sind.

Lebe wohl! Sey brav und gedenke meiner; laß dir in meinem Zimmer wohl werden. Morgen und Abend macht man doch auch schon hier Caminfeuer.

Ich hätte dir wohl viel zu sagen, es wird sich aber besser erzählen lassen.

G.

2523.

An J. G. und Caroline Herder.

d. 10. [und 11.] Nov. Rom.

Vierzehn Tage bin ich hier, und habe mich schon recht umgesehn. Ein Paar Blätter die ich dem Herzog und Fr. v. Stein schickte, werden Euch im allgemeinen mehr sagen, nun auch ein besondres Wort an Euch, meine besten, das zur guten Stunde zu euch kommen möge. Ich habe endlich das Ziel meiner Wünsche erreicht und lebe hier mit einer Klarheit und Ruhe, die Ihr Euch denckt weil ihr mich kennt. Meine Übung alle Dinge wie sie sind zu sehen und zu lesen, meine Treue das Auge Licht seyn zu laßen, meine völlige Entäusserung von aller Prätention, machen

mich hier höchſt im Stillen glücklich. Alle Tage ein neuer merckwürdiger Gegenſtand, täglich neue, groſe, ſeltſame Bilder und ein Ganzes, das man ſich lange denckt und träumt, nie mit der Einbildungskrafft erreicht.

Heute war ich bey der Pyramide des Ceſtius und Abends auf dem Palatin, oben auf den Ruinen der Kayſer Palläſte, die wie Felſenwände daſtehn.

Von allem dieſem mag und kann ich nichts ſagen, das ſey zur Wiederkunft aufgeſpaart. Was ich aber ſagen kann und was mich am tiefſten freut iſt die Würckung, die ich ſchon in meiner Seele fühle: es iſt eine innre Solidität mit der der Geiſt gleichſam geſtempelt wird: Ernſt ohne Trockenheit und ein geſetztes Weſen mit Freude. Ich dencke die geſegneten Folgen auf mein ganzes Leben zu fühlen.

Wenn man ſo eine Exiſtenz anſieht die 2000 Jahr und drüber alt iſt, durch die Wechſel der Zeiten ſo manigfaltig und von Grund aus verändert, und doch noch derſelbe Boden, derſelbe Berg, ia oft, dieſelbe Säule und Mauer, und im Volcke noch die Spuren des alten Caracters; ſo wird man ein Mitgenoße der großen Rathſchlüße des Schickſals.

Und dann iſt nichts Kleines hier, wenn auch Scheltenswerthes und Abgeſchmacktes alles hat Theil an der Grosheit des Ganzen genommen.

Was ich da ſage raff ich nur ſo auf das beſſre ſoll in Geſprächen ausgelegt werden. Ich bin fleißig

und bin nicht hier um nur nach meiner Art zu genießen, ich will lernen und mich ausbilden eh ich 40 Jahr alt werde.

Das seltsamste und schwerste in der Betrachtung ist: wie Rom auf Rom folgt und nicht allein das neue aufs alte, sondern die verschiednen Epochen des alten selbst aufeinander. Man müßte Jahre hier bleiben um den Begriff recht lebendig zu haben, ich fühle nur die verborgnen und halbsichtbaren Puncte.

Wie vieles hätt ich zu sagen. Auf der Reise und schon hier hab ich unmäsig aufgepackt.

An der Iphigenie wird immer fort gearbeitet. Ich habe mich mit diesem Stücke selbst betrogen indem ich mir die Arbeit leichter vorgebildet. Was ich gethan habe darf ich nicht sagen du wirst es sehn.

Grüßt mir die Kinder. Wie oft wünsch ich mir Gusteln. besonders neulich auf den Ruinen des Neronischen Pallasts wo man jetzt auf den Artischocken Ländern sich an Marmorn, Porphyrn, Graniten immer die Taschen voll steckt, die von der alten Herlichkeit noch unerschöpfliche Zeugen sind. Lebt wohl und schreibt mir bald und verzeiht meiner Eile, schreibt mir nur recht viel und ausführlich und den Brief nur mit Oblaten gesiegelt, schliest in einen Umschlag

a Mr Tischbein, Peintre Allemand al Corso incontro al Palazzo Roudanini.

Lebt wohl. Liebt mich ich bleibe Euch und sehne mich herzlich euch wiederzusehn.

Da ich das Couvert mache verdrießt michs ſoviel weiß Papir fortzuſchicken und doch iſts ſchon ſpäte. Heut hab ich die Nymphe Egerie beſucht, dann die Rennbahn des Caracalla, die zerſtörten Grabſtäten längſt der Via Appia und das Grab der Metella, das einem erſt einen Begriff von ſolidem Mauerwerck giebt. Dieſe Menſchen arbeiteten für die Ewigkeit, es war auf alles kalkulirt, nur auf den Unſinn der Verwüſter nicht, dem alles weichen mußte.

Recht ſehnlich hab ich dich herzugewünſcht. Die Reſte der groſen Waſſerleitung ſind höchſt ehrwürdig. Der ſchöne große Zweck ein Volck zu tränken, durch eine ſo ungeheure Anſtalt.

Abends kamen wir ans Coliſee da es ſchon dämmrig war, wenn man das anſieht, ſcheint wieder alles andre klein, es iſt ſo gros daß man das Bild nicht in der Seele behalten kann, man erinnert ſich deſſen nur kleiner wieder und kommt man dahin zurück; kommt es einem aufs neue größer vor. Lebt wohl. Ich könnte ſo immer fortſchreiben. Das Papier ſchließt, nicht ich. d. 11. Nov.

2524.

An Charlotte v. Stein.

Fraskati d. 15. [und Rom 17. f.] Nov.

Die Geſellſchafft iſt zu Bette und ich ſchreibe dir noch aus der Tuſch Muſchel aus welcher gezeichnet

worden ist. Wir haben ein Paar schöne, regenfreye Tage hier gehabt, warm und freundlichen Sonnenschein daß man den Sommer nicht vermißt. Die Gegend ist sehr angenehm, der Ort liegt auf einem Hügel, vielmehr an einem Berge und jeder Schritt bietet dem Zeichner die herrlichsten Gegenstände. Die Aussicht ist weit, man sieht Rom liegen und weiter die See, an der rechten Seite die Gebirge von Tivoli und so weiter. vielleicht bring ich dir etwas gezeichnetes mit. In dieser lustigen Gegend sind Landhäuser recht zur Lust angelegt und wie die alten Römer schon hier ihre Villen hatten, so haben vor hundert Jahren und mehr, reiche und übermüthige Römer ihre Landhäuser auch auf die schönsten Flecke gepflanzt. Zwey Tage gehn wir schon hier herum und es ist immer etwas neues und reitzendes. Nur macht es mich stille und traurig, da ich gewohnt bin alles Gute in deiner Gesellschaft oder in Beziehung auf dich zu genießen, daß du das Schöne nicht sehen sollst.

Rom d. 17.

Wir sind zurück. Heute Nacht fiel ein entsetzlicher Regenguß mit Donnern und Blitzen, heute regnet es fort und ist immer warm dabey.

Wie gern erzählt ich dir von dem was ich gesehn habe, wenn nur erzählen das mindste eines Bildes hinüber tragen könnte. Frescogemählde von Domenichin in Andrea della Valle, desgleichen von den Carrache in der Gallerie Farnese.

Sieh Volckmann. 2. Th. 443 und 413.

Nun muß ich dir aber noch von einem wunderbar problematiſchen Bilde ſchreiben, das ich auf iene ſah und was ſich auf jene ſehn läßt.

d. 18.

Ich bin geſtört worden und kann dir heute kaum die Geſchichte des wunderbaren Gemäldes ſchreiben.

Es iſt wieder ſchön Wetter, ein heller, freundlicher, warmer Tag.

Heute haben wir in der Farneſina die Geſchichte der Pſyche geſehn, die du aus meinen Zimmern kennſt.

Dann auf Pietro in Montorio die Verklärung von Rafael. Alles alte Bekannte, wie Freunde die man ſich in der Ferne durch Briefwechſel gemacht hat und nun von Angeſicht ſieht.

Auch finden ſich herrliche Sachen, von denen nicht ſoviel Redens iſt, die nicht ſo offt durch Kupfer und Nachbildungen in die Welt geſtreut ſind.

Vielleicht bring ich einiges mit, gezeichnet von guten jungen Künſtlern.

Nun noch zum Schluß die oben verſprochne Geſchichte.

Schon vor mehreren Jahren hielt ſich hier ein Franzoß auf, der als Liebhaber der Kunſt und Sammler bekannt war. Er kommt zum Beſitz eines anticken Gemäldes auf Kalck, niemand weiß woher. er läßt das Bild durch Mengs reſtauriren und hat es als

ein geſchätztes Werck in ſeiner Sammlung. Winckelmann ſpricht irgendwo mit Enthuſiasmus davon, es ſtellt den Ganymed vor, der dem Jupiter eine Schaale Wein reicht und dagegen einen Kuß empfängt. Der Franzoße ſtirbt und hinterläßt das Bild ſeiner Wirthinn als antick. Mengs ſtirbt und ſagt auf ſeinem Todbette: es ſey nicht antick, er habe es gemahlt. Und nun ſtreitet alles gegen einander. Der eine Theil behauptet es ſey von Mengs, zum Scherz, nur ſo leicht hingemacht, der andere Theil ſagt Mengs habe nie ſo etwas machen können, ja es ſey beynahe für Raphael zu ſchön. Ich hab es geſtern geſehn und muß ſagen daß ich auch nichts ſchöners kenne als die Figur Ganymeds, Kopf und Rücken, das andre iſt viel reſtaurirt. Indeſſen iſt das Bild diskreditirt und die arme Frau will niemand von dem Schatz erlöſen. Ich habe eine Hypotheſe wie das Bild entſtanden, davon nächſtens. Wäre es auf Holz wie auf Kalck ich ſucht es zu kaufen, denn ich erlebe doch noch daß es ums dreyfache verkauft wird, wofür man es ietzt haben kann.

Nirgends iſt mir Platz geblieben dir zu ſagen wie ich dich liebe. Lebe wohl. Wie wart ich auf einen Brief von dir.

2525.

An C. v. Knebel.

Rom d. 17. Nov.

Auch dich mein lieber muß ich aus Abrahams Schooße beſonders begrüßen. Wie vielmal denck ich an dich und wie manches möcht ich dir mittheilen.

Ich bin wie zu Hauſe. Tiſchbeins Liebe und Vorſorge erleichtert und befördert mir alles, es iſt ein gar guter und kluger Menſch.

Von dem Privat Leben der Alten ſind wie bekannt wenig Spuren mehr übrig, deſto größer ſind die Reſte die uns ihre Sorge fürs Volck, fürs allgemeine und ihre wahre weltherrliche Größe zeigen. Schon hab ich das merckwürdigſte geſehn und wiedergeſehn.

Waſſerleitungen, Bäder, Theater, Amphitheater, Rennbahn, Tempel! Und dann die Palläſte der Kayſer, die Gräber der Großen — Mit dieſen Bildern hab ich meinen Geiſt genährt und geſtärckt. Ich leße den Vitruv, daß der Geiſt der Zeit mich anwehe wo das alles erſt aus der Erde ſtieg, ich habe den Palladio, der zu ſeiner Zeit noch vieles ganzer ſah, maß und mit ſeinem großen Verſtand in Zeichnungen herſtellte, und ſo ſteigt der alte Phönix Rom wie ein Geiſt aus ſeinem Grabe, doch iſts Anſtrengung ſtatt Genußes und Trauer ſtatt Freude.

Gewiß man muß ſich einen eignen Sinn machen

Rom zu ſehn, alles iſt nur Trümmer, und doch, wer dieſe Trümmer nicht geſehn hat, kann ſich von Größe keinen Begriff machen. So ſind Muſea und Gallerien auch nur Schädelſtätten, Gebeinhäuſer und Rumpfkammern; aber was für Schädel pp! Alle Kirchen geben uns nur die Begriffe von Martern und Verſtümmlung. Alle neue Palläſte ſind auch nur geraubte und geplünderte Theilgen der Welt — Ich mag meinen Worten keine weitere Ausdehnung geben! Genug man kann alles hier ſuchen nur keine Einheit keine Übereinſtimmung. und das iſts was viele Fremde ſo irre macht. Ich bin nun drey Wochen da und ich ſage ſelbſt: wenn es einem Ernſt iſt kann man ein halb Jahr bleiben, um nur erſt gewahr zu werden wo man iſt.

Und ſolch ein Stückwerck iſt mein Brief auch, ſind alle meine Briefe die ich von hier aus ſchreibe. Wenn ich wiederkomme ſoll mein Mund etwas ganzeres bringen.

So ſpät die Jahrszeit iſt, ſo freut mich doch mein bißchen Botanick erſt recht, in dieſen Landen, wo eine frohre weniger unterbrochne Vegetation zu Hauſe iſt. Ich habe ſchon recht artige, in's allgemeine gehende Bemerckungen gemacht, die auch dir in der Folge angenehm ſeyn werden. Das Steinreich hat hier ſeinen Trohn, wo von allen Enden der Welt das koſtbarſte zuſammengebracht worden. Wie ein Granit Freund die Obelisken und Säulen anſieht,

kannſt du dencken. Tiſchbein, dem ich einmal Färbers Brief über die alten Steinarten in Abſchrifft ſchickte, hat ſich mit einem ächten ſinnlichen Künſtler Sinn auf dieſe Gegenſtände geworfen, hat ſich alles bekannt gemacht, und erleichtert mir auch wiſſenſchafftlich das Studium.

Der Veſuv hat vor ohngefähr 14 Tagen eine Eruption gemacht. Die Lava iſt ſtarck gefloßen. Auf meinem Tiſche liegt ſchon ein ganz friſch gebacknes Stück vor mir das ein Reiſender daher brachte.

Wie viel ich auf deinen Spuren durch Tyrol an dich gedacht habe ſag ich dir nicht; auf dem Brenner bin ich einige Tage geblieben.

Kobeln in München traf ich nicht zu Hauſe. Alle dieſe vorliegenden Gegenden rollt ich nur durch und hatte keine Ruhe als hier, wo ich mich denn auch recht ſatt weide.

Ich ſchließe dies Blat ungeſiegelt an Frau von Stein. Lebe wohl. Liebe mich und hilf die gute Stäte einer Rückkehr für mich bereiten.

G.

Von dem Bologneſer Gypsſpat, welcher nach der Calcination leuchtet, hab ich ſchöne Stücke aus dem Berge ſelbſt genommen. Dieſer Stein iſt mir beſonders wegen ſeiner auſerordentlichen ſpecifiſchen Schweere gegen den übrigen Gyps merckwürdig.

2526.

An Wieland.

Rom d. 17. Nov.

Ich muß dir doch auch ein Wort ſagen aus der Stadt wo du ſo oft im Geiſte ſpazirſt und wo ich dich auch dem Leibe nach recht bequem und zur guten Stunde herumführen möchte. Ich ſetze die beyden unterſtrichenen Bedingungen, denn ich fürchte du möchteſt ſonſt gelegentlich mit Hrn. Archenholz Chorus machen.

Mir geht es ſehr gut, davon ich mancherley werde zu erzählen haben. Laß dir indeß von Fr. v. Stein einiges erzählen und freue dich in meine Seele.

Die Überſetzung deiner Satyren leſe ich hier mit dem größten Vergnügen, Abends wenn wir von unſerm Lauf zurückkommen. Ich habe ſchon viel geſehen, meine Augen ſind ſelbſt gut ausgewiſcht und ich habe gute, trefliche Begleiter.

Von einem derſelben iſt meine Abſicht dich heute zu unterhalten. Du kennſt ihn ſchon gewißermaſſen, er hat dir einige Stücke durch Mercken für den Merkur geſchickt, von welchen er kaum weiß ob ſie gedruckt und wie ſie aufgenommen worden. Er heißt Hirt und ich will dich mit wenigen Worten mit ihm bekannt machen.

Er iſt in Werden, ein trockner, treuer fleißiger Deutſcher, der ſchon recht ſchöne hiſtoriſche Kenntniße von Rom und von der Kunſt hat und ſeinen Geſchmack im Umgange mit Verſtändigen bildet. In wenigen

Jahren wird er ſich zu einem vorzüglichen Cicerone qualificiren und ſchon jetzt werd ich ihn denen, die mich befragen empfehlen, wenn ihnen an einem ſoliden Unterricht gelegen iſt.

Dieſer gute Mann muß nun aber auch auf ein Fundament ſeiner Exiſtenz dencken, er wünſchte ein Journal als Beytrag zur Kunſt und der Kenntniß von Rom herauszugeben, hat auch ſchon aus Deutſchland leidliche Bedingungen.

Ich dachte aber ob das nicht eine Acquiſition für dich wäre. Er kann ſich und wird ſich am liebſten auf eine Bogenzahl, auf ein gewißes fürs Jahr, gegen ein Gewißes engagiren. Doch verſteht ſich daß man erſt verſuche und ſich verſtehe.

Er würde 1.) Supplemente zum Fache des Alterthums liefern. Von neuen Entdeckungen, neuen, beßern Erklärungen, Reſtaurationen Veränderungen mit allen Kunſtwercken, wenn ſie auswärts verkauft oder ſonſt transportirt werden. 2) Zum Nutzen der Fremden die als Kunſtliebhaber Rom beſuchen, manches mittheilen. 3. Vom Kunſthandel und was man an Originalien, Abgüßen, Copien, andern Nachbildungen haben kann, was und um welchen Preis. 4. Von Akademien, Muſeis, Gallerien, Kabinetten und kleinern Kunſtſammlungen. 5. Von Wercken lebender Künſtler die theils in Rom ſeßhaft ſind theils ſich daſelbſt eine Zeitlang aufhalten, in allen Theilen der Kunſt. 6. Von Kunſtjournalen und andern Schriften

2526.

An Wieland.

Rom d. 17. Nov.

Ich muß dir doch auch ein Wort sagen aus der Stadt wo du so oft im Geiste spazirst und wo ich dich auch dem Leibe nach recht bequem und zur guten Stunde herumführen möchte. Ich setze die beyden unterstrichenen Bedingungen, denn ich fürchte du möchtest sonst gelegentlich mit Hrn. Archenholz Chorus machen.

Mir geht es sehr gut, davon ich mancherley werde zu erzählen haben. Laß dir indeß von Fr. v. Stein einiges erzählen und freue dich in meine Seele.

Die Übersetzung deiner Satyren lese ich hier mit dem größten Vergnügen, Abends wenn wir von unserm Lauf zurückkommen. Ich habe schon viel gesehen, meine Augen sind selbst gut ausgewischt und ich habe gute, trefliche Begleiter.

Von einem derselben ist meine Absicht dich heute zu unterhalten. Du kennst ihn schon gewißermassen, er hat dir einige Stücke durch Mercken für den Merkur geschickt, von welchen er kaum weiß ob sie gedruckt und wie sie aufgenommen worden. Er heißt Hirt und ich will dich mit wenigen Worten mit ihm bekannt machen.

Er ist in Werden, ein trockner, treuer fleißiger Deutscher, der schon recht schöne historische Kenntniße von Rom und von der Kunst hat und seinen Geschmack im Umgange mit Verständigen bildet. In wenigen

Jahren wird er ſich zu einem vorzüglichen Cicerone qualificiren und ſchon jetzt werd ich ihn denen, die mich befragen empfehlen, wenn ihnen an einem ſoliden Unterricht gelegen iſt.

Dieſer gute Mann muß nun aber auch auf ein Fundament ſeiner Exiſtenz dencken, er wünſchte ein Journal als Beytrag zur Kunſt und der Kenntniß von Rom herauszugeben, hat auch ſchon aus Deutſchland leidliche Bedingungen.

Ich dachte aber ob das nicht eine Acquiſition für dich wäre. Er kann ſich und wird ſich am liebſten auf eine Bogenzahl, auf ein gewißes fürs Jahr, gegen ein Gewißes engagiren. Doch verſteht ſich daß man erſt verſuche und ſich verſtehe.

Er würde 1.) Supplemente zum Fache des Alterthums liefern. Von neuen Entdeckungen, neuen, beßern Erklärungen, Reſtaurationen Veränderungen mit allen Kunſtwercken, wenn ſie auswärts verkauft oder ſonſt transportirt werden. 2) Zum Nutzen der Fremden die als Kunſtliebhaber Rom beſuchen, manches mittheilen. 3. Vom Kunſthandel und was man an Originalien, Abgüßen, Copien, andern Nachbildungen haben kann, was und um welchen Preis. 4. Von Akademien, Muſeis, Gallerien, Kabinetten und kleineren Kunſtſammlungen. 5. Von Wercken lebender Künſtler die theils in Rom ſeßhaft ſind theils ſich daſelbſt eine Zeitlang aufhalten, in allen Theilen der Kunſt. 6. Von Kunſtjournalen und andern Schriften

die Kunſt betreffend mit einem langen pp. Auch über neuere Italiäniſche Litteratur überhaupt. Dies wäre fürs erſte genug geſagt.

Kannſt du ſo einen Beytrag wie vorſteht für den Merkur brauchen und dagegen dem guten Manne mit blanckem Golde helfen, ſo will ich gern das meine dazu thun daß beyden Theilen geholfen werde. Ich bin nun ſelbſt hier, lerne Rom kennen, wie ich Deutſchland kenne und wünſchte daß dieß ein Anlaß würde etwas Gutes zu beginnen. Nach meinem Wunſch ſollte alsdann dieſer Theil des Merkurs für diejenigen die nach Italien gehen, für die die daher kommen und für andre, die es nie ſehn, mehr oder weniger intereſſant werden, man müßte aber eine gewiße Folge und Vollſtändigkeit der Sache geben. Weiß ich nur erſt deinen Willen und daß du magſt; ſo will ich ſchon das meine thun und theils hier ſchon einen klugen Plan mit Hirten abreden, theils wenn ich zurückkomme gern die Sachen durchſehn, die mich immer intereſſiren werden. Aller Anfang iſt ſchwer, der gute Hirt iſt im Anfange, in einigen Jahren kann ſein Schickſal gemacht ſeyn, gern wünſcht ich einem Landsmann der ſich redlich in der Fremde nähren will zu helfen.

Kaum bleibt mir ein Plaz fürs Lebe wohl. Wer nicht weiß wo ich bin dem ſag es nicht.

G.

Frau v. Stein hat meine Adreſſe.

2527.

An den Freundeskreis in Weimar.

Rom d. 22. Nov. 86.
am Cecilien Feste.

Das Andencken dieſes glücklichen Tages, muß ich durch einige Zeilen lebhafter erhalten und was ich genoßen wenigſtens hiſtoriſch mittheilen. Es war das ſchönſte, ruhigſte Wetter, ein ganz heitrer Himmel und warme Sonne. Ich ging mit Tiſchbein nach dem Petersplatze, wo wir erſt auf und abgehend und wenn es uns zu warm wurde im Schatten des großen Obelisks, der eben für zwey breit genug geworfen wird, ſpazierten und Trauben verzehrten die wir in der Nähe gekauft hatten.

Dann gingen wir in die Sixtiniſche Capelle, die wir auch hell und heiter, die Gemälde wohl erleuchtet fanden. Das iüngſte Gericht und die manigfaltigen Gemälde der Decke von Michel Ange theilten unſre Bewunderung. Ich konnte nur ſehen und anſtaunen. Die innre große Sicherheit und Männlichkeit des Meiſters, ſeine Großheit geht über allen Ausdruck. Nachdem wir alles wieder und wieder geſehn, verließen wir dieſes Heiligthum und gingen nach der Peterskirche, die von dem heitern Himmel das ſchönſte Licht empfing und in allen Theilen hell und klar war. Wir ergötzten uns als genießende Menſchen, an der Größe und Pracht, ohne durch allzuecklen und

zu verständigen Geschmack uns dies mal irre machen zu lassen und unterdrückten jedes schärfere Urtheil. Wir erfreuten uns des erfreulichen.

Endlich bestiegen wir das Dach der Kirche, wo man das Bild einer wohlgebauten Stadt im Kleinen findet. Häuser und Magazine, Brunnen (dem Ansehn nach) Kirchen und einen grosen Tempel, alles in der Luft, und schöne Spaziergänge dazwischen. Wir bestiegen die Kuppel, und besahen die heitere Gegend von den Apenninen dem Berg Soracte, nach Tivoli, die Vulkanischen Hügel, Fraskati, Castelgandolfo und die Plaine und weiter das Meer. Nahe vor uns die ganze Stadt Rom, in ihrer Breite und Weite, mit ihren Berg-Pallästen, Kuppeln pp. Es rührte sich keine Luft und in dem kupfernen Knopf war es heiß wie in einem Treibhause. Nachdem wir das alles beherzigt hatten, stiegen wir herab, und ließen uns die Thüren zu den Gesimsen der Kuppel, des Tambours, und des Schiffs aufschließen. man kann um selbe herumgehn und diese Theile und die Kirche von oben betrachten. Als wir auf dem Gesimse des Tambours standen, ging der Papst unten vorbey, seine Nachmittags Andacht zu halten. es fehlte uns also nichts zur Peterskirche. Wir stiegen völlig herab und nahmen in einem benachbarten Gasthofe ein fröhliches, frugales Mahl und setzten unsern Weg nach der Cecilien Kirche fort. Viele Worte würde ich brauchen um die Auszierung der ganz mit

Menſchen angefüllten Kirche zu beſchreiben. Man ſah eben keinen Stein der Architectur mehr. Die Säulen waren mit rothem Sammt überzogen und mit goldnen Treßen umwunden. Die Capitäle mit geſticktem Sammt in ohngefährer Capitälform, ſo alle Geſimſe und Pfeiler behängt und bedeckt. Alle Zwiſchen Räume der Mauer mit lebhaft gemahlten Stücken bekleidet daß die ganze Kirche mit Moſaick ausgelegt ſchien, und über zwey hundert Wachskerzen brannten um und neben dem Hoch Altar ſo daß die ganze eine Wand mit Lichtern beſetzt war und das Schiff der Kirche vollkommen erleuchtete. Eben ſo waren die Seiten gänge und Seiten Altäre geziert und erhellet. Gegen dem Hochaltar über unter der Orgel, waren zwey Gerüſte erbaut auch mit Sammt überzogen, auf deren einem die Sänger auf dem andern die Inſtrumenter ſtanden, die anhaltend Muſick machten. Die Kirche war voll gedrängt. Eine ſchöne Art muſikaliſcher Aufführung hört ich hier. Wie man Violin oder andre Conzerte hat; ſo führen ſie Conzerte mit Stimmen auf. daß die eine Stimme, der Sopran herſchend iſt, und Solo ſingt, das Chor von Zeit zu Zeit einfällt und ihn begleitet. Es verſteht ſich immer mit dem ganzen Orcheſter. Es thut gute Würckung. — Ich muß endigen, wie wir den Tag enden mußten. Denn Abends gingen wir noch vor der Oper vorbey wo eben die Litiganti aufgeführt wurden und hatten des Guten ſoviel genoßen daß wir vorübergingen.

Wie viel wäre noch von allem zu ſagen aber ich ſchließe.

G.

2528.

An Charlotte v. Stein.

d. 24. Nov. 86.

Ich muß heute meiner Liebſten ſchreiben, morgen iſt Poſttag, den ich nicht verſäumen darf; ſo erhält ſie doch von acht Tagen zu acht Tagen etwas von mir. Du wirſt doch auch nun fleiſig ſchreiben daß ich eine Reihe von Briefen erhalte. Bald muß nun der erſte von dir ankommen. Ich lege ein oſtenſibles Blat bey, das einen guten Tag beſchreibt, man kann aber wenig ſagen. Gut iſt es und noth, hier wenn man kommt ein Pythagoräiſches Stillſchweigen zu halten. Jahre lang könnt ich hier ſeyn ohne viel zu reden. Es iſt alles ſchon ſo durch beſchrieben, ſo durch diſſertirt, daß man nur erſt die Augen aufthun, erſt lernen muß. Du kennſt meine alte Manier wie ich die Natur behandle, ſo behandl' ich Rom und ſchon ſteigt mir's entgegen, ich fahre immer fort zu ſehn und von Grund aus zu ſtudiren. Was werd ich dir nicht erzählen können, wenn mir nur der Himmel noch eine Zeit ruhigen Lebens hier gönnen mag.

Ich vermeide ſorgfältig alle Bekanntſchafft, die nur Zeit verdirbt und ſehe und ſtudire unermüdet mit Künſtlern und Kennern alles andre acht ich vom Übel.

Den Prinzen Lichtenſtein, den Bruder der Gräfinn Harrach habe ich geſehen und bey ihm gegeſſen.

Wie wohl es mir übrigens bey und mit Tiſchbein geht, und was das für ein braver Künſtler und tüchtiger, ganzer Menſch iſt, kann ich dir nicht ſagen. Wir paſſen zuſammen als hätten wir zuſammen gelebt.

Von der Nation zu ſagen bleib ich dir ſchuldig, es iſt ein ſonderbar Volck. Was allen Fremden auffällt und was heute wieder die ganze Stadt reden, aber auch nur reden macht, ſind die Todtſchläge, die ganz was gemeines ſind. Viere ſind ſchon ſeit ich hier bin erſchlagen worden von denen ich nur weiß. Heute ward ein braver Künſtler, ein Schweizer, Medailleur, der letzte Schüler von Hedlinger überfallen, völlig wie Winckelman. Der Mörder, mit dem er ſich herumbalgte, gab ihm wie man ſagt an die zwanzig Stiche, und da die Wache hinzukam, erſtach ſich der Böſewicht ſelbſt. Das iſt nun ſonſt hier die Mode nicht, der Mörder erreicht eine Kirche und ſo iſts gut.

Doch nichts weiter von dieſen Scenen, die aber zum Ganzen Bilde der Stadt gehören. Könnt ich dir nur das beſte zeigen, was ich ſehe, ja nur manchmal das zu genießen geben, was ich in dem Augenblicke nicht genießen kann. So ein Element hab ich mir lange gewünſcht, um auch einmal zu ſchwimmen und nicht immer zu waten.

Grüße Steinen, Fritzen — ob ich Ernſten noch grüßen kann weiß ich nicht — die Schweſter und die Schwägerinn. Auch deine Brüder. Ich bin oft bey euch und muß mir oft die Sehnſucht verwehren.

Der Veſuv hat eine Eruption gemacht, vielleicht ſchrieb ich es ſchon. Heute hör ich daß ſie noch fortdauert und muß mich halten, nicht geſchwind aufzubrechen und nach Napel zu gehen. Ich hoffe er wird noch einiges für mich aufheben, wenn mein Stündlein geſchlagen hat.

Moritz iſt hier, der die engliſche Reiſe ſchrieb, ein ſehr guter, braver Mann mit dem wir viel Freude haben. Empfiehl mich dem Herzog und der Herzoginn. Frage doch einmal ob man dem Docktor Riedel geſchrieben hat, daß der gute Mann nicht ohne Nachricht und Reſolution wegen des Antrags bleibe. Wüßte man nicht wo er iſt; ſo würde der Archivarius und Rath Keſtner in Hannover ihm den Brief richtig zuſtellen. Hätte die Herzoginn eine Summe, gros oder klein an die Kunſt zu verwenden; ſo getraut ich mir ihr etwas mitzubringen das ihr bleibende Freude machen ſollte. Ich ſelbſt begehre nichts von allem was ich ſehe, außer die Gypsſachen die unendlich ſchön ſind.

Leb wohl. Liebe den bleibenden.

Laß doch ein Ringchen machen nur von Meſſing das dir akkurat paßt und ſage Herders daß ſie es auch thun und ſchickt mir ſie einmal mit ſonſt einem

Packetchen. Wenn ich etwas gutes von geſchnittnen Steinen finde laß ich ſie euch gleich faßen. Ein artigs das ich beſitze druck ich hier bey.

2529.

An Kayſer.

d. 25. Nov. 86.

Endlich auch aus Rom ein Wort, wohin ich mehr flog als eilte, erfreuen Sie mich bald mit einem Briefe, denn was ich Ihnen ſagen könnte das wiſſen Sie. Sie haben geſehen, was ich ſehe und kennen mich.

Vorbereitet kam ich hierher, doch nicht vorbereitet genug. Ich ſage; man kann ſich nur in Rom auf Rom vorbereiten. Von Muſick iſt mir wenig Freude worden. Auch iſt des Tags ſoviel zu ſehen und zu laufen daß ich Abends müde bin.

Schreiben Sie mir nun wie es mit unſerm Wercke ſteht? Ob Sie die Partitur empfangen haben? ob Sie etwas ändern? Ob der vierte Akt fertig iſt? Und wann Sie glauben daß wir das Stück ins Publikum geben können? damit ich meine Maasregeln darnach nehmen und auch aus der Ferne alles leiten könne.

Schreiben Sie mir ſonſt auch was Sie aus Deutſchland wiſſen, ich habe ſo lange nichts gehört.

Leben Sie wohl.

Ich bin hier fleißig in mehr als Einem Sinne,

ſogar arbeit ich noch an Stücken meiner Schrifften die Oſtern herauskommen ſollen.

Was ich hier ſehe, ſeh ich in Geſellſchafft der Künſtler deren Handwerck es iſt, wie ſehr wünſcht ich in Ihrer Geſellſchafft das Hörbare zu hören.

Ich gehe aus Italien nicht zurück, ohne Sie zu ſehen, es müßte denn etwas ganz unerwartetes dazwiſchen kommen. Wie aber? und wo? das weiß ich nicht. Das wollen wir noch bereden.

Leben Sie wohl. Sobald ich Luft habe arbeit ich auch wieder für Sie. Davon nächſtens. Der Ihrige

G.

Frau Schultheß hat meine Adreſſe.

2530.

An den Freundeskreis in Weimar.

Rom. d. 2. Dezemb. 86.

Von dem Guten das ich genieße läßt ſich durch Worte ſo wenig mittheilen.

Das ſchöne, warme, ruhige Wetter, das nur manchmal von einigen Regentagen unterbrochen wird, iſt mir zu Ende Nov. ganz was neues. Wir gebrauchen die gute Zeit in freyer Luft, die böſe im Zimmer, überall iſt etwas ſich zu freuen, zu lernen und zu thun.

d. 28. Nov. Kehrten wir zur Sixtiniſchen Capelle zurück, ließen die Gallerie aufſchließen, wo man den Platfond näher ſehen kann, man drängt ſich zwar, da ſie ſehr eng iſt, mit einiger Beſchwerlichkeit, und

mit anſcheinender Gefahr, an den eiſernen Stäben weg, deßwegen auch die ſchwindlichen zurückblieben; alles wird aber durch den Anblick des gröſten Meiſterſtückes erſetzt. Und ich bin in dem Augenblicke, ſo für Michel Ange eingenommen, daß mir nicht einmal die Natur auf ihn ſchmeckt, da ich ſie doch nicht mit ſo großen Augen wie er ſehen kann. Wäre nur ein Mittel ſich ſolche Bilder in der Seele recht zu fixiren. Wenigſtens was ich von Kupfern und Zeichnungen nach ihm erobern kann bring ich mit.

Wir gingen von da auf die Logen Raphaels und kaum darf ich ſagen: daß man dieſe nicht anſehn durfte. Das Auge war von jenen großen Formen ſo ausgeweitet, daß man die geiſtreichen Spielereyen der Arabesken nicht anſehn mochte und die Bibliſchen Geſchichten ſo ſchön ſie ſind hielten auf jene nicht Stich.

Dieſe Wercke nun öffter gegen einander zu ſehn, mit mehr Muſſe und ohne Vorurteil zu vergleichen muß eine große Freude gewähren.

Von da gingen wir bey faſt zu warmem Sonnenſchein auf die Villa Pamfili wo ſehr ſchöne Gartenpartien ſind, und blieben bis an den Abend.

Eine große mit immergrünen Eichen und hohen Pinien, eingefaßte, viereckte, flache Wieſe, war ganz mit Maslieben überſät die ihre Köpfgen alle nach der Sonne wendeten, nun gingen meine Botaniſchen Spekulationen an, die ich den andern Tag auf einem Spaziergang nach dem Monte Mario, der Villa Melini

und Villa Madama fortſetzte. Es iſt gar intereſſant zu bemercken wie eine lebhafter fortgeſetzte und durch ſtarcke Kälte nicht unterbrochne Vegetation würckt. Ich habe noch nicht genau genug verſchiednes bemercken können und werde ſobald meine Begriffe etwas vollſtändiger ſind das intereſſanteſte mittheilen. Der Erdbeerbaum (eine Andromeda) blüht jetzt wieder, indem ſeine letzte Früchte reif werden, und ſo zeigt ſich der Orangenbaum mit Blüten, halb und ganz reifen Früchten (doch werden letztere Bäume wenn ſie nicht zwiſchen Gebäuden ſtehen nun bedeckt). Über die Cypreſſe, den reſpecktabelſten Baum, wenn er recht alt und wohl gewachſen iſt, hab ich noch nicht genug gedacht, ehſtens werd ich den Botaniſchen Garten beſuchen und hoffe da manches zu erfahren.

Überhaupt iſt mit dem neuen Leben, das einem nachdenckenden Menſchen die Betrachtung eines neuen Landes gewährt nichts zu vergleichen. Ob ich gleich noch immer derſelbe bin; ſo meyn ich biß aufs innerſte Knochenmarck verändert zu ſeyn.

Für diesmal ſchließ ich und werde das nächſte Blat einmal ganz von Unheil, Mord, Erdbeben und Unglück anfüllen, daß doch auch Schatten in meine Gemälde komme.

Mit dieſem will ich mich allen die mir beſonders wohl wollen empfohlen haben.

G.

2531.

An Charlotte v. Stein.

d. 2. Dez. 86. Rom.

Auf einem Blatte das ich oſtenſible geſchrieben habe, ſteht eine Erinnerung eines Theils meiner Freuden.

Mit keinem Worte aber kann ich ausdrucken wie ich dir das alles unmittelbar mitzutheilen wünſchte. Alles Reden und beſchreiben hilft bey ſinnlichen, ia auch bey moraliſchen Gegenſtänden nichts. Was ich nur irgend mir eigen machen kann faß ich und ergreif ich und bring ich dir mit. Auch wirſt du den deinigen wenn er zurückkommt noch mehr lieben, denn wills Gott wird er einige Fehler ablegen mit denen du unzufrieden warſt. Nie hab ich ſo lebhaft gefühlt als hier, daß der Menſch der das Gute will, eben ſo thätig (faſt auf die ſelbe Art thätig) ſeyn müſſe, als der Eigennützige, der Kleine, der Böſe.

Nur ſchwer ſchwer iſt die Erkenntniß. (Wir haben über dieſen Punckt ſo oft geſprochen).

Grüße Fritzen und ſag ihm, daß wenn es mir oft leid thut ihn nicht bey mir zu haben, ich doch auch vielerley lerne was ihm viel Spas machen wird. Beſonders kleine Arbeiten in Thon die man ausdruckt und brennt, das viel artiger und angenehmer iſt als Gyps.

Für dich lern ich auch etwas, eine Art Wachsmahlerey, die ſehr leicht und angenehm iſt, beſonders

für Zimmer pp. Mache ja nichts in Kochberg, ich will dir alsdann helfen, wie du einmal im Sinne hatteſt, die Zimmer ordnen und auf eine Weiſe, daß ſie gleich artig ausſehn und daß man noch Jahre lang dran ausmahlen kann. Hier iſt alles in Perfecktion. Wird man doch pfuſchen lernen. Lebe wohl. wenn mich etwas freut, freut michs um deint willen, da ich nicht reich bin bring ich dir viel in der Seele mit.

G.

Grüße Herdern, in acht Tagen ſchreib ich beſonders an ihn.

Wie verlangt mich wieder ein mal von Hauſe ein Wort zu hören da ich nun morgen drey Monate in der Fremde bin, ohne eine Sylbe von den meinigſten zu haben.

Grüße alle Freunde, auch die Waldner. Sobald Briefe von Euch ankommen meld ich es. Merckt nur wie lange die meinigen unterwegs ſind. Gib meinem Seidel den Auftrag er ſoll mir von Dr. Sievers einen kleinen Auszug der Witterung in Weimar vom Sept. Octbr. Nov. pp machen laßen und mir ihn gleich ſchicken.

Von der Sepia bring ich mit, ſie darf nicht getrocknet, ſie muß in Eſſig aufbewahrt werden, iſt aber trefflich damit arbeiten. Von Braunſchweig ſind hier: Stafforſt und Marenholz mit ihren Frauen, ich halte mich aber ſtill und ſehe niemand. Die Zeit iſt edel und die Kunſt iſt lang.

Lebe wohl. Wie lieb ich dich. Ohngefähr den 14. Oktbr. ist der Kasten dem meine Reisebeschreibung beygepackt war von Venedig abgegangen. Schreibe mir doch gleich wenn er ankommt.

Lebe wohl. Der Grund aller meiner Freude ist darinn daß ich dir es wieder sagen kann und werde.

G.

2532.

An J. G. und Caroline Herder.

d. 2. [—9.] Dez. 86. Rom.

Bald hoff ich nun durch Briefe von Euch erfreut zu werden; Nachricht, daß es meinen Freunden wohlgehe, ist das einzige was mir hir fehlt. Die Witterung hat bisher meist von sechs zu sechs Tagen abgewechselt, zwey ganz herrliche, ein trüber, zwey bis drey Regentage, ein halb aufgeklärter, dann wieder schöne. Ich suche jeden auf's beste zu nutzen.

Doch immer sind mir noch diese herrlichen Gegenstände, wie neue Bekanntschafften, man hat mit ihnen nicht gelebt, sie nicht genug verglichen. Einige reißen einen mit Gewalt an sich, daß man eine Zeitlang gleichgültig, ja ungerecht gegen andre wird. So hat z. E. die Facade des Pantheons, der Apoll von Belvedere, einige Coloßalköpfe und neuerdings die Capelle Sixtine so mein Gemüth eingenommen, daß ich darneben fast nichts mehr sehe. Ihr kennt mich, und könnt leicht dencken, daß ich ein Jahr und länger

brauchte um ſo wenige, aber ſo groſe Gegenſtände in meinem Gemüth zurecht zu ſtellen. Nun kommt aber noch eine ungeheure Menge trefflicher Wercke die ſich von allen Seiten zu drängt, auf jedem Schritt dir begegnet und auch für ſich den Tribut der Aufmerckſamkeit fordert. Ich will nur ſehen wie ich mich heraus ziehe.

Zufällig hab ich hier Archenholzens Italien gefunden. Wie ſo ein Geſchreibe am Ort zuſammenſchrumpft, iſt nicht zu ſagen. Eben als wenn man das Büchlein auf Kohlen legte, daß es nach und nach Braun und ſchwarz würde, die Blätter ſich krümmten und im Rauch aufgingen. Er hat die Sachen geſehen, aber zu der grosthuiſchen, verachtenden Manier, beſitzt er viel zu wenig Kenntniße und ſtolpert Lobend und tadelnd.

Ich will ſo lang ich hier bin die Augen aufthun, beſcheiden ſehen und erwarten was ſich mir in der Seele bildet.

Winckelmanns Geſchichte der Kunſt, die neue Italiäniſche Ausgabe iſt ſehr brauchbar, ich bringe ſie mit.

Alle Morgen eh ich aufſtehe wird an der Iphigenie geſchrieben, täglich erobre ich eine Stelle und das Ganze macht ſich. Ich bin ganz nah fertig zu ſeyn.

Doch denck ich drauf, wenn die beyden erſten Bände gedruckt wären könnte man den vierten zu erſt drucken. Mache das wie es ſchicklich iſt. Ich ſäume nicht, die Iphigenie ſoll auch kommen.

Nur in der Stella (ist mir eingefallen) hab ich eine Stelle verändert und eine andre, die sich darauf bezieht, vielleicht nicht, auf einem beyliegenden Blatt sag ich mehr davon, und setze auf allen Fall eine Correctur hinzu, die du einschieben wirst, wenns nötig ist.

Sehr wunderbar drängt sich in dieses Jahr soviel zusammen. Heilsam und gesegnet, daß auf eine lange Stockung wieder eine Lebensregung sich rührt. Ich finde mich viel, viel anders und besser.

Nun fangen an mich römische Alterthümer zu freuen, Geschichte, Innschriften, Münzen pp von denen ich sonst gar nichts wissen mochte, alles wird mir lebendig und drängt auf mich zu. Wie mir's in der Naturgeschichte erging, geht mir's hier.

An diesen Ort knüpft sich die ganze Geschichte der Welt an, und ich zähle einen zweyten Geburtstag, eine wahre Wiedergeburt von dem Tage da ich Rom betrat.

In denen fünf Wochen die ich hier bin hab ich schon manchen Fremden kommen und gehn sehn. Gott sey Danck daß mir künftig keiner von diesen Zugvögeln mehr imponirt, wenn er von Rom spricht, keiner mehr die Eingeweide erregt; denn ich habs nun auch gesehn und weiß woran ich bin. Mein decidirtes Incognito spart mir viel Zeit, ich gehe absolut zu niemanden ausser zu Künstlern. Den Bruder der Gräfinn Harrach einen Prinz Lichtenstein hab ich allein ausgenommen, der mir denn auch mit viel Gefälligkeit verschafft hat

Dinge zu ſehn die man gewöhnlich nicht ſieht. Durch ſeine Negociation hoffe ich auch in ein Nonnenkloſter zu kommen, wo Reſte eines Mars Tempel ſtecken müſſen die mich ſehr intereſſiren. — Die Tochter des Prätendenten hat das fremde Murmelthier auch ſchon zu ſehn verlangt ich habs aber abgelehnt. Lebt wohl Grüßt Guſteln an den ich oft dencke und ihn zu mir wünſche wenns luſtig zu geht, als neulich am Meer da geſiſcht wurde.

Lebt wohl. Schreibt mir ja wieder und grüßt die Kinder.

Dieſer Brief geht ab d. 9. Dec. Eben erhalt ich den Eurigen. Tauſend Danck. Ehſtens mehr.

2533.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. 8. [und 9.] Dez. 86.

Dieſe Tage her, hab ich wieder mancherley Guts genoßen. Vom Wetter hab ich etwas an Herdern geſagt, das ich nicht wiederhohlen will. Wir haben mit unter die ſchönſten Tage. Der Regen der von Zeit zu Zeit fällt macht Gras und Gartenkräuter grünen, die immer grünen Bäume ſtehen auch hin und wieder, ſo daß man das abgefallen Laub kaum vermißt. In den Gärten ſtehen Pomeranzen Bäume voller Früchte aus der Erde wachſend unbedeckt pp.

Wir waren am Meere und hatten einen ſchönen Tag. Abend beym hereinreiten, brach der gute Moritz, indem ſein Pferd auf dem glatten römiſchen Pflaſter ausglitſchte den Arm, das zerſtörte die genoßne Freude und hat auch unſre

— Soweit war ich am 9. Dez. als ich einen Brief von Seideln erhalte und ein Zettelgen drinne von deiner Hand. Das war alſo alles was du einem Freunde, einem Geliebten zu ſagen hatteſt, der ſich ſo lange nach einem guten Worte von dir ſehnt. Der keinen Tag, ja keine Stunde gelebt hat, ſeit er dich verließ ohne an dich zu dencken.

Möge doch bald mein Packet das ich von Venedig abſchickte ankommen, und dir ein Zeugniß geben wie ſehr ich dich liebe.

Heut Abend kann ich nichts mehr ſagen dieſes Blat muß fort.

Die Kaſten auf dem Archive gehören dein, liebſt du mich noch ein wenig; ſo eröffne ſie nicht eher als biß du Nachricht von meinem Todte haſt, ſo lang ich lebe laß mir die Hoffnung ſie in deiner Gegenwart zu eröffnen.

Von hier habe ich an dich geſchrieben

d. 11. Nov. d. 18. d. 25. d. 2. Dec.

Möge alles glücklich angekommen ſeyn.

Ich ſage dir nicht wie dein Blätgen mein Herz zerrißen hat. Lebe wohl. du einziges Weſen und verhärte dein Herz nicht gegen mich.

2534.

An Seidel.

[9. December.]

Deinen Brief erhalte ich heute Abend, d. 9. Dec. alſo richtig nach deiner Ausrechnung. Nur noch Ein Wort weil die Poſt geht. In der Zwiſchen Zeit habe ich meinen Freunden geſchrieben wo ich binn. Kaum war ich in Rom angekommen als ich erkannt wurde doch führ ich mein Incognito durch, ſehe nur die Sachen und lehne alle andern Verhältniße ab. Man iſt auch dieſe Sonderbarkeit ſchon gewohnt, der erſte Sturm iſt vorüber und man läßt mich ſo ziemlich meines Wegs gehn. Du haſt deine Sachen gut gemacht, deine Relation iſt recht brav und ich freue mich deines Wohlſeyns. Hier iſt köſtliches Wetter, das nur manchmal von zwey bis drey Regentagen unterbrochen wird. Ich kann alles mit der größten Bequemlichkeit ſehen. Jeder Teutſche ſchreibt nach Hauſe daß ich hier bin, alſo iſts wenn du dieſen Brief erhältſt kein Geheimniß mehr, du ſchweigſt indeſſen und läſſeſt dich auf nichts ein.

Cioja war bankrutt wie ich hierherkam; ich habe wiederholt bey ſeinem Concurs nachfragen laſſen, ob ein Brief an meine fingirte Adreſſe da ſey, und immer die Antwort mit Nein erhalten. Morgen will ich alſo wieder fragen laßen. Göſchen hab ich an Hrn. Herder gewießen.

Ich genieße hier köſtliche Tage. Man kann ſich nichts dencken, was man nicht geſehen hat, Rom am Wenigſten. Dem denckenden und fühlenden Menſchen geht ein neues Leben, ein neuer Sinn auf, wenn er dieſen Ort betritt, ja allen Menſchen, jedem nach ſeinem Maaſe.

Lebe wohl. Mit dem nächſten Poſttag mehr, auch über die Geſchäfft Sachen und ſonſt. Welch ein Unterſchied! ihr ſteckt im Schnee und Eis und hier iſt alles grün. Die immergrünen Bäume, alles Gras und Kraut, das ſich nach der langen Sommer Dürrung erſt erhohlt da die warmen Regen kommen. Kaum vermißt man das abgefallne Laub der übrigen Bäume. Leb wohl.

Schicke mir den Voigtiſchen Brief in Extenſo. Es müſſen noch andere Geſchäftsſachen drinne ſtehn von der Steuer Commiſſion pp die mich intereſſiren.

Es verſteht ſich von ſelbſt, daß du meinen nächſten Freunden in Weimar nun meine Adreße geben oder mir ihre Briefe ſelbſt zuſchicken kannſt. Ich tadle dich nicht, daß du die erſten eröffneteſt.

2535.

An Charlotte v. Stein.

d. 12. Decemb. 86.

In Hoffnung daß endlich das Venetianiſche Packet angekommen ſeyn wird, ſchick ich auch dieſes Stück

fort und wünsche daß es dir zur guten Stunde kommen und mich in deine Nähe bringen möge. Seit ich in Rom bin hab ich nichts aufgeschrieben als was ich dir von Zeit zu Zeit geschickt habe. Denn da läßt sich n hat nur genug erst zu sehen und muß recht zum Schüler werden, wen ortheil von dem Aufenthalte hab hl. Da ich nun Rom gesehen habe rige Gute in der Nähe und auf den ckbar mitnehmen und dann meinem liebsten nsche, mit dir zu seyn, wieder entgegen gehn. Lebe wohl. Grüße die Deinigen.

G.

2536.

An den Herzog Carl August.

Rom d. 12. [—16.] Dez. 86.

Mein erster Brief von hier aus, wird Sie in Berlin aufgesucht haben, darum konnte ich noch nicht mit einer Antwort, mit einer Nachricht von Ihnen erfreut werden, nach der ich so sehr verlange. Fast biß zur Ermüdung hab ich bisher fortgefahren Rom zu durchwandern, auch habe ich das meiste gesehen. Was heißt aber das Sehen von Gegenständen bey denen man lange verweilen, zu denen man oft zurücke kehren müßte um sie kennen und schätzen zu lernen. An Ihre Frau Gemahlinn schreib ich hierüber einige Worte auf die ich mich beziehe.

Daneben hab ich meine Iphigenie ganz umgeſchrieben, ein ehrlicher Schweizer macht mir nun eine Copie und um Weynachten wird ſie abgehn können. Ich wünſche daß ich mit dieſer Mühe überhaupt und auch für Sie etwas gethan haben möge. Nun ſoll es über die andern Sachen, endlich auch über Fauſt hergehn. Da ich mir vornahm meine Fragmente drucken zu laſſen, hielt ich mich für todt, wie froh will ich ſeyn, wenn ich mich durch Vollendung des angefangnen wieder als Lebendig legitimiren kann.

Gegen Weynachten wird auch mein Penſum in Rom für erſt abſolvirt ſeyn, mit dem neuen Jahre will ich nach Neapel gehn und dort mich der herrlichen Natur erfreuen und meine Seele von der Idee ſovieler trauriger Ruinen reinſpülen und die allzuſtrengen Begriffe der Kunſt lindern. Tiſchbein wird mit mir gehen, er iſt mir unentberlich. So einen reinen, guten, und doch ſo klugen ausgebildeten Menſchen hab ich kaum geſehen. Wie leid thut mirs daß er nicht zu den Ihrigen gehört, nicht allein als Künſtler ſondern auch als verſtändiger thätiger Menſch; in ſeinem Umgange beleb ich mich aufs neue, es iſt eine Luſt ſich mit ihm über alle Gegenſtände zu unterhalten, Natur und Kunſt mit ihm zu betrachten und zu genießen.

Übrigens iſt das ſtrenge Incognito das ich hier halte mir vom größten Vortheile, man kennt mich, und ich rede mit jedem den ich ohngefähr hier oder

da treffe, leide aber nicht daß man mich nach meinem Stande oder Nahmen begrüße, gehe zu niemanden und nehme keinen Beſuch an. Hielte ich nicht ſo ſtrenge darauf; ſo hätte ich meine Zeit mit Ehre empfangen und Ehre geben hinbringen müßen. Den einzigen Prinz Lichtenſtein, den Bruder der Gräfinn Harrach habe ich beſucht, doch auch ſo daß wir uns zuerſt auf einer Gallerie (Doria) begegneten, und dabey werd ich bleiben, denn ſelbſt über mein Erwarten bin ich hier bekannt und meine Nation iſt mehr als ich glaubte von mir eingenommen.

Unter den neuen Künſtlern ſeh ich mich auch um, was da lebt und wird, unter den Kunſthändlern gleichfalls. Alles iſt ſehr theuer was ſich einigermaßen auszeichnet. Alle Arten von Kunſtwercken ſind auf einen hohen Preis getrieben. Für Sie mögt ich nichts aufpacken als Gypsſachen, die zu Waſſer gehn könnten. Einige Coloſſalköpfe kann ich ſelbſt nicht entbehren, ich meyne man könnte nicht leben ohne ſie manchmal zu ſehen.

Der Bildhauer Trippel hat eine kleine Nemeſis in Marmor nach einer größern im Muſeo gearbeitet und man kann ſagen, ſie iſt beßer als das Original, welches deswegen nicht übertrieben iſt, da viele mittelmäſige Künſtler, ja Handwercker in Alten Zeiten nach guten Originalen kopirten, ja zuletzt Copie von Copie gemacht ward, ſo kann an einer Statue die Idee ſchön, Proportion und Ausführung aber ſchlecht ſeyn und

ein neuerer Künſtler kann ihr einen Theil der Vorzüge wiedergeben, die ihre ganz verlohrnen Originale hatten. Dieſe Nemeſis wäre eine ſchöne Zierde in die Zimmer Ihrer Frau Gemahlinn, er verlangt 100 Dukaten dafür, wenn ich ſie aber wie für mich nehme glaub ich ſie für 80 zu erhalten.

Was übrigens hier mit dem Kunſthandel getrieben und gewonnen wird, iſt unausſprechlich und es ſind meiſt Ausländer die klug genug waren ſich dieſen wichtigen Zweig zuzueignen. Gute Abdrücke des Mark Antonio ſind hier rarer und theurer als irgendwo, da Raphaels Andencken und die Spuren ſeines Geiſtes nirgends mehr geſchätzt werden können als hier. Die ausgedruckten und aufgekratzten Platten ſind aber noch hier und werden ſolche Abdrücke für ein Geringes für 3 gr. 18 pf. ja noch weniger in Partien verkauft, ſie ſind entſetzlich verdorben und doch kann man die herrlichen Ideen und Compoſitionen nicht ohne Entzücken anſehn.

Auch möcht ich Ihnen die kleinen Modelle der Egyptiſchen unvergleichbaren Löwen vom Capitol und von der Fontana Felice in Bronze mitbringen um Ihren Schreibtiſch zu zieren ſie werden 20 bis 30 Dukaten koſten. Ich notire mir alle dieſe Wünſchenswerthe Kleinigkeiten und werde wenn ich Auftrag von Ihnen erhalten ſollte, eine gewiße Summe auszugeben, das dauerhaffteſte wählen. Auch ſind zwey Bände des Musei Pio Clementini heraus jeder zu 6 Dukaten, die auch kaum zu entbehren ſind.

An Antiken und Original Bilder iſt nicht zu dencken, man ſpricht gleich von 10000 Scudi pp. Leben Sie aufs beſte wohl. Verſagen Sie mir ein Zeugniß Ihres Andenckens und Ihrer Liebe nicht. Einſam in die Welt hinausgeſtoßen wäre ich ſchlimmer dran als ein Anfänger wenn ich das zurückgelaßne nicht auch erhalten könnte.

G.

d. 16. Dec. 86.

Den Brief an Ihre Frau Gemahlinn werd ich mit der nächſten Poſt abſenden, ich konnte ihn heute nicht endigen. So vieles dringt von allen Enden und Ecken auf mich zu, daß ich kaum zu mir ſelbſt komme. Aber es iſt eine Luſt in einem ſo großen Elemente zu leben, wo man für viele Jahre Nahrung vor ſich ſieht, wenn man ſie auch nur für den Augenblick mit den äuſſerſten Lippen nur koſten kann.

2537.

An Seidel.

Rom d. 13. Dec. 86.

Ich habe dir ſchon neulich geſchrieben, daß ich bald nach meiner Ankunft hier erkannt worden, indeß blieb dieſe Entdeckung erſt in einem kleinen Zirkel und wie ſie ſich ausbreitete, ſagte man ſich zugleich daß ich unerkannt ſeyn wollte.

Ich ging alſo meines Wegs fort, ward von niemand gehindert, fand viele Menſchen, die mir die Betrachtung der Merckwürdigkeiten erleichterten und nützlich machten, ohne daß mich jemand mit meinem ich, noch mit dem ſeinigen incommodirte. So hab ich nun Rom in kurzer Zeit geſehen und kenne es zur Noth. Denn es gehören Jahre dazu, um ſich hier ganz zur Kenntniß des Höchſten der Künſte auszubilden. Ich habe für diesmal meine Abſicht erreicht, und einen Grund gelegt, auf den man weiter fortbauen kann wie es Gelegenheit und Kräffte erlauben.

Meinen Freunden hab ich auch geſchrieben, es kann und braucht weiter kein Geheimniß zu ſeyn.

Du gehſt zu den Hrn. Geh. Räthen und machſt von hier aus meine beſte Empfehlungen und empfiehlſt mich ihrem Andencken. Ein gleiches kannſt du bey Hrn. und Fr. v. Wedel und bey den Hofdamen thun. Fällt dir ſonſt noch jemand ein, ſo thu das Gleiche ich gebe dir Vollmacht; wo du es ſchicklich und artig hälſt, ſo gebe ich dir Vollmacht. Schreibe mir nur nachher, wen du gegrüßt haſt. Z. E. Hrn. Geheimen Cammer Rath Gülicke. Dem Herrn Hofrath Voigt dancke für ſeine gute Nachrichten und daß er mich von ſeiner Seite ſo auſſer Sorgen ſetzt. Bachmann, Löſchner, Seeger, Brunquell grüße auch, und wenn von meinem Auſſenbleiben die Rede iſt kannſt du im allgemeinen mercken laſſen, ich würde wohl einmal eben auch unvermuthet wieder kommen.

Schreibe mir doch wie viel das Käſtgen Steine, das Tiſchbein geſchickt, gewogen, und wieviel es gekoſtet, daß wir uns wegen der Fracht andrer Sachen darnach richten können.

Schicke und ſchreibe nur immer fort bis in den halben März, damit dein letzter Brief vor Oſtern hier ſey. Die Feyerlichkeiten der Charwoche warte ich noch hier ab und dann rücke ich wieder nordwärts, wenn man von ſo entfernten Dingen reden darf. Gleich nach dem neuen Jahre geh ich nach Neapel. Briefe werden mir nachgeſchicket.

Lebe wohl. Grüße Fritzen und Ernſten wenn er lebt, auch meine Leute und lebe wohl und vergnügt. So viel ſag ich dir nur noch von Rom, daß man ſich gar keinen Begriff davon machen kann, ohne es geſehn zu haben, und daß ein wohl unterrichteter Ankömmling wieder ganz in die Schule zurückkehren muß. Es iſt hier herrliches Wetter.

2538.

An Herders.

abg. d. 16. Dec. Rom d. 13. Dezbr. 86.

Wie herzlich freut es mich daß Ihr mein Verſchwinden ſo ganz wie ich wünſchte genommen. Verſöhnt mir Fr. v. Stein und den Herzog, ich habe niemand krämcken wollen und kann nun auch nichts ſagen um mich zu rechtfertigen. Gott behüte mich

daß ich jemals mit den Prämiſſen zu dieſem Entſchluße einen Freund betrübe.

Ich erhole mich nun hier nach und nach von meinem Salto mortale und ſtudire mehr als daß ich genieße. Rom iſt eine Welt und man brauchte Jahre um ſich nur erſt drinne gewahr zu werden. Wie glücklich find' ich die Reiſenden, die ſehen und gehn.

Heute früh fielen mir Winckelmanns Briefe, die er aus Italien ſchrieb in die Hand. Mit welcher Rührung hab ich ſie zu leſen angefangen! Vor 31 Jahren in derſelben Jahrszeit kam er, ein noch ärmerer Narr als ich, hierher, ihm war es auch ſo deutſch Ernſt um das Gründliche und ſichre der Alterthümer und der Kunſt. Wie brav und gut arbeitete er ſich durch! Und was iſt mir nun das Andencken dieſes Mannes auf dieſem Platze.

Auſſer den Gegenſtänden der Natur die in allen ihren Theilen wahr und konſequent iſt, ſpricht doch nichts ſo laut als die Spur eines guten verſtändigen Mannes. Hier in Rom kann man das recht fühlen wo ſo manche Willkührlichkeit gewüthet hat, wo ſo mancher Unſinn durch Macht und Geld verewigt worden.

Eine Stelle in Winckelmanns Briefen an Francken freute mich „Man muß alle Sachen in Rom mit einem gewißen Phlegma ſuchen, ſonſt wird man für einen Franzoſen gehalten. In Rom, glaub ich, iſt die hohe Schule für alle Welt, und auch ich bin geläutert und geprüft."

Das gesagte paßt recht auf meine Art den Sachen hier nach zu gehn und gewiß man hat außer Rom keinen Begriff wie man hier geschult wird. Man muß so zu sagen wiedergebohren werden und man sieht auf seine vorigen Begriffe wie auf Kinderschue zurück. Der gemeinste Mensch wird hier zu etwas, wenigstens gewinnt er einen ungemeinen Begriff wenn es auch nicht in sein Wesen übergehen kann.

Münter ist hier auf den das wohl nicht paßen mögte er scheint toller wegzugehn als er gekommen ist. Vorher hab ich ihn nicht gekannt. Er verreist bald und wird euch besuchen, laß dir von ihm erzählen und du wirst verstehen was ich meyne.

Tischbein ist ein trefflicher originaler Mensch, der mir Rom lebendig macht. Moriz der Fusreiser ist hier, hat den Arm gebrochen und leidet viel. Wir leiden alle mit ihm, es ist ein gar guter, verständiger aus und durchgearbeiter Mensch.

Von Kunstsachen mag ich gar nicht reden und von der Nation wird mir auch schweer etwas zusammen zu faßen, in der Folge, oder am besten mündlich, wird das schon beßer kommen.

Aus Eurem Briefe seh ich mit Freuden daß es mit dem Druck meiner Sachen langsam geht, daß also Iphigenie nicht zu spät kommt. Ich scheide mich ungern von ihr, Weynachten soll sie denn doch fort. Zugleich kommt die Zueignung. Ich habe einen sonderbaren Einfall gehabt, ich wünsche daß er Euren Bey-

fall erhalte. Herzlichen Theil nehm ich an Eurem Hauskreutze, durch Moritzens Unfall iſt auch ein † in unſre kleine Societät gekommen, die ſich ſo ſchön als möglich anließ. Wenn man nur des guten Tags immer zu brauchen wüßte, mit dem Morgen iſt's ſo eine Sache. Dieſe Reiſe wird hoffentlich auf mein Ganzes Weſen einen geſegneten Einfluß haben. Wie Iphigenie fort iſt geht es an Egmont! Was ich für Wilhelmen aufpacke ſollt ihr dereinſt mit Vergnügen genießen. Lebet wohl und ſchreibt mir oft. Dieſer Brief kommt euch zum neuen Jahre, das beſte Glück zum Anfang. Das vergangne war das wichtigſte meines Lebens, ich mag nun ſterben, oder noch eine Weile dauren, in beyden Fällen war es gut. Adieu ich muß den Kindern noch etwas ſagen. Liebt mich.

G.

Sehr oft, ihr lieben Kinder, wünſcht ich daß ihr das Gute mit mir genießen könntet, das mir ſo reichlich beſcheert iſt. Man merckt den Winter nicht, die Gärten ſind mit immergrünen Bäumen bepflanzt, die Sonne ſcheint hell und warm, Schnee ſieht man nur auf den entfernteſten Bergen gegen Norden. Die Citronenbäume, die in den Gärten an den Wänden gepflanzt ſind, werden nun nach und nach mit Decken von Rohr zugedeckt, die Pomeranzen Bäume aber bleiben frey ſtehn. Es hängen viele Hunderte der ſchönſten Früchte an ſo einem Baume, der nicht wie

bey uns beſchnitten und in einen Kübel gepflanzt iſt, ſondern in der Erde frey und froh in einer Reihe ſeiner Brüder ſteht. Man kann ſich nichts luſtigers dencken als einen ſolchen Anblick. Für ein paar Groſchen iſſt man ſoviel man will, ſie ſind ſchon jetzt recht gut, im März werden ſie noch beſſer ſeyn.

Neulich waren wir am Meere und ließen fiſchen. Da kamen die wunderlichſten Geſtalten von Fiſchen und Krebſen zum Vorſchein, auch der Electriſir Fiſch, der wenn man ihn anrührt einen Schlag wie die Electricität giebt.

Hier in Rom iſt alles voller Gemälde und Statuen und die ſchönſten Granite, Porphyre, Marmore, kann man hier an allen Orten und Enden ſehn. Lebt wohl und ſchreibt mir offt, ich habe euch ſehr lieb und werde euch dereinſt viel erzählen.

G.

Gedenckt des Phaſanen Traums der nun in Erfüllung geht, wenn nur das Ende tröſtlicher wird!

2539.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. 13. [—16.] Dec. 86.

Könnt ich doch meine Geliebteſte, jedes gute, wahre, ſüße Wort der Liebe und Freundſchafft auf dieſes Blat faßen, dir ſagen und verſichern daß ich dir nah, ganz

nah bin und daß ich mich nur um deinetwillen des Daseyns freue.

Dein Zettelchen hat mich geschmerzt aber am meisten dadrum daß ich dir Schmerzen verursacht habe. Du willst mir schweigen? du willst die Zeugniße deiner Liebe zurücknehmen? Das kannst du nicht ohne viel zu leiden, und ich bin schuld daran. Doch vielleicht ist ein Brief von dir unterwegs der mich aufrichtet und tröstet, vielleicht ist mein Tagebuch angekommen und hat dich zur guten Stunde erfreut. Ich fahre fort dir zu schreiben dir das merckwürdigste zu melden und dich meiner Liebe zu versichern. Wenn du diesen Brief erhältst bin ich wahrscheinlich in Neapel, wenn du mir schreiben magst; so laß deine Briefe ja immer abgehen, denn ich komme bald zurück und werde mich freuen ein Wort von dir wieder zu finden.

d. 14. Dec. 86.

Was ich auf der vorigen Seite schrieb sieht so ruhig aus, ich bin es nicht und muß dir liebe Vertraute alles vertrauen.

Seitdem ich in Rom bin hab ich unermüdet alles sehenswürdige gesehen und meinen Geist recht damit überfüllt, in der Zeit da sich manches zu setzen und aufzuklären schien, kam dein Zettelgen und brach mir alles ab. Ich sah noch einige Villen, einige Ruinen, mit den Augen blos. Da ich merckte daß ich nichts mehr sah, lies ich ab und ging nur so vor mich hin.

Moritz der an seinem Armbruch noch im Bette liegt. erzählte mir wenn ich bey ihm war Stücke aus Seinem Leben und ich erstaunte über die Ähnlichkeit mit dem Meinigen. Er ist wie ein jüngerer Bruder von mir, von derselben Art, nur da vom Schicksal verwahrlost und beschädigt. wo ich begünstigt und vorgezogen bin. Das machte mir einen sonderbaren Rückblick in mich selbst. Besonders da er mir zuletzt gestand, daß er durch seine Entfernung von Berlin eine Herzensfreundinn betrübt. — Nicht genug! Ich las Tischbeinen meine Iphigenie vor die nun bald fertig ist. Die sonderbare, originale Art wie dieser das Stück ansah und mich über den Zustand in welchem ich es geschrieben aufklärte, erschröckte mich. Es sind keine Worte wie fein und tief er den Menschen unter dieser Helden Maske empfunden.

Setzest du nun dazu daß ich gezwungen bin an meine übrige Schrifften zu dencken, und zu sinnen wie ich sie enden und stellen will und daß ich dadurch genötigt werde in tausend vergangne Situationen meines Lebens zurückzukehren, und daß das alles in wenigen Tagen auf mich zudringt in der merckwürdigsten Stadt der Welt die allein hinreicht einen Ankömmling verwirrt zu machen; so wirst du dencken können in welcher Lage ich mich befinde. Ich dencke nun auch nicht auf die nächste Stunde, ich will so hingehn, das nothwendige thun und tragen was ich muß und abwarten wie sich das alles entwickelt.

Kannſt du etwas für mich thun; ſo thu es! unendlich wird mich jedes Wort von dir erfreuen und aufrichten. In 16 Tagen iſt ein Brief von dir in Rom. Dieſen erhälſt du zu Anfang des Jahres wenn du gleich wieder ſchreibſt machſt du mich glücklich, nur unter Tiſchbeins Adresse.

Tischbein Pittore tedesco al Corso incontro al Palazzo Rondanini.

Übrigens geht es mir ſehr gut, ich habe bequeme und ſichre Wohnung und die beſte Einleitung zu allem und in alles was ich ſehn will.

Grüße Fritzen und ſage daß ich einige recht ſchöne Kunſtſtücke für ihn lerne. Münzen in Thon abzudrucken, mit zwey Seiten und ihnen im Brennen eine Metall Farbe zu geben. Das viel artiger und dauerhafter als alles Gypsweſen iſt. Auch werd ich ihm ſchöne Schwefel mitbringen.

Hier haben ſie gar eine artige Manier Zimmer auszuzieren, wie du einmal in Kochberg machen wollteſt. Fange nichts an biß ich wiederkomme, ich bringe allerley mit.

Wenn ich auch Anfang künftigen Jahres nach Neapel gehe laß ich mir alle Briefe nachſchicken. Lebe wohl, ich bin mehr als jemals dein. Grüße die deinigen.

d. 16. Dec. 86. G.

2540.

An die Herzogin Louiſe.

Durchlauchtigſte Fürſtinn
gnädigſte Frau,

Schon lange würde ich Ew. Durchl. Rechenſch
von meiner Reiſe, von meinem Aufenthalte in R
gegeben haben, wenn ich hätte hoffen können etwas
ſchreiben das Ihrer Aufmerckſamkeit werth wäre. S
Reiſende kann ſelten aus ſich ſelbſt herausgehen, v
er von Schickſalen zu melden hat iſt wenig bedeut
und meiſtens ſchreibt er mit ſelbſtgefälligem Entzück
daß er nun auch jene langgewünſchten Gegenden
trete, jene herrlichen Gegenſtände mit Augen ſehe
nach ſeiner Art davon und dabey genieße.

Ich habe nun den erſten flüchtigen Lauf d
Rom beynahe geendigt, ich kenne die Stadt und i
Lage, die Ruinen, Villen, Palläſte, Gallerien
Muſea. Wie leicht iſt es bey einer ſolchen Fülle
Gegenſtänden etwas zu dencken, zu empfinden,
phantaſiren. Aber wenn es nun darauf ankon
die Sachen um ihrer ſelbſt willen zu ſehen, den Kün
aufs Marck zu bringen, das Gebildete und Herr
gebrachte nicht nach dem Effeckt den es auf uns ma
ſondern nach ſeinem innern Werthe zu beurtheil
dann fühlt man erſt wie ſchwer die Aufgabe iſt
wünſcht mehr Zeit und ernſthaftere Betrachtung di
ſchätzbaren Denckmalen menſchlichen Geiſtes und men
licher Bemühungen wiedmen zu können.

Um nichts zu verſäumen habe ich gleich einen Teil des erſten Genußes aufgeopfert und habe die Ruinen in Geſellſchaft von Baukünſtlern, die übrigen Kunſtwercke mit andern Künſtlern geſehen und dabey bemercken können: daß ein Leben voll Thätigkeit und Übung kaum hinreicht unſre Kenntniß auf den höchſten Punckt der Reinheit zu bringen. Und doch wäre nur dieſe Sicherheit und Gewißheit die Dinge für das zu nehmen was ſie ſind, ſelbſt die beſten Sachen einander ſubordiniren zu können, iedes im Verhältniße zum andern zu betrachten der größte Genuß nach dem wir im Kunſt wie im Natur und Lebensſinne ſtreben ſollten. Indeſſen ſehe ich fleißig ohne mich aufzuſpannen und freue mich wenn mir von Zeit zu Zeit ein neues Licht erſcheint.

Hier kann ich eine Betrachtung nicht verſchweigen die ich gemacht habe: daß es nämlich bequemer und leichter ſey die Natur als die Kunſt zu beobachten und zu ſchätzen. Das geringſte Produckt der Natur hat den Kreis ſeiner Vollkommenheit in ſich und ich darf nur Augen haben um zu ſehen, ſo kann ich die Verhältniße entdecken, ich bin ſicher daß innerhalb eines kleinen Cirkels eine ganze wahre Exiſtenz beſchloßen iſt. Ein Kunſtwerck hingegen hat ſeine Vollkommenheit auſſer ſich, das „Beſte" in der Idee des Künſtlers, die er ſelten oder nie erreicht, die folgenden in gewiſſen angenommnen Geſetzen, welche zwar aus der Natur der Kunſt und des Handwercks

hergeleitet, aber doch nicht so leicht zu verstehen
entziffern sind als die Gesetze der lebendigen Na
ist viel Tradition bey den Kunstwercken, die Nat
sind immer wie ein erstausgesprochnes Wort
Kommen denn nun gar noch handwercksmäsige
hinzu; so entsteht eine neue Verwirrung und n
sehr geübt ist, weiß sich nicht zu finden.

Verzeihen Ew. Durchl. daß ich statt ansch
Erzählung und Beschreibung ein trocknes
hersetze, das ich vielleicht nicht einmal so k
und deutlich als ich sollte ausgedruckt habe.
stens sehen Ew. Durchl. daran den guten Wi
Beste zu geben was ich vermag.

Unvergeßlich wird mir der Augenblick seyn
ich das Glück hatte mich Ew. Durchl. vor
Abreise zu empfehlen, unaussprechlich die Ge
ich anwenden mußte mein weiteres Vorhaben
schweigen. Laßen mich Ew. Durchl. bey mein
kehr eine immer gleich gnädig gesinnte
wiederfinden. Ew. Durchl.

Rom d. [12.—] 23. Dec. 86. unterthär
Goeth

2541.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. 20. [—23.] De

Noch ist kein Brief von dir angekommen,
wird mir immer wahrscheinlicher daß du v

ſchweigſt, ich will auch das tragen und will dencken: Hab ich doch das Beyſpiel gegeben, hab ich ſie doch ſchweigen gelehrt, es iſt das erſte nicht was ich zu meinem Schaden lehre.

Heute Nacht hatt ich halb angenehme, halb ängſtliche Träume. Ich war in Eurer Gegend und ſuchte dich. Du flohſt mich und dann wieder wenn ich dir begegnen konnte, wich ich dir aus. Deine Schweſter und die kleine Schardt fand ich beyſammen. Letztere verſteckte etwas vor mir, wie ein farbiges Strickzeug. Sie erzählten mir, du leſeſt jetzt mit vieler Freude die engliſchen Dichter und ich ſah zugleich zum Fenſter hinaus einen anmutigen grünen Berg mit Lorbeerhecken und Schneckengängen die hinauf führten. Man ſagte mir es ſey der engliſche Parnaß. Ich dachte darüber wird ſie mich leicht vergeſſen und ſchalt auf die engliſchen Dichter und verkleinerte ſie. Dann ſucht ich dich in meinem Garten und als ich dich nicht fand, ging ich auf die Belvedereſche Chauſſee, wo ich ein Stück Weg hatte machen laſſen das mich ſehr freute. Wie ich dabey ſtand kamen Oppels gefahren die mich freundlich grüßten, welches mir eine ſehr frohe Empfindung war. — So bleibt der entfernte mit den zarteſten Banden an die ſeinigen gefeßelt. — Geſtern träumte ich die Herdern ſey, eben als ich in ihr Haus trat, in die Wochen gekommen.

Hab ich dir denn von Rom nichts zu ſchreiben als Träume? Noch viel! Gar viel!

Ich fange nun an die beſten Sachen zum zweytenmal zu ſehen, wo denn das erſte Staunen ſich in ein Mitleben und näheres Gefühl des Werthes der Sachen auflöst.

Ich laſſe mir nur alles entgegen kommen und zwinge mich nicht dies oder jens in dem Gegenſtande zu finden. Wie ich die Natur betrachtet, betrachte ich nun die Kunſt, ich gewinne, wornach ich ſolang geſtrebt, auch einen vollſtändigern Begriff von dem höchſten was Menſchen gemacht haben, und meine Seele bildet ſich auch von dieſer Seite mehr aus und ſieht in ein freyeres Feld.

Von gewißen Gegenſtänden kann man ſich gar keinen Begriff machen ohne ſie geſehen, in Marmor geſehen zu haben, der Apoll von Belvedere überſteigt alles denckbare, und der höchſte Hauch des lebendigen, jünglingsfreyen, ewigjungen Weſens verſchwindet gleich im beſten Gypsabguß.

So iſt eine Meduſenmaske wo in einer hohen, ſchönen Geſichtsform das ängſtliche Starren des Todtes unſäglich trefflich ausgedruckt iſt. Ich ſuche einen guten Abguß um dir das mögliche mitzubringen, aber es iſt der Zauber des Marmors nicht übergeblieben und das edle des halbdurchſichtigen, der gilblichen Fleiſchfarbe ſich nähernden Steins iſt verſchwunden, der Gyps ſieht immer dagegen Kreidenhaft und todt.

Aber was es für eine Freude iſt auch nur bey ſo einem Gypsgießer vorbey zu gehen, wo man die ſchönſten Sachen beyſammen findet. Wir haben einen Co-

loſſalen Jupiter Kopf gekauft, er ſteht in meiner Stube wenn ich ihn nur in deinen Saal ſtellen könnte.

Und doch iſt das alles mir mehr Mühe und Sorge als Genuß. Die Wiedergeburt die mich von innen heraus umarbeitet, würckt immer fort, ich dachte wohl hier was zu lernen, daß ich aber ſo weit in die Schule zurückgehn, daß ich ſo viel verlernen müßte dacht ich nicht. Deſto lieber iſt mir's, ich habe mich ganz hingegeben und es iſt nicht allein der Kunſtſinn, es iſt auch der moraliſche der große Erneuerung leidet. Viel erleichtern würde mir dieſe ſonderbare Hauptepoche meines Lebens, wenn ich ein freundlich Wort von dir vernähme, da ich jetzt alles allein austragen muß. Doch ich will dirs nicht abzwingen, folge deinem Herzen, und ich will meinen Weg im Stillen endigen. Tiſchbein und Moritz ſind mir von großer Hülfe, und wißen nicht was ſie mir ſind, da auch hier der zum Schweigen gewöhnte, ſchweigt. Lebe wohl. Grüße die deinigen. Ich werde fortfahren dir zu ſchreiben. Diesmal kommt mir dein Geburtstag ohne daß ich mich deſſen mit dir freuen kann. Wie erfreulich wird der nächſte ſeyn, wenn du mich nicht ganz von deinem Herzen ausſchließen willſt.

abgeg. d. 23. Dec. 86.

d. 23. Dec. Abends.

Laß mich dir nur noch für deinen Brief dancken! Laß mich einen Augenblick vergeſſen was er ſchmerzliches enthält. Meine Liebe! Meine Liebe! Ich bitte

Ich fange nun an die beſten Sachen zum zweytenmal zu ſehen, wo denn das erſte Staunen ſich in ein Mitleben und näheres Gefühl des Werthes der Sachen auflöst.

Ich laſſe mir nur alles entgegen kommen und zwinge mich nicht dies oder jens in dem Gegenſtande zu finden. Wie ich die Natur betrachtet, betrachte ich nun die Kunſt, ich gewinne, wornach ich ſolang geſtrebt, auch einen vollſtändigern Begriff von dem höchſten was Menſchen gemacht haben, und meine Seele bildet ſich auch von dieſer Seite mehr aus und ſieht in ein freyeres Feld.

Von gewißen Gegenſtänden kann man ſich gar keinen Begriff machen ohne ſie geſehen, in Marmor geſehen zu haben, der Apoll von Belvedere überſteigt alles denckbare, und der höchſte Hauch des lebendigen, jünglingsfreyen, ewigjungen Weſens verſchwindet gleich im beſten Gypsabguß.

So iſt eine Meduſenmaske wo in einer hohen, ſchönen Geſichtsform das ängſtliche Starren des Todtes unſäglich trefflich ausgedruckt iſt. Ich ſuche einen guten Abguß um dir das mögliche mitzubringen, aber es iſt der Zauber des Marmors nicht übergeblieben und das edle des halbdurchſichtigen, der gilblichen Fleiſchfarbe ſich nähernden Steins iſt verſchwunden, der Gyps ſieht immer dagegen Kreidenhaft und todt.

Aber was es für eine Freude iſt auch nur bey ſo einem Gypsgießer vorbey zu gehen, wo man die ſchönſten Sachen beyſammen findet. Wir haben einen Co-

loſſalen Jupiter Kopf gekauft, er ſteht in meiner Stube wenn ich ihn nur in deinen Saal ſtellen könnte.

Und doch iſt das alles mir mehr Mühe und Sorge als Genuß. Die Wiedergeburt die mich von innen heraus umarbeitet, würckt immer fort, ich dachte wohl hier was zu lernen, daß ich aber ſo weit in die Schule zurückgehn, daß ich ſo viel verlernen müßte dacht ich nicht. Deſto lieber iſt mir's, ich habe mich ganz hingegeben und es iſt nicht allein der Kunſtſinn, es iſt auch der moraliſche der große Erneuerung leidet. Viel erleichtern würde mir dieſe ſonderbare Hauptepoche meines Lebens, wenn ich ein freundlich Wort von dir vernähme, da ich jetzt alles allein austragen muß. Doch ich will dirs nicht abzwingen, folge deinem Herzen, und ich will meinen Weg im Stillen endigen. Tiſchbein und Moritz ſind mir von großer Hülfe, und wißen nicht was ſie mir ſind, da auch hier der zum Schweigen gewöhnte, ſchweigt. Lebe wohl. Grüße die deinigen. Ich werde fortfahren dir zu ſchreiben. Diesmal kommt mir dein Geburtstag ohne daß ich mich deſſen mit dir freuen kann. Wie erfreulich wird der nächſte ſeyn, wenn du mich nicht ganz von deinem Herzen ausſchließen willſt.

abgeg. d. 23. Dec. 86.

d. 23. Dec. Abends.

Laß mich dir nur noch für deinen Brief dancken! Laß mich einen Augenblick vergeſſen was er ſchmerzliches enthält. Meine Liebe! Meine Liebe! Ich bitte

dich nur fusfällig, flehentlich, erleichtere mir meine Rückkehr zu dir, daß ich nicht in der weiten Welt verbannt bleibe. Verzeih mir grosmütig was ich gegen dich gefehlt und richte mich auf. Sage mir oft und viel wie du lebst, daß du wohl bist daß du mich liebst. In meinem nächsten Briefe will ich dir meinen Reiseplan schreiben, was ich mir vorgenommen habe und wozu der Himmel sein Gedeyhen gebe. Nur bitt ich dich: sieh mich nicht von dir Geschieden an, nichts in der Welt kann mir ersetzen was ich an dir, was ich an meinen Verhältnißen dort verlöhre. Möge ich doch Krafft alles widrige männlicher zu tragen mitbringen. Eröffne die Kasten nicht, ich bitte und sey ohne Sorgen. Grüße Stein und Ernst, Fritzen dancke für seinen Brief er soll mir oft schreiben, ich habe schon für ihn zu sammeln angefangen, er soll haben was er verlangt und mehr als er verlangt.

Daß du kranck, durch meine Schuld kranck warst, engt mir das Herz so zusammen, daß ich dirs nicht ausdrucke. Verzeih mir ich kämpfte selbst mit Todt und Leben und keine Zunge spricht aus was in mir vorging, dieser Sturz hat mich zu mir selbst gebracht. Meine Liebe! meine Liebe!

Ließ doch Anton Reiser ein psychologischer Roman von Moritz, das Buch ist mir in vielem Sinne werth. Der arme Narr liegt nun schon 26 Tage auf Einem Flecke an einem Armbruche.

Fritzen ſchreibe ich mit nächſter Poſt.

Vom 4. Nov. war ein Blat an den Herzog das du ſehn ſollteſt. Meine Tagbücher müſſen endlich kommen und dir mein Herz bringen, dir ſagen daß du mir einzig biſt und daß du mit niemand theileſt.

Lebe wohl! liebe mich! daß ich mit Freuden ſammle und dir neue Schätze bringe.

Im Leben und Todt der deine.

G.

Dieſer Brief kommt durch der Herzoginn Einſchluß ich ſiegle ihn mit Oblaten und dem Köpfgen. Ich habe bisher mit verſchiednen Siegeln geſiegelt und wills künftig immer notiren.

Tiſchbein grüßt Fritzen er wird für ihn ſorgen helfen.

2542.

An Friedrich v. Stein.

Rom, den 29. December 1786.

Dein Brief, mein vielgeliebter Fritz, hat mir viele Freude gemacht. Du kannſt nicht öfter an mich denken als ich an dich. Gar oft wünſche ich dich zu mir, es giebt gar mancherlei Gutes zu genießen, das dich noch mehr als mich ergötzen würde.

Schwefelabdrücke bring' ich dir mit und Steine von merkwürdigen Gebäuden, wo du zugleich die verſchiedenen Arten von Steinen ſehen ſollſt, mit denen man hier baute und auszierte.

2544.

An J. G. Herder.

Rom d. 29. [und 30.] Dec. 86.

Endlich kann ich dir mit Freuden melden da meine Iphigenie fertig iſt, daß zwey Abſchriften davo auf meinem Tiſche liegen. Wenige Verſe möcht i noch verbeſſern und dazu will ich ſie noch eine Wod behalten, dann übergeb ich ſie dir mit völliger Mad und Gewalt darin nach Belieben zu korrigiren.

Ich hab Zeither eine Pauſe im Sehen gemad um das Geſehne würcken zu laſſen. Nun fang i wieder an und es geht trefflich. Das geſteh ich ab auch daß ich mich aller alten Ideen, alles eigne Willens entäuſſere um recht wiedergebohren und ne gebildet zu werden.

Die Fähigkeit ähnliche Verhältniße zu entdecke wenn ſie auch noch ſoweit auseinander liegen, und d Geneſen der Dinge aufzuſpüren hilft mir auch hi auſerordentlich, und wenn ich Zeit hätte alle Kunſ wercke mir recht zu vergegenwärtigen und ſie alsdan miteinander zu vergleichen, wollte ich ohne große G lehrſamkeit der Geſchichte der Kunſt manchen Vorte bringen.

Man denckt und ſpricht hier weiter nichts u alſo kann man bald vorwärts kommen.

Wieviel Verſuche man übrigens macht mich a meiner Dunckelheit hervorzuziehen, wie die Poeten m

Dein italiäniſcher Brief hat mich gefreut, nächſtens ſollſt du auch einen von mir in dieſer Sprache haben.

2543.

An Charlotte v. Stein.

d. 29. [und 30.] Dec. 86.

Immer muß ich wiederhohlen: ich glaubte wohl hier etwas rechts zu lernen, daß ich aber ſoweit in die Schule zurückgehen müßte glaubt ich nicht, und je mehr ich mich ſelbſt verläugnen muß je mehr freut es mich. Ich bin wie ein Baumeiſter der einen Thurm aufführen wollte und ein ſchlechtes Fundament gelegt hatte; er wird es noch bey Zeiten gewahr und bricht gerne wieder ab, was er ſchon aus der Erde gebracht hat, um ſich ſeines Grundes mehr zu verſichern und freut ſich ſchon im Voraus der gewiſſern Feſtigkeit ſeines Baues. Daß ich in der letzten Zeit die Natur ſo eifrig und gründlich ſtudirte hilft mir auch jetzt in der Kunſt. Gebe der Himmel daß du bey meiner Rückkehr auch die moraliſchen Vortheile an mir fühleſt die mir das Leben in einer weitern Welt gebracht hat.

Tiſchbein mahlt mich jetzo. Ich laße ihn gehn, denn einem ſolchen Künſtler muß man nicht einreden. Er mahlt mich Lebensgröße, in einen weiſen Mantel gehüllt, in freyer Luft auf Ruinen ſitzend und im Hintergrunde die Campagna di Roma. Es giebt ein ſchönes Bild, nur zu groß für unſre Nordiſche Wohnungen.

beſten Meiſtern gezeichnet und zeichnen laßen die in Teutſchland für mich einen großen Werth haben, und mein Zimmerlein zu einem Schatzkäſtgen machen werden.

Nun iſt mir du lieber alter Freund Baukunſt und Bildhauerkunſt und Mahlerey wie Mineralogie Botanick und Zoologie. Auch hab ich die Künſte nun recht gepackt, ich laße ſie nun nicht fahren und weis doch gewiß daß ich nach keinem Phantom haſche.

Nun hoff ich denn auch wieder von Euch zu hören. Den zweyten Theil der zerſtreuten Blätter hatt ich mit hierhergebracht, er hat viel Freude verſchafft. Wie ſiehts mit dem dritten Theile der Ideen?

Seit einigen Tagen haben wir wieder das klarſte, wärmſte Wetter, ich hoffe ſchöne Zeit in Neapel. Eh ich gehe ſchreib ich noch. Die Chriſtnacht haben wir geſchwärmt und die Kirchen beſucht wo Funcktionen waren.

Am erſten Feſttage ſah ich den Papſt mit der ganzen Cleriſey in der Peterskirche, da er vom Trohne herab das hohe Amt hielt. Es iſt ein einziges Schauſpiel in ſeiner Art, ich bin aber doch im Diogenismus zu alt geworden, daß es mir von irgend einer Seite hätte imponiren können.

Nun gehn die nächſte Woche die 7 Theater auf. Anfossi iſt ſelbſt hier und giebt Alessandro nel Indie, auch wird ein Cyrus gegeben und die Belagrung von Troja als Ballet. Das wäre was für die Kinder. Grüßt ſie und liebt mich —

G.

d. 30. Dec. da dieſer Brief abgehn ſoll, erhalt ich den eurigen. Tauſend Danck. ſchreibt mir ja bald wieder. Über den Inhalt nächſtens. Grüßt die Kinder und fahrt fort mich zu lieben.

2545.

An Seidel.

d. 30. Dec.

Frau v. Stein ſchreibt mir es ſey ein Kaſten über Nürnberg in meinem Hauſe angekommen, der noch nicht eröffnet worden. Das macht mir einige Sorge. Es iſt der Kaſten, den ich von Venedig abſchickte. Er muß aber emballirt ſeyn, und zwiſchen der Emballage und dem Kaſten, muß noch ein Paquet in Wachstuch mit meiner Adreſſe ſtecken, das an Fr. v. Stein gehört. Iſt er alſo richtig angekommen ſo mache die Emballage los, gieb das Packet an Fr. v. Stein, mache den Kaſten auf. In demſelben iſt eine große Schachtel, welche auch an Fr. v. Stein gegeben wird, nebſt vielen andern Packetgen und Papieren, worauf ihre Adreſſe ſteht. Das übrige hebe auf. Wäre aber der Kaſten ohne Emballage angekommen; ſo muß ich mich erkundigen und deßwegen ſchreibe mir gleich alles, wie ſichs verhält, auch melde mir ſonſt was vorgegangen iſt.

Ich wiederhohle nochmal, das Wachstuch-Packet in Quarto, muß zwiſchen dem Stroh der Emballage ſtecken.

beſten Meiſtern gezeichnet und zeichnen laßen die in Teutſchland für mich einen großen Werth haben, und mein Zimmerlein zu einem Schatzkäſtgen machen werden.

Nun iſt mir du lieber alter Freund Baukunſt und Bildhauerkunſt und Mahlerey wie Mineralogie Botanick und Zoologie. Auch hab ich die Künſte nun recht gepackt, ich laße ſie nun nicht fahren und weis doch gewiß daß ich nach keinem Phantom haſche.

Nun hoff ich denn auch wieder von Euch zu hören. Den zweyten Theil der zerſtreuten Blätter hatt ich mit hierhergebracht, er hat viel Freude verſchafft. Wie ſiehts mit dem dritten Theile der Ideen?

Seit einigen Tagen haben wir wieder das klarſte, wärmſte Wetter, ich hoffe ſchöne Zeit in Neapel. Eh ich gehe ſchreib ich noch. Die Chriſtnacht haben wir geſchwärmt und die Kirchen beſucht wo Funcktionen waren.

Am erſten Feſttage ſah ich den Papſt mit der ganzen Cleriſey in der Peterskirche, da er vom Trohne herab das hohe Amt hielt. Es iſt ein einziges Schauſpiel in ſeiner Art, ich bin aber doch im Diogenismus zu alt geworden, daß es mir von irgend einer Seite hätte imponiren können.

Nun gehn die nächſte Woche die 7 Theater auf. Anfossi iſt ſelbſt hier und giebt Alessandro nel Indie, auch wird ein Cyrus gegeben und die Belagrung von Troja als Ballet. Das wäre was für die Kinder. Grüßt ſie und liebt mich —

G.

d. 30. Dec. da dieſer Brief abgehn ſoll, erhalt ich den eurigen. Tauſend Danck. ſchreibt mir ja bald wieder. Über den Inhalt nächſtens. Grüßt die Kinder und fahrt fort mich zu lieben.

2545.

An Seidel.

d. 30. Dec.

Frau v. Stein ſchreibt mir es ſey ein Kaſten über Nürnberg in meinem Hauſe angekommen, der noch nicht eröffnet worden. Das macht mir einige Sorge.

Es iſt der Kaſten, den ich von Venedig abſchickte. Er muß aber emballirt ſeyn, und zwiſchen der Emballage und dem Kaſten, muß noch ein Paquet in Wachstuch mit meiner Adreſſe ſtecken, das an Fr. v. Stein gehört. Iſt er alſo richtig angekommen ſo mache die Emballage los, gieb das Packet an Fr. v. Stein, mache den Kaſten auf. In demſelben iſt eine große Schachtel, welche auch an Fr. v. Stein gegeben wird, nebſt vielen andern Packetgen und Papieren, worauf ihre Adreſſe ſteht. Das übrige hebe auf. Wäre aber der Kaſten ohne Emballage angekommen; ſo muß ich mich erkundigen und deßwegen ſchreibe mir gleich alles, wie ſichs verhält, auch melde mir ſonſt was vorgegangen iſt.

Ich wiederhohle nochmal, das Wachstuch-Packet in Quarto, muß zwiſchen dem Stroh der Emballage ſtecken.

beſten Meiſtern gezeichnet und zeichnen laßen die in Teutſchland für mich einen großen Werth haben, und mein Zimmerlein zu einem Schatzkäſtgen machen werden.

Nun iſt mir du lieber alter Freund Baukunſt und Bildhauerkunſt wie Mineralogie Bota- nick und Zool ch die Künſte nun recht gepackt, ich l fahren und weis doch gewiß daß ich antom haſche.

Nun hoff der von Euch zu hören. Den zweyten euten Blätter hatt ich mit hierhergebracht, er hat viel Freude verſchafft. Wie ſiehts mit dem dritten Theile der Ideen?

Seit einigen Tagen haben wir wieder das klarſte, wärmſte Wetter, ich hoffe ſchöne Zeit in Neapel. Eh ich gehe ſchreib ich noch. Die Chriſtnacht haben wir geſchwärmt und die Kirchen beſucht wo Funcktionen waren.

Am erſten Feſttage ſah ich den Papſt mit der ganzen Cleriſey in der Peterskirche, da er vom Trohne herab das hohe Amt hielt. Es iſt ein einziges Schauſpiel in ſeiner Art, ich bin aber doch im Diogenismus zu alt geworden, daß es mir von irgend einer Seite hätte imponiren können.

Nun gehn die nächſte Woche die 7 Theater auf. Anfossi iſt ſelbſt hier und giebt Alessandro nel Indie, auch wird ein Cyrus gegeben und die Belagrung von Troja als Ballet. Das wäre was für die Kinder. Grüßt ſie und liebt mich —

G.

d. 30. Dec. da dieſer Brief abgehn ſoll, erhalt ich den eurigen. Tauſend Danck. ſchreibt mir ja bald wieder. Über den Inhalt nächſtens. Grüßt die Kinder und fahrt fort mich zu lieben.

2545.

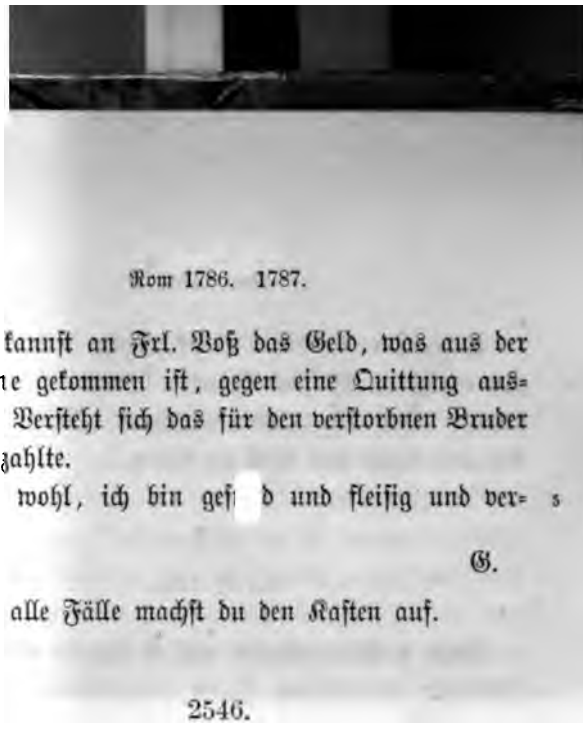
An Seidel.

d. 30. Dec.

Frau v. Stein ſchreibt mir es ſey ein Kaſten über Nürnberg in meinem Hauſe angekommen, der noch nicht eröffnet worden. Das macht mir einige Sorge.

Es iſt der Kaſten, den ich von Venedig abſchickte. Er muß aber emballirt ſeyn, und zwiſchen der Emballage und dem Kaſten, muß noch ein Paquet in Wachstuch mit meiner Adreſſe ſtecken, das an Fr. v. Stein gehört. Iſt er alſo richtig angekommen ſo mache die Emballage los, gieb das Packet an Fr. v. Stein, mache den Kaſten auf. In demſelben iſt eine große Schachtel, welche auch an Fr. v. Stein gegeben wird, nebſt vielen andern Packetgen und Papieren, worauf ihre Adreſſe ſteht. Das übrige hebe auf. Wäre aber der Kaſten ohne Emballage angekommen; ſo muß ich mich erkundigen und deßwegen ſchreibe mir gleich alles, wie ſichs verhält, auch melde mir ſonſt was vorgegangen iſt.

Ich wiederhohle nochmal, das Wachstuch-Packet in Quarto, muß zwiſchen dem Stroh der Emballage ſtecken.



Du kannſt an Frl. Voß das Geld, was aus der Tontine gekommen iſt, gegen eine Quittung auszahlen. Verſteht ſich das für den verſtorbnen Bruder zurückgezahlte.

Lebe wohl, ich bin geſ[illegible]d und fleiſig und vergnügt.

G.

Auf alle Fälle machſt du den Kaſten auf.

2546.

An Friedrich v. Stein.

Rom, den 4. Januar 1787.

In meinen weiten Mantel eingewickelt, und meinen Feuernapf bei mir, ſchreib' ich dir, mein lieber Fritz, denn in meiner Stube iſt weder Ofen noch Camin, und ſeit geſtern weht ein Nordwind. Das Wetter iſt ſchön und man geht gern auf den trocknen Straßen ſpazieren.

Nun muß ich dir allerlei Geſchichten erzählen. Neulich ſind wir in der Peterskirche faſt (wie man zu ſagen pflegt) über den Pabſt gefallen. Wir gingen nach Tiſche in der Kirche herum und beſahen die ſchönen Steinarten, womit Alles ausgeziert iſt. Tiſchbein zeigte mir eben einen vorzüglich ſchön gezeichneten Alabaſter (eigentlich Kalkſpath) an einem Grabmale, als ich ihm auf einmal in die Ohren ſagte: da iſt der Pabſt. Ihro Heiligkeit knieten

wirklich in langem weißem Gewande mit der rothen Schnur an einem Pfeiler und beteten. Die Monsignores vom Gefolge, davon einer den rothen goldbesetzten Hut hielt, standen mit ihren Brevieren nicht weit davon und sprachen mit einander, und anstatt einer feierlichen Stille machten die Leute, welche in der Peterskirche zu reinigen haben, einen Lärm auf den andern, damit der Pabst sie und ihren Fleiß bemerken sollte, denn wie er weg war, feierten sie auch wieder.

Wenn man dem Pabst begegnet, es sey wo es wolle, so kniet man nieder um den Segen zu empfangen. Er hat keinen Bart, sondern sieht aus wie die Paste die du kennst, nur daß er älter. Hier trägt Niemand einen Bart als die griechischen Priester und die Kapuziner.

Nun zu einer andern Scene. Neulich sahen wir, und ich kann wohl sagen, hörten wir 1000 Schweine in einem engen Bezirk abschlachten. Es geschieht dies den Winter über, alle Freitage, auf einem Platze, wo früher ein Minerventempel stand. Die Schweine werden zu Hunderten zwischen Stangen eingesperrt; auf ein gegebenes Zeichen springen Kerls hinein zu den Thieren, ergreifen sie, rammeln sich mit ihnen herum und stoßen ihnen unter der einen Vorderpfote in rundes Eisen in den Leib, das sie, weil es oben eine Art Hacken hat, mit der flachen Hand in der Runde leyernd herumdrehen bis das Thier todt ist.

Das Lärmen der Menſchen, das von dem Geſchrei der Thiere überſchrieen wird, die Händel, die dabei vorfallen, der Antheil der Zuſchauer und noch allerlei Detail machen dieſes Amazzamento zum ſonderbarſten Spektakel. Es geſchieht auf dieſe Weiſe, weil hier Alles Monopol iſt, und die Regierung die Schweine aufkauft, ſchlachten läßt, und dann an die Fleiſcher austheilt.

Dann war ich auch in einer erſten Vorſtellung einer Oper, wo das Parterre noch einen größern Lärm machte als die 1000 Schweine, davon will ich dir künftig das Detail erzählen. Alexander in Indien hat mir Langeweile gemacht. Dagegen war das Ballett, die Eroberung von Troja, recht ſchön. Wie viel hätte ich darum gegeben, dich und die Herder's an meine Seite zu bringen, wie würde Euch das große Pferd und die herausſteigenden Griechen, Hector's Schatten, die Flucht des Aeneas, die brennende Stadt und der Triumph der Griechen, ergötzt haben! Die Kleider ſind ſehr ſchön, die Dekorationen mäßig. Geſtern ſah ich in einem andern Theater die Locandiera von Goldoni. Da hier alle Rollen, wie du weißt, von Männern geſpielt werden, machte ein römiſcher Bürger, der ſonſt ſeines Handwerks ein Färber iſt, die Locandiera ſo ſchön, daß nichts zu wünſchen übrig blieb. Auch die Tänzerinnen der großen Oper ſind Männer, die allerliebſt ihre Künſte ausführen.

Ferner muß ich dir erzählen, daß ich zum Paſtore

dell Arcadia bin ausgerufen worden, als ich heut in dieſe Geſellſchaft kam (von der dir Herr Schmidt erzählen mag). Vergebens habe ich dieſe Ehre abzulehnen geſucht, weil ich mich nicht öffentlich bekennen will. Ich mußte mir gar ſchöne Sachen vorleſen laſſen, und ich erhielt den Namen Megalio per causa della grandezza oder grandiosità delle mie opere, wie ſich die Herren auszudrücken beliebten. Wenn ich das Sonnett, das zu meiner Ehre auch verleſen wurde, erhalte, ſo ſchicke ich dir's.

Für heute lebe wohl. Ich habe ſehr geſudelt und viel zu ſchreiben, ahme meine Hand nicht nach.

Es iſt kalt, und ich ſchließe meinen Brief, wie du mit den Zwillingen. Grüße Herder's und lies ihnen dieſen Brief.

G.

2547.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. 6. Jan. 87.

Eben komme ich von Moritz deſſen zerbrochner Arm heute aufgebunden worden. Es geht und ſteht recht gut. Was ich dieſe 40 Tage bey dieſem Leidenden, als Beichtvater und Vertrauter, als Finanzminiſter und geh. Sekretair pp gelernt, ſoll auch dir, hoff ich, in der Folge zu Gute kommen.

Heute früh erhielt ich deinen bitter ſüßen Brief vom 18ten Dec. Unſre Correſpondenz geht gut und

regelmäßig, daß ſie nun nicht wieder unterbrochen werde ſolang wir leben.

Ich kann zu den Schmerzen die ich dir verurſacht nichts ſagen als: vergib! Ich verſtocke mein Herz nicht, und bin bereit alles dahin zu geben, um geſund zu werden für mich und die meinigen. Vor allen Dingen ſoll ein ganz reines Vertrauen, eine immer gleiche Offenheit mich aufs neue mit dir verbinden.

In einem vorigen Briefe, ſchrieb ich meine Reiſevorſätze, in einem Anhang zu dieſem, eröffne ich dir einige neue Ideen und Zweifel. überlege ſie mit Herders, bringe ſie für den Herzog und die Herzoginn und laß mich beſonders auch die Gedancken der letzten wißen, denn der Herzog wird mich nur im Nothfall zurück berufen, es giebt aber ſoviel mittlere Fälle.

Schon habe ich viel in meinem Innren gewonnen, ſchon habe ich viele Ideen auf denen ich feſt hielt, die mich und andre unglücklich machten hingegeben und bin um vieles freyer. Täglich werf ich eine neue Schaale ab und hoffe als ein Menſch wiederzukehren. Hilf mir aber nun auch, und komme mir mit deiner Liebe entgegen, ſchreibe mir wieder von deinem Schreibtiſche und gedencke göttlich des vergangnen nicht, wenn du dich auch deſſen erinnerſt. Ich habe in der Welt nichts zu ſuchen als das Gefundne, nur daß ichs genießen lerne, das iſt alles warum ich mich hier noch mehr hämmern und bearbeiten laße.

Mit meinem Tagebuch wenn es ankommt mache was du willſt, eben ſo mit den oftenſiblen Blättern, und den Stellen meiner Briefe an dich. Gieb davon zu genießen wem und wie du willſt, mein Verbot ſchreibt ſich noch aus den ſtockenden Zeiten her, mögen die doch nie wieder kehren.

Meine Iphigenie iſt fertig und ich kann mich noch von ihr nicht ſcheiden, beſonders da Herder in einem Brief vom 11. Dec. noch nicht auf Manuſcript dringt, noch nichts ſchreibt von den zwey erſten Bänden und wieweit der Druck gekommen iſt.

Seit geſtern hab ich einen koloſſalen Junokopf in dem Zimmer oder vielmehr nur den Vordertheil, die Maske davon. Es war dieſer meine erſte Liebſchafft in Rom und nun beſitz ich dieſen Wunſch. Stünd ich nur ſchon mit dir davor. Ich werde ihn gewiß nach Deutſchland ſchaffen und wie wollen wir uns einer ſolchen Gegenwart erfreuen.

Keine Worte geben eine Ahndung davon, er iſt wie ein Geſang Homers.

Des Herzogs Fall hat mich ſehr erſchüttert, ich fürchte er endigt noch ſo. Wollte Gott er könnte ſich auch einmal von dieſen unglücklichen Ideen rein baden und waſchen, und ſich und den Seinigen wiedergegeben werden.

Schreibe mir doch ja von ſeinem Befinden! dancke ihm für ſeinen Brief und grüße ihn aufs beſte. Nächſten Poſttag ſchreib ich ihm. So auch Herders.

Heute hab ich, als am 3 Königsfeste, die Messe nach grichischem Ritus lesen und agiren sehn und hören. Sage dies Herdern. Die Cärimonien sind, oder scheinen mir vielmehr, theatralischer, pedantischer, nachdencklicher und doch populärer als die lateinischen. Davon mündlich das ausführliche. Durch eine besondere Gunst kam ich ins Sanctuarium zu stehn und sah das Spiel von innen.

Auch da hab ich wieder gesehn, daß ich für alles zu alt bin nur fürs Wahre nicht. Ihre Cärimonien, und Opern, Umgänge und Ballette, es fliest wie Waßer an einem Wachstuch ab. Eine Würckung der Natur, ein Werck der Kunst wie die viel verehrte Juno machen allein tiefen und bleibenden Eindruck.

Lebe wohl. Wenn ihr Lieben beschließt daß ich nach Ostern von Rom zurückkehren soll; so darf mir nach dem Schluße des Februars nicht viel mehr geschrieben werden, höchstens noch einen Posttag. Wollt ihr mich noch hier wissen; so erfreue mich ja immer fort mit Briefen. Ich gehe das Carneval nicht nach Napel. Ich bleibe hier und nutze die Zeit. Der März ist dort schon sehr anmuthig und jene herrliche Natur soll mich dann erfreuen. Grüße alles. Der deine.

G.

2548.

An den Freundeskreis in Weimar.

[6. Januar.]

Nach allem dieſen muß ich noch von der Unſchlüßigkeit reden die mich wegen meines Aufenthaltes in Italien anwandelt. In meinem letzten Brief ſchrieb ich meinen Vorſatz: gleich nach Oſtern von Rom zu gehen und meiner Heimat zuzurücken. Ich werde bis dahin noch einige Schaalen aus dem groſen Ocean geſchlürft haben und mein dringendſtes Bedürfniß wird befriedigt ſeyn. Ich bin von einer ungeheuren Leidenſchafft und Kranckheit geheilt, wieder zum Lebensgenuß, zum Genuß der Geſchichte, der Dichtkunſt der Alterthümer geneßen und habe Vorrath auf Jahrelang auszubilden und zu kompletiren.

Nun aber kommen mir die freundlichen Stimmen daß ich nicht eilen, daß ich mit vollſtändigerem Gewinn nach Hauſe kommen ſoll, ich erhalte einen gütigen, mitfühlenden Brief vom Herzog, der mich auf eine unbeſtimmte Zeit von meinen Pflichten losbindet und mich über meine Ferne beruhigt; Mein Geiſt wendet ſich dem ungeheuern Felde zu, das ich ganz unbetreten verlaßen müßte; ſo hab ich Z. B. im Fache der Münzen, der geſchnittnen Steine noch gar nichts thun können. Winckelmanns Geſchichte der Kunſt hab ich angefangen zu leſen, und habe erſt Egypten zurückgelegt und fühle wohl daß ich nun erſt wieder von

vorne ſehen muß; auch hab ich es in Abſicht auf die Egyptiſchen Sachen gethan. Je weiter hinauf deſto unüberſehlicher wird die Kunſt und wer ſichre Schritte thun will muß ſie langſam thun.

Das Carnaval warte ich hier ab und gehe alſo etwa Aſchermittwochen nach Neapel, ich nehme Tiſchbein mit, weil ich ihm Freude mache und in ſeiner Geſellſchafft dreyfach lebe. vor Oſtern bin ich wieder hier, wegen der Feyerlichkeiten der Charwoche.

Nun aber liegt Sicilien noch daunten. Dahin wäre eine Reiſe nur mehr vorbereitet und im Herbſte zu thun, auch nicht eine bloſe Durch und Umreiſe, die bald gemacht iſt, wo von man aber nur das: ich habs geſehen! für ſeine Mühe und Geld mitbringt. Man müßte in Palermo nachher in Catanea ſich erſt feſtſetzen um ſichre und nützliche Exkurſionen zu machen und vorher D'orville Riedeſel pp wohl ſtudirt haben.

Bliebe ich alſo den Sommer in Rom, und ſtudirte mich hier recht ein und bereitete ich mich auf Sicilien vor, wohin ich im September erſt gehn könnte und Okt. Nov. und Dec. bleiben müßte ſo würde ich erſt Frühjahr 88 nach Hauſe kommen können. Dann wäre noch ein Medius Terminus, Sicilien liegen zu laßen einen Theil des Sommers in Rom zu bleiben, ſodann nach Florenz zu rucken und gegen den Herbſt nach Hauſe zu ziehen.

Allein alle dieſe Ausſichten werden mir durch des Herzogs Unfall verdunckelt. Seit den Briefen die mir

dieſe Ereigniß melden hab ich keine Ruhe und ich möchte am liebſten mit den Fragmenten meiner Eroberungen beladen nach Oſtern gleich aufbrechen den obern Theil Italien kurz abthun und im Juni wieder in Weimar ſeyn. Ich bin zu einſam um mich zu entſcheiden, und ſchreibe dieſe ganze Lage ſo ausführlich daß Sie die Güte haben mögen, in einem Concilio derer die mich lieben und die Umſtände zu Hauſe beſſer kennen, über mein Schickſal zu entſcheiden, vorausgeſetzt, wie ich betheuren kann, daß ich geneigter bin zurückzukehren als zu bleiben. Das ſtärckſte was mich in Italien hält iſt Tiſchbein, ich werde nie und wenn auch mein Schickſal wäre das ſchöne Land zum zweitenmal zu beſuchen, ſo viel in ſo kurzer Zeit lernen können als jetzt in Geſellſchafft dieſes ausgebildeten, erfahrnen, feinen, richtigen, mir mit Leib und Seele anhängenden Mannes. Ich ſage nicht wie es mir ſchuppenweiſe von den Augen fällt. Wer in der Nacht ſteckt hält die Dämmrung ſchon für Tag, und einen grauen Tag für helle, was iſts aber wenn die Sonne aufgeht?

Dann hab ich mich bisher aller Welt enthalten, die mich ſo nach und nach zu faßen kriegt und die ich auch wohl gern mit flüchtigen Blicken beobachtete. Ich habe Fritzen ſcherzend von meiner Aufnahme in der Arkadia geſchrieben, es iſt auch nur darüber zu ſcherzen, denn das Inſtitut iſt zu einer Armſeligkeit zuſammengeſchwunden.

Montag über acht Tage wird das Trauerſpiel des Abbate Monti aufgeführt, es iſt ihm ſehr bang und er hat Urſache, es iſt ein unbändiges Publikum, das von Moment zu Moment amüſirt ſeyn will, und ſein Stück hat nic[illegible]r hat mich gebeten mit in ſeine Loge [illegible]m als Beichtvater in dieſem kritiſch[illegible]yzuſtehn. Ein andrer wird meine J[illegible], ein dritter Gott weiß was zu mein[illegible] Sie ſind ſich alle unter einander ſo u[illegible]öchte ſeine Partey verſtärcken, meine Landsleute ſind auch wie mit einer Stimme für mich, daß wenn ich ſie gehen ließe und nur ein wenig einſtimmte; ſo ſingen ſie noch hundert Thorheiten mit mir an und krönten mich zuletzt auf dem Capitol, worauf ſie ſchon im Ernſte geſonnen haben, ſo toll es iſt einen Fremden und Proteſtanten zum Protagoniſten einer ſolchen Comödie auszuſuchen. Wie das alles aber zuſammenhängt und wie ich ein großer Thor wäre zu glauben daß das alles um meinetwillen geſchähe, dereinſt mündlich.

2549.

An Johann Georg Schloſſer.

Rom d. 11. Jan. 87.

Schon ſo lang ich hier bin gedencke ich auch dir l. Br. ein Wort zu ſchreiben das erſt jetzt aufs Papier kommt. Endlich ſeh ich meine Wünſche erfüllt und

gehe auf dem Boden herum, der aus tauſend Geſichtspuncten merckwürdig iſt. Noch weiß ich nicht wie lang ich bleiben kann, wenn ich ſchon ſehe wie lang ich bleiben müßte, um mehr als ein Durchreiſender zu ſehen und zu erkennen. Es iſt eine Welt in Trümmern in allem Sinn, und wo man genießen möchte, findet man zu dencken.

In dieſen dritthalb Monaten hab ich ſchon faſt alles geſehen und fange wieder von vorne an und wie oft müßte man dieſe Operation wiederhohlen. Leſen kann ich nur wenig und wie nötig, wie angenehm wäre es hier die Schrifftſteller mit lebendigem Sinne zu ſtudiren.

Es iſt das ſchönſte Wetter, ein Winter wie ſich hier niemand erinnert, hell und rein der Himmel, kühle auch wohl kalte Luft und warme Sonne.

Lebe wohl! Ich kehre nicht zurück ohne dich zu beſuchen. Grüſe die deinigen! Wie viel Freude wird es mir ſeyn euch zu ſehn!

G.

2550.

An J. G. Herder.

Hier mein lieber wenn man etwas wiedmen und weyhen kann die Iphigenie, dir gewiedmet und geweyht. Ich habe gemacht was Zeit und Umſtände erlaubten und habe dabey mehr gelernt als gethan. Nimm vorlieb und freue dich wenigſtens über einen

folgſamen Schüler. Möge dir für deine Geduld und Treue an meinen Sachen dein ganz Gymnaſium ſo hören und folgen. Hierbey liegt ein Brief an Göſchen offen pro notitia tua.

Mit der heutigen Poſt geht noch ein beſonderer Brief an dich ab. Mehr kann ich nicht ſagen als: ſchreibe mir bald, liebt mich, grüßt die Kinder.

Rom d. 13. Jan. 87. G.

2551.

An Charlotte v. Stein.

[13. Januar.]

Ich ſchicke dir hier ein gar artig geſchnitten Steinchen einen magiſchen Löwen vorſtellend. Wenn du dir es zur beweglichen Nadel das Halstuch damit zuzuſtecken faßen ließeſt würde mir es Freude machen. Ich hätte es hier ſchon faßen laßen ſie machen aber keine gute Arbeit.

2552.

An Seidel.

[13. Januar.]

Beyliegendes Packet gib Hrn. Herder, es enthält die Iphigenie. Möge ſie glücklich ankommen und meine Arbeit daran durch eine freundliche Aufnahme belohnt werden. Mir geht es ſehr wohl, das ſchönſte Wetter erlaubt von allen Stunden des Tages Gebrauch zu machen, ich habe mich faſt durch Rom

durchgesehn, und bin an der Wiederholung, schon fängt das Gesehene an sich zu ordnen und das unendlich scheinende schließt sich in Gränzen. Indeß bleibt doch das Feld zu groß als daß man es durch solche Streifereyen recht sollte kennen lernen, es gehören Jahre es gehören Leben dazu.

Ich verfolge meinen alten Plan und suche das Gründliche was als Capital Interessen tragen muß und gewinne soviel, daß ich mein übriges Leben davon zehren kann. Wie man sagt daß einer nicht wieder froh wird der ein Gespenst gesehn hat, so mögte ich sagen, daß einer, der Italien besonders Rom recht gesehn hat, nie ganz in seinem Gemüthe unglücklich werden kann.

Es wird nun ein Brief von dir unterwegs an mich seyn. Schreibe mir von Zeit zu Zeit und nun auch wie deine Casse aussieht daß ich mich darnach richten könne. Wenn Göschen bezahlt, was du an Paulsen bezahlst pp. Die Witterungs Tabelle ist angekommen.

Ein Brief läuft gewöhnlich 16 Tage; wie du gegenwärtiges erhälst, melde mir die Ankunft mit umlaufender Post, daß ich beruhigt werde. Ich habe eine Abschrifft hier behalten.

Nun gehts an Egmont und die andern Sachen, ich will nichts in Stücken geben.

Decke den Apoll, der im Vorsale steht, mit einer Serviette zu, erst hier lernt man solch ein Besitzthum schätzen.

Ich bin wohl das Wetter herrlich. Empfiehl mich hie und da. Z. E. der Gräfinn Bernſtorf und Boden, dem Obermarſchall, dem alten Hofmarſchall und v. Klinkowſtröm u. ſ. w.

Kayſer in Zürch hat Partitur geſchickt und zwar den erſten Ackt der Oper umgearbeitet und den Anfang des vierten, eröffne das Packet und laß beide Ackte durch Ambroſius ſorgfältig in Stimmen ausſchreiben. Eben ſo verfahre mit dem zweiten Ackt wenn ihn Kayſer ſchickt. Die erſte Abſchrifft der Stimmen, die wir machen ließen wird dadurch unbrauchbar. Es iſt aber eine Kleinigkeit gegen den Gewinn an Kunſt, den der Componiſt bey dieſer Umarbeitung gemacht. Sollte noch nicht la Grotta di Trofonio in Partitur von Wien gekommen ſein. Iſt ſie es, ſo laß ſie an Kayſer abgehn.

G.

2553.

An Chriſtian Gottlob Heyne.

Ew. Wohlgebohren,

Andenken hat mich auf mehr als eine Weiſe nach Italien begleitet; jetzt wo ich mich über zwei Monate in Rom befinde, ſollte es mir angenehm ſeyn, auch Ihnen nützlich werden zu können. Wollten Sie mir irgend eine Unterſuchung die einen treuen Beobachter am Orte erfordert, irgend eine Art Beſtellung auftragen, ſo würden Sie mir viel Vergnügen machen.

Nur müßte ich bitten eine gefällige Antwort bald an mich gelangen zu laſſen, unter dem Couverte des Hrn. Tiſchbein al Corso incontro al Palazzo Rondanini. Ich hoffe die mir überſendeten Bücher werden glücklich wieder angekommen ſeyn. Der ich mich zu fortdauerndem geneigten Andenken empfehle.

Rom d. 13. Jan. 87.

JWvGoethe.

2554.

An F. H. Jacobi.

Rom d. 13. Jan. 87.

Ich habe lieber Bruder um doch einmal dem Sohne Davids ähnlich zu ſeyn das: Über ein Kleines geſpielt, bin wie der Rattenfänger von Hameln (jedoch allein und ohne jemands Kind zu verleiten) in den Berg gegangen und komme hier in Rom wieder an's Tageslicht. Ich weiß du gönnſt mir alles Gute, was ich hier in reichem Maaſe genieße und nimmſt mit dem freundlichen Gruße vorlieb den ich dir von hier aus ſchicke. Denn ſchreiben läßt ſich nichts von dem was man ſehn muß. Sage mir doch bald ein Wort wie deine engliſche Reiſe abgelaufen, ob du wohl und vergnügt biſt. Niemals hab ich lebhafter gefühlt wie man zuſammen halten ſoll als im fremden Lande, in das ich mich, entäuſſert von allem was uns ſchüzt und forthilft geſtürzt habe. Aber ich lerne auch was. Lebe wohl, grüße die Schweſtern und ſchreibe mir bald.

G.

2555.

An Kayſer.

Rom d. 13. Jan. 87.

Nun auch aus der Hauptſtadt der Welt ein zuſa Wort. Ich bin wie einer, der auf e ſchreibt die Bewegung hindert mich ſo ſeyn als ich wollte.

Erſtlich denn v Wercke.

Wann Sie e habe ich nur gefragt um etwa wegen deſſen Publikation beſorgt ſeyn zu können, da Sie noch ſo fleißig daran ſind und ſo manches Gute daran thun; ſo ſprechen wir uns vielleicht noch eh Sie ganz fertig ſind, denn ich rechne ſehr Sie auf meiner Rückreiſe zu beſuchen.

Wie ſehr freut mich daß Sie das Stück wieder durchgearbeitet; nur auf dieſe Weiſe gelangt man zu einer Fertigkeit. Laßen Sie uns weder an Zeit, Mühe und Koſten dencken, ſie ſind wohl angewendet wenn wir eine höhere Stufe erſteigen. Ich habe nach Weimar geſchrieben daß man den erſten, und den vierten Ackt in Stimmen ſoll ausſchreiben laſſen, ſollten Sie mit dem zweyten Ackte fertig werden ſo ſchicken Sie ihn nur an Seideln, daß er auch dieſen ausſchreiben läßt; ſo wird mir eine Freude vorbereitet, daß ich um ſo lieber nach Hauſe gehe.

Schreiben Sie mir doch auch bald Ihre Gedancken über den vierten Ackt daß ich dazu Ja und Amen ſage.

Heute geht meine Iphigenie umgearbeitet nach Teutſchland, möge Sie Ihnen auf Oſtern, mit meinen übrigen Sachen einige gute Tage machen. Nun geh ich an die vier letzten Bände um was ich als Stückwerck verſprochen, wenigſtens als anſcheinendes Ganze zu liefern. Ich brauche dazu viel Gedult und Zuſammennehmens, in einer fremden Welt wo mich alles aus mir herauszieht und mich an ſich lockt.

Das Lyriſche Theater erfreut mich wenig hier. Die Ballette ſind das Beſte, übrigens alles lahm und langweilig.

Gerne ſchrieb ich mehr wenn mich die Nacht nicht übereilte. Ich bin müde und matt von des Tages Leben und Treiben.

Schreiben Sie mir bald, es wird mich immer erfreuen.

Grüßen Sie Fr. Schultheß, ſie ſoll bald von mir hören.

G.

2556.

An den Freundeskreis in Weimar.

Wie viel hätte ich jeden Tag zu ſagen, und wie ſehr hält mich Anſtrengung und Zerſtreuung ab ein kluges Wort aufs Papier zu bringen. Dazu kommen noch die friſchen Tage, wo es überall beſſer iſt, als in den Zimmern, die ohne Ofen und Camin uns nur zum Schlafen oder Misbehagen aufnehmen.

Einige Vorfälle der letzten Woche will ich geschwind erzählen.

Im Pallaste Giustiniani steht eine Minerva die meine ganze Verehrung hat. Winckelmann gedenckt ihrer kaum, wenigstens nicht an der rechten Stelle und ich fühle mich nicht würdig genug über sie etwas zu sagen.

Als wir die Statue besahen uns lang dabey aufhielten, erzählte uns die Frau des Custode: es sey dieses ein ehmals heiliges Bild gewesen und die Inglesi welche von dieser Religion seyn, pflegten es noch zu verehren indem sie ihm die eine Hand küßten, die auch würcklich ganz weis war, da die übrige Statue bräunlich ist. Auch setzte sie hinzu: eine Dame dieser Religion sey vor kurzem da gewesen habe sich auf die Knie niedergeworfen und die Statue angebetet. Sie (die Frau des Custode) habe so eine wunderliche Handlung nicht ohne Lachen ansehen können, und sey zum Saal hinausgelaufen um nicht loszuplatzen. Da ich auch von der Statue nicht weg wollte fragte sie mich: ob ich etwa eine Schöne hätte, die diesem Marmor ähnlich sähe, daß er mich so sehr anzöge. Das gute Weib kannte nur Anbetung und Liebe, aber von der reinen Bewunderung eines herrlichen Werckes, von der brüderlichen Verehrung eines Menschengeistes konnte sie keinen Begriff haben. Wir freuten uns über das englische Frauenzimmer und gingen weg mit der Begier umzukehren und ich werde gewiß bald wieder

hingehen. Wollen meine Freunde ein näheres Wort hören; ſo leſen ſie was Winckelmann vom hohen Styl der Grichen ſagt. Leider führt er dort dieſe Minerva nicht an. Wenn ich aber nicht irre ſo iſt ſie von jenem hohen ſtrengen Styl da er in den ſchönen übergeht, die Knospe indem ſie ſich öffnet und eben eine Minerva deren Charackter eben dieſer Übergang ſo wohl anſteht!

Nun von einem Schauſpiel andrer Art! Am drey Königs Tage, am Feſte des Heils das den Heiden verkündigt worden, waren wir in der Propaganda. Dort ward in Gegenwart dreyer Cardinäle und eines großen Auditorii, erſt eine Lateiniſche Rede gehalten an welchem Orte Maria die drey Magos empfangen, im Stalle? oder wo ſonſt? dann nach verlesnen einigen lateiniſchen Gedichten ähnliches Gegenſtandes traten bey 30 Seminariſten nach und nach auf und laßen kleine Gedichte jeder in ſeiner Landesſprache. Malabariſch, Epirotiſch, Türckiſch, Moldauiſch, Eleniſch, Perſiſch, Colchiſch, Hebräiſch, Arabiſch, Syriſch, Cophtiſch, Saraceniſch, Armeniſch, Hyberniſch, Madagaskariſch, Isländiſch, Boiſch, Egyptiſch, Griechiſch, Iſauriſch, Aethiopiſch pp. und mehrere die ich nicht verſtehen konnte. Die Gedichtgen ſchienen meiſt im Nationalſylbenmaaße verfaßt, mit der Nationaldeklamation vorgetragen zu werden, denn es kamen barbariſche Rhytmen und Töne hervor. Das Griechiſche klang, wie ein Stern in der Nacht erſcheint.

Das Auditorium lachte unbändig über die Fremden Stimmen und ſo ward auch dieſe Vorſtellung zur Farce.

Die Propaganda ſelbſt, hab ich noch nicht näher beſchaut, noch den Monsigr. Porcia der an der Spitze iſt beſucht. Es iſt da manches zu ſehen. — Nun noch ein Geſchichtgen.

Der verſtorbne Cardinal Albani war in einer ſolchen Feſtverſammlung, wie ich ſie oben beſchrieben. Einer der Schüler fing in einer fremden Mundart an, gegen die Cardinäle gewendet: gnaja! gnaja! ſo daß es ohngefähr klang wie canailla! canailla! der Cardinal wendete ſich zu ſeinen Mitbrüdern und ſagte: der kennt uns doch!

Wie viel ſolcher Späße und Geſchichtgen hab ich aufgefangen die in der Folge Sie beluſtigen ſollen.

d. 13. Jan. 87.

2557.

An Charlotte v. Stein.

Ich ſchicke dir ein Blat mit den Freunden zu theilen, heute geht auch Iphigenie ab, o mögteſt du fühlen wie viel Gedancken zu dir herüber und hinüber gegangen ſind biß das Stück ſo ſtand.

Heute hab ich einen entſetzlichen Poſttag gemacht. Empfiel mich dem Herzog, ein angefangner Brief an ihn bleibt liegen, der nächſten Sonnabend abgehn ſoll.

Grüße Fritzen. Ich habe die schönsten Schwefel Abgüße in der Stube, warum ist er nicht bey mir. Lebe wohl. Diesen Brief schlag ich an Herders ein.
d. 13. Jan. 87. G.

2558.

An J. G. Herder.

Hier lieber Bruder die Iphigenia. Ich schicke sie mit der heut abgehenden Post an Seidel und laße dießen Brief gerade an dich abgehn damit eine Art Controlle entstehe, wenn etwa das größere Packet länger aussenbliebe.

Du hast nun auch hier einmal wieder mehr was ich gewollt, als was ich gethan habe! Wenn ich nur dem Bilde, das du dir von diesem Kunstwercke machtest, näher gekommen bin. Denn ich fühlte wohl bey deinen freundschafftlichen Bemühungen um dieses Stück, daß du mehr das daran schätztest was es seyn könnte als was es war.

Möge es dir nun harmonischer entgegen kommen. Lies es zuerst als ein ganz neues, ohne Vergleichung, dann halt es mit dem alten zusammen wenn du willst. Vorzüglich bitt ich dich hier und da dem Wohlklange nachzuhelfen. Auf den Blättern die mit resp. Ohren bezeichnet sind, finden sich Verse mit Bleystift angestrichen die mir nicht gefallen und die ich doch jetzt nicht ändern kann. Ich habe mich an dem Stücke so müde gearbeitet. Du verbesserst das mit

einem Federzuge. Ich gebe dir volle Macht und Gewalt. Einige halbe Verſe habe ich gelaßen, wo ſie vielleicht gut thun, auch einige Veränderungen des Sylbenmaſes mit Fleiß angebracht. Nimm es nun hin und laß ihm deine unermüdliche Gutheit heilſam werden. Lies es mit der Frauen, laß es Fr. v. Stein ſehen und gebt euren Segen dazu. Auch wünſcht ich daß es Wieland anſähe der zuerſt die ſchlotternde Proſa in einen gemeßnern Schritt richten wollte und mir die Unvollkommenheit des Werks nur deſto lebendiger fühlen ließ. Macht damit was ihr wollt, dann laß es abſchreiben und ſchaff es mit dem übrigen zur rechten Zeit und Stunde an Seidel u. ſ. w. und verzeih der Plage. Ich bin ſelbſt ein geplagter Fremdling, den nicht die Furien, den die Muſen und Grazien und die ganze Macht der ſeligen Götter mit Erſcheinungen überdecken.

Ich kann noch nichts ſagen, denn es wird nur. Hätte ich Zeit ich wollte euch große Schätze zurückbringen. Denn ach Winckelmann! wie viel hat er gethan und wieviel hat er uns zu wünſchen übrig gelaßen. Du kennſt mich Hypotheſen-Auflößer und Hypotheſen-Macher. Er hat mit denen Materialien die er hatte geſchwinde gebaut um unter Dach zu kommen. Lebte er noch; (und er könnte noch friſch und geſund ſeyn) ſo wäre er der erſte der uns eine neue Ausarbeitung ſeines Werks gäbe. Was hätte er nicht noch beobachtet, was berichtigt, was benutzt

das nach ſeinen Grundſätzen gethan und beobachtet, was neuerdings ausgegraben worden. Und dann wäre der Cardinal Albani todt, dem zu Liebe er manches geſchrieben, und was mir noch ſchlimmer daucht, manches verſchwiegen. Ich Wandrer raffe auf was ich kann. Wie anders ſehe ich gegen die erſte Zeit, was würde es in Jahren ſeyn. Sagen kann ich nichts; aber wollte Gott ich hätte Freunde und Lieben um mich, mit mir, daß man ſich theilen vereint würcken und genießen könnte.

Die Leichtigkeit hier alles zu ſehen und manches zu haben, hat nirgends ihres gleichen, ich thue die Augen auf ſo weit ich kann und greife das Werck von allen Seiten an.

In meiner Stube hab ich ſchon die ſchönſte Jupiter Büſte, eine koloſſale Juno über allen Ausdruck groß und herrlich, eine andre kleiner und geringer, das Haupt des Apoll von Belvedere und in Tiſchbeins Studio ſteht auch manches deſſen Werth mir aufgeht. Nun rücke ich zu den Gemmen, und alle Wege bahnen ſich vor mir, weil ich in der Demuth wandle.

Einigen Deutſchen dien' ich ſchon wieder als Cicerone, Ausleger und Deuter und mein Leben mit den Künſtlern iſt einzig dießem Ort angemeſſen. Das andre Leben iſt ſchaal wie überall und ſchaaler wo möglich. Ich will zuletzt nur einige Becher ſchlurpfen. Lebet wohl. Grüßt die Kinder. Ich ſchreibe wenig. Fr. v. Stein hat noch etwas gemeines. Schreibe mir wie du mit den Ideen fortruckſt.

Lebe wohl. Ich bin heute müd und matt von Schreiben. Liebt mich, verlangt mich! daß ich mit Freuden wiederkehre. d. 13. Jan. 87. Rom.

G.

2559.

An den Herzog Carl August.

[13.—20. Januar.]

Wie ſehr hat mich nach einem ſo langen Zeitraum Ihr erſter Brief erfreut, wäre nur der Schluß tröſtlicher geweſen und hätte die Nachricht von dem Falle mir nicht ſoviel Unruhe gebracht. Ich warte mit Schmerzen auf die Nachricht daß Sie wieder zu Hauſe, daß keine Folgen zu beſorgen ſind und bitte Sie inſtändigſt rufen Sie mich, wie ich Ihnen nur einigermaßen nötig ſcheine zurück. So gewiß ich Jahrelang mit Nutzen hier verweilen könnte, ſo gewiß hab ich ſchon die oberſten Gipfel des Großen und Schönen gepflückt und kann mein ganzes Leben davon zehren. Geſegnet fühl ich auch die Folgen auf mein Gemüth, das ſich erheitert, das offner, theilnehmender und mittheilender wird. Wie ſehr dank ich Ihnen, daß Sie mir ſo freundlich entgegen kommen, mir die Hand reichen und mich über meine Flucht, mein Auſſenbleiben und meine Rückkehr beruhigen.

Endlich geht heut die umgeſchriebene Iphigenie ab, nun werd ich gleich den Egmont endigen daß er wenigſtens ein ſcheinbares Ganze mache.

Das wichtigſte, woran ich nun mein Auge und meinen Geiſt übe ſind die Style der verſchiednen Völcker des Alterthums und die Epochen dieſer Style in ſich, wozu Winckelmanns Geſchichte der Kunſt ein treuer Führer iſt. Mit Hülfe der Künſtler Augen und eigner Combinations Gabe, ſuche ich ſo viel als möglich manches zu finden und zu ſuppliren, was uns Winckelmann jetzt ſelbſt geben würde, wenn er in dieſen Jahren eine neue Ausgabe veranſtalten könnte. Von der neuen Kunſt genieß ich was ich darneben kann.

Auch hab ich mich zu den Gemmen gewendet und werde eine kleine Sammlung der beſten Schwefel mitbringen.

Vor einigen Tagen waren wir bei Jenckins. Dieſer kluge und glückliche Schalck beſitzt die herrlichſten Sachen. Er hat ſich von kleinen Anfängen, durch geſchickten Gebrauch der Zeit, der Umſtände und durch Vorſchub ſeiner Landsleute zu einem großen Vermögen heraufgebracht.

Erſt neulich als die Villa Negroni zu Kauf ſtand, aſſociirte er ſich mit einem, der zu dem Grund und Boden Luſt hatte, er trat für die Statuen an und für allen Marmor in der Villa. Dafür gab er 12000 Scudi. Nun wendet er vielleicht noch 6000 auf die Reſtauration und den größten Theil dieſer Summe löst er aus drey ſitzenden Statuen wieder, die köſtlich ſchön ſind und drey Philoſophen vorſtellen.

An unſre Zeichenakademie hab ich vielfältig ge-

dacht, auch einen Mann gefunden, wie wir ihn einmal brauchen wenn Krauſe abgeht, daß man mehr aufs ſolidere kommt. Ich habe wohl immer bey dem Einfluß, den ich auf die Schule hatte, gefühlt daß ichs nicht verſtand; nun weiß ich das wie und warum.

Der Fürſt v. Waldeck aus Böhmen iſt hier, er empfiehlt ſich Ihnen aufs beſte. Es iſt das fünftemal daß er nach Rom kommt. Er beſitzt ein großes Münzkabinet welches zu kompletiren er gewaltig kauft. Doch ſind ſeine Liebhabereyen nicht bloß antiquariſch, er hat eine ſchöne Böhmiſche Dame zur Geſellſchafft. Sie war den letzten Sommer auch in Carlsbad, wir hörten aber nur ihre Liebenswürdigkeit rühmen, ſie war ſchon als wir ankamen nach Töplitz abgegangen. Sie iſt mit dem Biſchoff von Prag verwandt, ihr alter Mann iſt mit hier.

Der Fürſt will die Küſte von Albanien bis Dalmatien herauf bereiſen, wenn ihn die Peſt nicht hindert welche drüben herum ſchleichen ſoll. Er hat mir von einem ungeheuren Campement erzählt welches künftigen Sommer zwey Armeen die Böhmiſche und Mähriſche halten ſollen. Sie werden davon ſchon beßer unterrichtet ſeyn.

Hier machen die Erklärungen der drey Geiſtlichen Churfürſten gegen die Anmaßung der Nunzien großes Aufſehn. Vorgeſtern haben die Maynziſchen und Trieriſchen Geſchäftsträger deshalb Audienz beym Papſte gehabt. Cöln war vorausgegangen.

In das neue lebendige Rom mag ich gar nicht hineinſehen, um mir die Immagination nicht zu verderben. Unmöglich kann es eine ſchlechtere Adminiſtration geben.

Man ſchreibt mir daß Sie wieder wohl zu Hauſe erwartet werden, daß Sie gleich nach Carlsruhe abgehn, das iſt für Ihr Befinden ein gutes Zeugniß. Ich ſchicke deßhalb dieſen Brief an Edelsheim. Bleiben Sie mir wohlgeſinnt, damit ich mich meines Rückzugs über die Alpen lebhafft freuen möge.

Rom d. 20. Jan. 87. G.

2560.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. 17. [—20.] Jan. 87.

Heute kommt mir dein Brief der mir die Ankunft des Tagebuchs meldet, wie erquickt er mein Gemüth. Seit dem Todte meiner Schweſter hat mich nichts ſo betrübt, als die Schmerzen die ich dir durch mein Scheiden und Schweigen verurſacht. Du ſiehſt wie nah mein Herz bey dir war. Warum ſchickt ich dir nicht das Tagebuch von jeder Station! Ich kann nur ſagen und widerholen verzeih und laß uns von neuem und freudiger zuſammen leben. Mein kürzeres Tagbuch von Venedig auf Rom haſt du nun auch. In Rom konnt ich nicht mehr ſchreiben. Es dringt zu eine groſe Maſſe Exiſtenz auf einen zu, man muß

eine Umwandlung ſein ſelbſt geſchehen laßen, man kann an ſeinen vorigen Ideen nicht mehr kleben bleiben, und doch nicht einzeln ſagen worinn die Aufklärung beſteht. Meine Briefe, die oftenſiblen Blätter mögen eine Art Tagebuch vorſtellen. Die Reiſe nach Neapel ſollſt du geſchrieben und gezeichnet haben, denn Tiſchbein geht mit. Ich wiederhohle daß du mit allem was ich dir ſchicke ſchalten und walten magſt nach Gefallen. Der Herzoginn Mutter, Franckenbergs Prinz Auguſt, oder ſonſt wem du mein Andencken erneuern, wen du dir und mir durch kleine Freuden verbinden willſt.

Du ſchreibſt mir der Herzog gehe nach Carlsruh, er iſt in Politicis ſo tief, daß ich nicht dencke ſeine Abſicht ſey über die Alpen zu gehen.

Käme irgend ſo ein Gedancke vor; ſo ſorge daß nichts ohne meinen Rath geſchehe. Italien iſt ein wunderlich Land für Fremde, beſonders Vornehme Reiſende. Ich kann nun ſchon manche Koſten, manchen Verdruß erſparen und manchen Genuß verſchaffen. Rom iſt ſogar ein wenig kleinſtädtiſch in manchen Dingen, davon mündlich mehr. Ich hoffe nun auf deine Worte wegen meines Auſſenbleibens und was meine Geliebte zu meinen verſchiednen Reiſeplanen ſagt. Kranz war heute bey mir er geht das Neapolitaniſche Carnaval zu beſuchen. Er iſt dick und fett geworden. Der Prof. Moritz geht wieder aus, ſein Arm iſt glücklich kurirt. Tiſchbein wird mir immer werther.

In das neue lebendige Rom mag ich gar nicht hineinſehen, um mir die Immagination nicht zu verderben. Unmöglich kann es eine ſchlechtere Adminiſtration geben.

Man ſchreibt mir daß Sie wieder wohl zu Hauſe erwartet werden, daß Sie gleich nach Carlsruhe abgehn, das iſt für Ihr Befinden ein gutes Zeugniß. Ich ſchicke deßhalb dieſen Brief an Edelsheim. Bleiben Sie mir wohlgeſinnt, damit ich mich meines Rückzugs über die Alpen lebhafft freuen möge.

Rom d. 20. Jan. 87. G.

2560.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. 17. [—20.] Jan. 87.

Heute kommt mir dein Brief der mir die Ankunft des Tagebuchs meldet, wie erquickt er mein Gemüth. Seit dem Todte meiner Schweſter hat mich nichts ſo betrübt, als die Schmerzen die ich dir durch mein Scheiden und Schweigen verurſacht. Du ſiehſt wie nah mein Herz bey dir war. Warum ſchickt ich dir nicht das Tagebuch von jeder Station! Ich kann nur ſagen und widerholen verzeih und laß uns von neuem und freudiger zuſammen leben. Mein kürzeres Tagbuch von Venedig auf Rom haſt du nun auch. In Rom konnt ich nicht mehr ſchreiben. Es dringt zu eine groſe Maſſe Exiſtenz auf einen zu, man muß

wenns möglich ist, sollst du einen Schatten des Bildes sehn.

Der Herkules Farnese wird nach Neapel gebracht, worüber das ganze Künstler-Rom trauert, es ist ein Werck von unbegreiflicher Kunst und Schönheit.

Diese Tage ward das Trauerspiel Aristodem glücklich aufgeführt. Der Haupt Ackteur spielte sehr gut, man glaubte einen der alten Kayser auftreten zu sehn. Sie hatten das Costum in Theater Pracht recht gut übersetzt und man sah dem Schauspieler an daß er die Anticken studirt hatte.

Gewiß ist in Rom alles zu studiren, wer Sinn und Trieb hätte. Obgleich die Künste würcklich schwach getrieben werden, am schwächsten die Musick.

d. 17. war das Fest der Pferde Weihe, wo zu der Kirche des Anton Bischoff alle Pferde und Maulesel geputzt vorgeführt werden. Es ist ein lustiges Fest besonders für Kutscher und Pferde Verleiher.

Lebe wohl. Diesmal sag ich dir nicht mehr als bleibe bey mir und erhalte mir deine Liebe.

Tausendmal denck ich an dich. Grüse alles. Fritzen und Ernsten dancke für die Briefe. Schicke mir nur alles was Fritz schreibt.

d. 20. Jan.

Ich fange noch ein Blat an, denn ich finde manches zu sagen.

Frage doch die regierende Herzoginn ob sie nicht vielleicht etwas von dem alten oder neuen Rom be-

Nun noch ein Wort, ich komme von einem ins andre. Knebel ſcheint hieher kommen zu wollen, ich weiß nicht recht was ich dazu ſagen ſoll. Wäre er gleich jetzt hier, würde er mir unendlich werth ſeyn, kommt er wenn ich von Neapel zurück komme; ſo kreutzen wir uns und helfen einander nicht. Übrigens kann ich nichts dazu ſagen, weil ich nicht weiß was ihr über mein Auſſenbleiben entſcheiden werdet.

d. 18.

Ich dancke dir für alle Nachrichten, auch von des alten Königs Nachlaß. Wie gern iſt man ſtill wenn man ſo einen zur Ruhe gebracht ſieht. Heute haben wir einen guten Tag gehabt, einen Teil des Capitols beſehn, den ich bisher vernachläßigt, dann ſetzten wir über die Tiber und trancken ſpaniſchen Wein auf einem Schiffe. Ein Stück Ufer dieſes Fluſſes hab ich dir gekritzelt ohngefähr 1000 Schritte weiter unten als der Platz wo Romulus und Remus gefunden worden.

Wir ſahen bey einem Geiſtlichen der ohne groſes angebohrnes Talent ſein Leben der Kunſt gewidmet hat, ſehr intereſſante Kopien trefflicher Gemählde, die er in Miniatur nachgebildet hat. Sein vorzüglichſtes iſt ein Abendmal nach Leonard da Vinci in Mayland.

Kann ich dir einen Umriß mitbringen, ſo bin ich glücklich. Der Moment iſt genommen da Kriſtus den Jüngern, mit denen er vergnügt und freundſchafftlich zu Tiſche ſitzt, ſagt: Aber doch iſt einer unter euch der mich verräth. Mit Worten iſt da nichts ſagen,

wenn möglich ist. sollst du einen Schatten des Bildes sehn.

Der Herkules Farnese wird nach Neapel gebracht, worüber das ganze Künstler-Rom trauert, es ist ein Werk von unbegreiflicher Kunst und Schönheit.

Diese Tage ward das Trauerspiel Aristodem glücklich aufgeführt. Der Haupt Acteur spielte sehr gut, man glaubte einen der alten Kayser auftreten zu sehn. Sie hatten das Costum in Theater Pracht recht gut übersieht und man sah dem Schauspieler an, daß er die Antiken studirt hatte.

Gewiß ist in Rom alles zu studiren, wer Sinn und Trieb hätte. Obgleich die Künste würcklich schwach getrieben werden, am schwächsten die Musick.

d. 17. war das Fest der Pferde Weihe, wo zu der Kirche des Anton Bischoff alle Pferde und Maulesel geputzt vorgeführt werden. Es ist ein lustiges Fest besonders für Kutscher und Pferde Verleiher.

Lebe wohl. Diesmal sag ich dir nicht mehr als bleibe bey mir und erhalte mir deine Liebe.

Tausendmal denck ich an dich. Grüse alles. Fritzen und Ernsten dancke für die Briefe. Schicke mir nur alles was Fritz schreibt.

d. 20. Jan.

Ich fange noch ein Blat an, denn ich finde manches zu sagen.

Frage doch die regierende Herzoginn ob sie nicht vielleicht etwas von dem alten oder neuen Rom be-

sonders zu wissen verlangt. Sie liest die römische Geschichte fleißig und da kommt vielleicht etwas vor das sie näher untersucht oder bestimmt verlangt.

Eine wunderbare Erscheinung war mir hier der Fürst von Waldeck mit dem Schätzgen aus Carlsbad. Ich habe ihn besucht, sie aber nur von weiten gesehen. Sie ist mit dem Bischoff von Prag verwandt und ihr alter Mann ist auch mit hier, also kann es wohl nicht fehlen, daß es das Silhouettchen sey.

Franckenbergs grüße 1000mal und versichre daß ich wegen Ganganellis Todt scharfe Nachfrage halten werde. Grüße den Geh. Assistenz Rath Schmidt und Hofr. Voigten aufs beste.

Daß mein Packet auf deinen Geburtstag ankam freut mich doch, ich hab ihn im stillen gefeyert. Deine Briefe hab ich alle richtig erhalten. So wie du meine. Ich dancke dir fürs Liedchen und für jedes herzliche Andencken.

Ich habe Hoffnung Egmont, Taßo, Faust zu endigen, und neue Gedancken genug zum Wilhelm. Zugleich les ich den Livius — und ich würde dich verwirren wenn ich dir sagen wollte was sonst alles auf mich zudringt.

Abends.

Dein Brief vom 1. Jan. ist mir gekommen und hat mir Freude und Schmertzen gebracht. Dazu kann ich nichts weiter sagen als: ich habe nur Eine Existenz, diese hab ich diesmal ganz gespielt und spiele

ſie noch. Komm ich leiblich und geiſtlich davon, überwältigt meine Natur, mein Geiſt, mein Glück, dieſe Kriſe, ſo erſetz ich dir tauſendfältig was zu erſetzen iſt. — Komm ich um, ſo komm ich um, ich war ohne dies zu nichts mehr nütze.

Moritz wird mir wie ein Spiegel vorgehalten. Dencke dir meine Lage, als er mir mitten unter Schmerzen erzählte und bekannte daß er eine Geliebte verlaßen, Ein nicht gemeines Verhältniß des Geiſtes, herzlichen Anteils pp zerrißen, ohne Abſchied fortgegangen, ſein bürgerlich Verhältniß aufgehoben! Er gab mir einen Brief von ihr, den erſten zu eröffnen, den er zu leſen ſich in dem fieberhafften Zuſtande ſich nicht getraute. Ich mußte ihr ſchreiben, ihr die Nachricht ſeines Unfalls geben. Dencke mit welchem Herzen.

Jetzt geht er wieder aus und ſchleicht zu mir. Was iſt das Leben! was ſind die Menſchen! Du ſiehſt aus meinen vorigen Briefen daß ich gern und willig wiederkehre daß mein Gemüth nur zu euch zurückhängt. Möge es mir werden.

Grüſe Herdern. Hier ſchick ich einen Probe Druck des Kupfers zum 3ten Bande. Die Platte ſelbſt ſoll mit den Vignetten den nächſten Poſttag abgehn.

Auch leg ich einige Viſiten Karten, zum Spaſe für Fritzen bey. In einem Packet das ein Reiſender nach Deutſchland mitnimmt liegen ihrer mehr die er an Freunde austheilen mag. Hätt ich ihn nur bey mir.

Geſtern Abend verlangte Angelika daß ich ihr

etwas aus der Iphigenie läſe, ich ſagte ihr daß ich verlegen ſey wegen der Seltſamkeit des Verſuchs den ich mit dieſem Stücke gewagt. Dagegen erzählt ich ihr und ihrem alten italiäniſchen Gemahl den Plan und Gang des Stücks, ſie hatten viel Freude daran. Du hätteſt ſehn ſollen wie der Alte alles ſo gut ſentirte, von ihr verſteht ſichs von ſelbſt.

Grüſe Hofr. Voigt, mit dem nächſten Poſttag ſchreib ich ihm. Das gleiche kannſt du etwa Hendrichen ſagen, wenn du ihn ſiehſt.

Fritzen bringe ich Schwefel Abdrücke mit.

Weißt du etwa was Ernſten Freude machte, ingleichen den kleinen Herders. Den letzten wollt ich ein Studium der Marmorarten mitbringen.

So lang ich hier bin kannſt und ſollſt du immer von mir hören, wie ich nach Neapel rucke wird eine kleine Pauſe werden.

Grüße Steinen und alle. Die Imhof und die Kleine, überhaupt wenn man einmal ſo zuſammen ſäße; könnte man mir ein kollegialiſch Briefgen ſchreiben. Jedem der mir ſchreibt bring' ich ein Bildgen mit.

Lebe wohl. Mein beſter Wunſch für dieſes Jahr iſt dich wieder zu ſehn.

d. 20. Abends.

G.

2561.

An den Freundeskreis in Weimar.

Rom d. 25. Jan. 87.

Nun wird es mir immer schwerer von meinem Aufenthalte in Rom Rechenschafft zu geben. Denn wie man die See immer tiefer findet ie weiter man hineingeht; so geht es auch mir in Betrachtung dieser Stadt.

Man kann das Gegenwärtige nicht ohne das Vergangne erkennen und die Vergleichung von beyden erfordert mehr Zeit und Ruhe.

Schon die Lage dieser Hauptstadt der Welt, führt uns auf ihre Erbauung zurück. Wir sehen bald, hier hat sich kein wanderndes, grosses, wohlgeführtes Volck niedergelaßen und den Mittelpunckt eines Reichs weislich festgesetzt, hier hat kein mächtiger Fürst einen schicklichen Ort zum Wohnsitz einer neuen Colonie bestimmt. Nein Hirten und Gesindel haben sich hier zu erst eine Stäte bereitet, ein Paar rüstige Jünglinge haben auf dem Hügel den Grund zu Palläſten der Herrn der Welt gelegt, an dessen Fuß, sie die Willkühr des Ausrichters zwischen Moraſt und Schilf einst hinlegte. So sind die sieben Hügel Roms nicht Erhöhungen gegen das Land das hinter ihnen liegt, sie sind es gegen die Tiber und gegen das uralte Bette der Tiber, was Campus Martius ward; Erlaubt mir das Frühjahr weitere Exkurſionen so will

ich die unglückliche Lage ausführlicher ſchildern. Schon jetzt nehm ich den herzlichſten Anteil an dem Jammergeſchrey und den Schmerzen der Weiber von Alba, die ihre Stadt zerſtören ſehn und den ſchönen von einem klugen Anführer gewählten Platz verlaßen mußten um an den Nebeln der Tiber Theil zu nehmen, den elenden Hügel Coelius zu bewohnen und von da nach ihrem verlaßnen Paradieſe zurückzuſehn. Ich kenne noch wenig von der Gegend aber ich bin überzeugt kein Ort der Älteren Völcker lag ſo ſchlecht als Rom und da die Römer endlich alles verſchlungen hatten, mußten ſie wieder mit ihren Landhäuſern hinaus und an die Plätze der zerſtörten Städte rücken, um zu leben und des Lebens zu genießen.

Hundert Gedancken die ſich hier zu drängen weiſ' ich zurück, denn ich könnte ihnen auf dem Papier weder Ausdehnung noch Vollſtändigkeit genug geben.

2562.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. 25. [—27.] Jan. 87.

Es naht der Sonnabend und ich muß meiner geliebten ein Blat bereiten. Hierbey liegt ein oſtenſibles woraus einigermaßen ein Bild meiner jetzigen Lage, meiner Beſchäfftigungen erſcheinen wird. Vom Herzog habe ich einen Brief von Maynz, ſo mild, wohlthätig, ſchonend, aufmunternd und herzlich, daß mir auch von

dieſer Seite meine Lage die glücklichſte ſcheinen müßte. Und ſie wird es ſeyn, ſobald ich an mich allein dencke, wenn ich das, was ich ſolang für meine Pflicht gehalten, aus meinem Gemüthe verbanne und mich recht überzeüge: daß der Menſch das Gute das ihm widerfährt, wie einen glücklichen Raub dahinnehmen und ſich weder um Rechts noch Lincks, vielweniger um das Glück und Unglück eines Ganzen bekümmern ſoll. Wenn man zu dieſer Gemüthsart geleitet werden kann; ſo iſt es gewiß in Italien, beſonders in Rom. Hier wo in einem zuſammenſinckenden Staate, jeder für den Augenblick leben, jeder ſich bereichern, jeder aus Trümmern ſich wieder ein Haüsgen bauen will und muß.

Der Herzog verlangt mich vor Weynachten dieſes Jahrs nicht zurück, ich erwarte was du mir ſchreibſt, und führe meinen Plan ſachte fort, um das meiſte zu thun und auszulangen.

Grüße Franckenberg und ſchreibe ihm vorlaüfig: Ganganellis Todt komme mir, auch hier am Orte, problematiſch vor, ich wolle, wie es einem treuen Geſchichtſchreiber in ſolchen Fällen gezieмt, das pro und contra ſorgfältig ſtudiren, referiren und das Urtheil alsdann meinen Leſern überlaßen. Ich bitte mir nur Zeit dazu aus.

Bey der großen Menge von Ideen wird es mir ſauer zu ſchreiben, denn es ſind keine einzelne Bemerckungen und Begriffe, ſie ſind zuſammenhängend,

haben mancherley Beziehungen unter ſich und bewegen ſich wenn ich ſo ſagen darf jeden Tag weiter. Glücklich wäre ich wenn ich jemand Liebes bey mir hätte, mit dem ich wachſen, dem ich meine wachſende Kenntniße unterwegs mittheilen könnte, denn zuletzt verſchlingt das Reſultat die Annehmlichkeiten des Werdens, wie die Herberge Abends die Mühe und die Freude des Wegs verſchlingt.

Von Tiſchbein kann ich lernen, er nicht von mir und was in mir ſich macht, das iſt in ihm ſchon geworden. Deſto mehr freut es mich wenn ich auf Spuren komme die er für die rechten erkennt. Ich kann nicht ausdrucken was für ein trefflicher gebildeter Menſch er iſt.

Über die Vorſicht Franckenbergs daß ich hier mich nicht verlieben ſoll mußte ich lachen; du haſt nur Eine Nebenbuhlerinn bisher und die bring ich dir mit das iſt ein koloſſal Kopf der Juno. Zwar könnt ich noch eine dazu ſetzen das iſt die Minerva von Juſtiniani, dieſe darf aber kaum berührt und nicht geformt werden, ſonſt packt ich ſie auch auf; übrigens mag ich faſt nichts beſitzen. Das Transportabelſte treffliche ſind die Schwefel, welche die Herzoginn Mutter ſchon alle beſitzt und wovon ich nur eine Auswahl Fritzen mitbringen werde; auf Münzen kann ich mich nicht einlaßen, das übrige iſt meiſt Kinderey, wenn ich die Sachen ausnehme die Jenckins beſitzt, der einen ungeheuren Preis auf ſie legt.

Die Gemmen hab ich in Schwefelabdrücken ziemlich ſtudirt, nun muß ich mich noch auf die Münzen werfen und auch über dieſes Feld will ich mir bald einen Blick machen. Wer Rom geſehn hat, dem muß alles Andre zufallen.

Wenn ich gedencke was für ſchöne Sachen in Deutſchland, in unſrer Nähe ſind, die mir nun erſt alle genießbar werden; ſo freu ich mich recht auf nach Hauſe. Wie hab ich in alle dieſen Sachen herumgetappt, nun erſcheint mir das liebe Licht und wie freut michs daß ich dir's bringen kann. Ich errinnere mich noch wohl wie einem alle Menſchen biß zur Verzweiflung imponiren, die aus Italien kommen, ich will euch keine Schmerzen, ſondern Freuden, keine dunckle, ſondern klare Begriffe mitbringen, euch nicht nur ſagen: ich hab es geſehn, ſondern es euch ſehen machen.

Du kommſt meiner Bitte zuvor, die ich thun wollte, meine Mutter an dem was ich ſchreibe und ſchicke Theil nehmen zu laßen.

Kranz hat ſich hier nur wenige Tage aufgehalten, für einen Muſikus iſt hier wenig zu thun, ich kann weder ſein Betragen noch ſeine Kunſt beurtheilen ob ich ihn gleich einigemale geſehn und auch ein klein Concertgen Abends eingerichtet habe. Es ſind zu wenig Data. Dies ſage dem Hofmarſchall mit einem Gruße.

Ich empfehle dir den Landkammerrath Riedel, hilf ihm bey ſeinem Eintritte in die neue Welt, die ihm

wunderbar vorkommen wird. Wahrſcheinlich kommen ihm Sachen vor aus denen er ſich nicht gleich zu helfen weiß. Thu es um des guten Menſchen und um der Herzoginn willen. Auch ſage ihm: er ſoll mir hierher nur ganz offen ſchreiben, was ich ihm abweſend nützen kann thu ich gerne.

Heute geht auch ein Packet an Herdern ab, ſag es ihm doch. Es wird wohl ein wenig ſpäter ankommen als dieſer Brief. Laß dir aber alles zeigen was es enthält. Freut euch meines Andenckens und haltet zuſammen.

Meine Exiſtenz hat nun einen Ballaſt bekommen, der ihr die gehörige Schweere giebt ich fürchte mich nun für denen Geſpenſtern nicht mehr, die ſo oft mit mir geſpielt haben. Sey auch gutes Muths; ſo wirſt du mich oben halten und mich zu dir zurück bringen.

Danck für alles. Grüße Fritzen! Hier muß ich endigen.

d. 27. Jan. 87. Rom. G.

2563.

An J. G. Herder.

Rom d. 25. [— 27.] Jan. 87.

Du erhältſt diesmal ein ſtarckes und ſchweres Packet, laß dir das Porto von Seideln wiedergeben und habe die Güte nun die letzte Hand an meine

Werklein zu legen, auch die Zueignung zu korrigiren und zu interpunctiren, dann ſie mit den Platten nach Leipzig zu ſchicken.

Es wird auf das vorſtehende Blat nur geſetzt Zueignung nicht Zueignung ans deutſche Publikum, wie es in der Anzeige hies. Was ich damals im Sinne hatte, habe ich nicht ausgeführt, vielleicht thue ich es zu Anfang des fünften Bandes oder vor dem letzten der vermiſchten Schrifften. Ich wünſche indeß daß du billigen mögeſt daß ich den Eingang des großen Gedichts hierher ſetze, mir ſcheint er auch hier paßlich und ſchicklich, zugleich auch ſonderbar und ſo mag es hingehn.

Nun wird an Egmont bald gearbeitet werden, ſobald ich nur erſt eine rechte Breſche in die Römiſche Geſchichte gearbeitet habe. Zwey Bücher des Livius liegen hinter mir, zur Abwechslung les ich den Plutarch. Ich freue mich ſehr dir auch in der Geſchichte entgegen zu kommen. Denn was du durch die Gewalt des Geiſtes aus der Überliefrung zuſammengreifſt, das muß ich nach meiner Art aus jeder Himmelsgegend, von Bergen, Hügeln und Flüßen zuſammſchleppen.

Frau v. Stein wird euch ein Blätgen geben, worauf ich mich beziehe.

Münter wird im May kommen und euch mancherley erzählen können. Er war zwey Jahre in Italien; wie er ſie für ſein Fach benutzt hat weiß ich nicht. Gegen mich hat er ſich ſehr gut betragen, übrigens iſt

aber etwas tolles im Menſchen. Er wird auf die Italiäner ſchimpfen und verſchweigen wie er ſich aufgeführt. Wie er mit königlichen Empfehlungsſchreiben gewaffnet, die Menſchen belagert und angegriffen, ſchickliches und unſchickliches auf eine ſtürmiſche Weiſe verlangt und ſich recht wie ein verzognes Kind bezeigt. Er wird geſtehn daß er zuletzt ohne ſeinen Zweck zu erhalten abziehen müßen, daß man ihn zum Beſten gehabt und das auf eine Art, daß er ſich nicht darüber beklagen kann. Er bringt Münzen mit, die dich erfreuen werden, ſein Übriges wirſt du ſelbſt beurtheilen.

Ein ſorgfältiges Auge wende ich immer fort auf die verſchiednen Style der Völcker und die Epochen dieſer Style in ſich. Man könnte Jahre ſehen und würde noch immer neue Beſtimmungen finden, es iſt zu ſehr Stückwerck was uns übrig bleibt. Dann übe ich mich die verſchiednen Gottheiten und Helden zu ſtudieren. Was die alten darinn gethan haben, iſt nicht ausgeſprochen und nicht auszuſprechen, davon möcht ich nicht reden ſondern es meinen Freunden zeigen, wenn ich mich ſelbſt erſt ſichrer gemacht hätte.

Was ſollte und könnte man hier für Fremde thun, und wie wenig geſchieht! Wie wenig iſt's aber auch den meiſten Ernſt was rechts zu ſehn und zu lernen. Die meiſten denen hier Fremde in die Hände laufen haben Abſichten und dann Adieu wahrer Unterricht und treue Leitung. Nach und nach rücke ich aus meiner

Verſchantzung, aus der ich erſt alles beobachtet habe und ſehe Menſchen, deren es gewiß treffliche hier und da im ſtillen giebt. Vor einigen Tagen beſucht ich den Pater Jaquier einen Franziskaner auf Trinita di Monte, ein Franzoſe von Geburt, der durch mathematiſche Schrifften bekannt iſt. Er iſt hoch in Jahren und ein ſehr verſtändiger Mann, Hat zu ſeiner Zeit die beſten Männer gekannt, ſogar einige Monate bey Voltairen zugebracht, der ihn ſehr in Affecktion nahm.

Die Propagande näher zu ſehen mach ich auch Anſtalten. Der Geiſt der erſten Stifter ſcheint freylich verflogen, zur Ausbreitung der Päpſtlichen Macht war es ein großes Inſtitut.

Auf Trinita di Monte wird abermals ein Obelisk aufgerichtet, ein kleinerer der bey St. Giovanni in Lateran auf der Erden liegt, der Grund wird ſchon gegraben.

Das Theater hat mir noch wenig Freude gegeben, vielmehr kann ich wohl ſagen, es waren meine verdrüßlichſten Stunden in Rom und doch muß man es ſehen um es geſehen zu haben.

Bey Angelika bin ich manchmal die gar liebenswürdig und angenehmen Umgangs iſt.

Übrigens ſchwelgt man hier in Rom in ſoviel Koſtbarkeiten daß man ſich offt genötigt ſieht einige Tage auszuruhen und ſich mit gleichgültigern Sachen zu beſchäfftigen oder die Zeit zu vertrödeln.

Ich hoffe es ſollen Briefe von Euch unterweegs ſeyn, ich habe ſolange nichts von Euch gehört.

Und ich dencke immerfort an Euch lieben und vermiße ſo ſehr daß jemand hier mit mir zugleich wachſe und jung ſey. Das Leben hier iſt eine zweyte Jugend; Tiſchbein iſt ſchon hier alt geworden und verhält ſich in dieſem Leben zu mir wie ein gemachter Mann zum Jünglinge.

Ich leſe den zweyten Teil der zerſtreuten Blätter immer den Künſtlern wieder vor. Ich ſage nicht wie gut er ſich in Rom ausnimmt und wie ſelten es iſt daß ſich in Rom etwas gut ausnehme. Tiſchbein begreifts nicht wie du es haſt ſchreiben können ohne hier geweſen zu ſeyn.

Noch eins. Wenn Münter kommt! Er prätendirt ein Manuſcript zu haben das die Münzwiſſenſchafft auf ſcharfe Kennzeichen, wie die Linnaiſche ſind, zurückführt, laß dirs doch zeigen, und wenn es ſo iſt, laß mirs abſchreiben. So etwas zu machen iſt möglich, gut wenn es gemacht iſt und ich brauch es, denn ich muß nun auch über dieſe Trümmern mich ausbreiten.

Ich habe einige recht gute und ſolide Menſchen kennen lernen, dergleichen noch manche hier in der Abgeſchiedenheit ſtecken mögen. Übrigens hab ich ſehr klüglich gehandelt im Verborgnen mich einzuſchleichen, kaum war es ruchtbar; ſo drängte ſich viel an mich, ich hatte aber ſchon Poſto gefaßt und konnte ſie auswarten. Jedem war es nicht um mich zu thun, ſondern nur ſeine Partey durch mich zu verſtärcken, als

Instrument wollten sie mich brauchen und wenn ich hätte hervorgehn, mich deklariren wollen, hätte ich auch als Phantom eine Rolle gespielt. Nun da sie sehen, daß nichts mit mir anzufangen ist, laßen sie mich gehen und ich mache meinen sichern Weg fort.

Lebt wohl und bleibt mit eurer Liebe bey mir; Auch heute hab ich keinen Brief von Euch erhalten. Schreibt mir doch und laßt allenfalls die Kinder schreiben. Grüßt sie und lebt wohl, ich bin immer bey euch und möchte euch nur manchmal zu mir herüber hohlen.

2564.

An Charlotte v. Stein.

[1.—3. Februar.].

Diesen Brief will ich anfangen zu numeriren da ich es mit den vorigen verſäumt. a.

No 1. d. 1. Febr. 1787. Rom.

Am Abende eines sehr schönen Tages muß ich dir schreiben, obgleich herzlich müde denn ich bin von Morgens biß in die Nacht auf den Beinen. Ich fülle nun die Lücken aus und sehe was ich noch nicht gesehen und das nothwendigste zum zweyten und dritten male. So müste ich fortfahren, wenn es etwas recht solides mit mir werden sollte, doch hoffe ich für mein Verhältniß genug zu thun. Auf dem rechten Weg bin ich gewiß.

Nun kann ich auch fröhlicher an das Werck gehn, denn ich habe einen Brief von dir in welchem du mir ſagſt, daß du mich liebſt, daß du dich meiner Briefe und Nachrichten freuſt. Könnt ich dir nur recht viel geben. Meine Selbſtgeſpräche bey den beſten Gegenſtänden ſind an dich gerichtet, wenn ſie nur gleich auf dem Blatte ſtünden.

Was den Gedancken an dich betrifft; kann ich dem Rath des Peruginiſchen Grafen nicht folgen, ſonſt hab ich würcklich jetzt eine ....

Daß ich nicht zuviel ſage, täglich ordnet ſich mehr was ich ſehe und geſehn habe und indem die großen Gegenſtände an ihre — rechten Plätze kommen; ſo iſt für ſehr viele Platz und Raum. Vom einzelnen kann ich faſt gar nichts mehr ſagen. Meine Liebſchafften reinigen und entſcheiden ſich mehr und mein Gemüth kann ſich dem größeren mit gelaßner Theilnehmung entgegen heben. Erſtaunend ſchwer iſt es ſehen zu lernen ohne ſelbſt Hand anzulegen und doch habe ich keine Zeit dazu, auch würde es mich auf eine Weile beſchräncken und zu ſehr aufs einzelne führen. Ich ſpanne alle Seegel meines Geiſts auf um dieſe Küſten zu umſchiffen.

Nun kommt das Carneval, das uns eine edle Woche und mehr rauben wird. Es ſey drum da man Volck ſieht, iſt auch zu lernen.

.... ſchon drei Junonen neben einander ſtehen. Durch dieſe Vergleichung lern ich in Geſchwindigkeit was andre nur in Jahren zuſammen ſuchen.

d. 2ten.

Wie hab ich nicht wieder heute an dich gedacht!

In der Sixtiniſchen Capelle war Amt wo die Kerzen geweyht werden. Ich war einen Augenblick drinn und bin wie ich ſchon ſchrieb für dieß Hocus-pocus ganz verdorben.

Nachher machten wir einen großen Spazirgang und kamen auch auf St. Onufrio wo Taſſo in einem Winckel begraben liegt. Auf der Bibliothek haben ſie eine Büſte von ihm. Das Geſicht iſt von Wachs und ſoll über ſeinen Leichnam gegoſſen ſeyn. Es iſt nicht ganz ſcharf und hier und da verdorben, im ganzen aber ein trefflicher, zarter, feiner Menſch.

Entſchuldige mich überall wenn ich nicht ſchreibe. Grüße die Schweſter und Schwägerinn und dancke für die Blättgen, ſie ſollen auch jedes ein Bildgen haben. Der Herzoginn empfiel mich aufs beſte und dancke für Ihren Brief. Das Wetter iſt ſo ſchön, zu Hauſe iſt es kalt, in meiner Stube iſt weder Ofen noch Camin und da wird es zum ſchreiben nicht haüslich. Künftige Woche haben wir das volle Carneval, Morgen gehn die neuen Opern an und ob mich gleich auch das Theater ſo wenig mehr, als der Pfaffen Mummerey freuen oder intereſſiren kann; ſo muß man es doch ſehn. Dennoch ſchreib ich nächſten Poſttag und wärens nur wenig Worte. Auch mach ich ein Packet zurechte, das ein Hannoveraner der nach Deutſchland zurückgeht mitnehmen wird, in dem du für dich und für Freunde

und die Kinder Scherz und Ernſt finden wirſt. Herdern hab ich mit den Kupfer Platten allerley geſchickt. das euch hoff ich eine gute Stunde machen ſoll.

Übrigens iſts Zeit daß ich aus Rom gehe, und eine Pauſe der allzuſtrengen Betrachtung mache, wenigſtens die Gegenſtände verändre auf Neapel freue ich mich, und wenn ihr mich länger entbehren wollt auf Sicilien.

b.

Ich habe mich auf den Vorſaal ans Camin geſetzt und finde bey der Wärme Luſt und Muth ein neues Blat anzufangen, denn es iſt doch gar zu ſchön daß man in eine ſo große Ferne ſo gewiß reichen kann.

Wie verlangts mich auf Nachricht der Aufnahme Iphigeniens und ob ihr Freude aus der Mühe, aus dem Fleiße habt ſchöpfen können, den ich noch an das Stück gewendet habe. Man unternimmt nur zu viel! und ich darf an meine vier letzten Theile nicht im Ganzen dencken; ſo möchte mirs ſchwindlich werden. Ich muß ſie einzeln angreifen und ſo wirds gehn.

Den Gedancken dieſe Gegend mit dir zu genießen, kann ich nicht aufgeben und darf ihn nicht ſcharf dencken. Ich ſehe ſchon die Sachen nur mit dem Wunſche ſie dir zu zeigen. Das Wetter iſt ganz herrlich die Tage nehmen merklich zu, die Lorbeern, Buxbäume blühen ſchon, heute ſah ich den erſten Mandelbaum in Blüte. Die Maaslieben hören gar nicht auf hervorzukommen, heute fand ich Crokus und Adonis.

Was wird mir nicht erſt das mittägigere Land für Freuden und für Kenntniße geben, und ich müßte mich ſehr betrügen wenn ich nicht einige ſchöne Reſultate herausder[illegible] wollte. Das ſehe ich nun wohl um einen allg[illegible]ſ von den Volkanen zu haben, muß m[illegible] mit Verſtand und Sorgfalt bereiſen.

Es iſt mit [illegible]n Dingen wie mit der Kunſt, es iſt ſ[illegible]chrieben und wenn man ſie ſieht, läßt ſich doch wieder eine neue Combination machen.

Grüße Fritzen ich werde ihm durch Kranz etwas ſchicken auch den kleinen Herders. Grüße Stein und Ernſt.

Der Göchhauſen ſage: es ſey gar trotzig von ihr, daß ſie mir nicht geſchrieben, ſie werde, wenn ſie ſich nicht beßre, kein Bildgen erhalten.

Klinckovſtröm ſage, ich ſchicke durch Kranzen Brokoli Saamen an ihn, damit er ihn pflanzen und unſrer Fürſtinn einen guten Salat bereiten laße, er ſoll auch andern Freunden davon etwas zu genießen geben. Nähere Anweiſung kommt mit dem Samen.

Könnt ich nur recht vieles zu Euch verpflanzen. Wie leid iſt mirs daß du von dem Caffe zuviel weggegeben, wie lieb daß er dir wohl ſchmeckt, wenn er nur auch wohl bekommt. Man kann mehr verſchreiben, ich habe mir eine Adreſſe behalten, der Ankauf iſt nicht theuer, das Porto, macht eine ſchwere Auflage.

Lebe mir und liebe mich.

Ich lese jetzt des guten, trocknen Volkmanns [illegible] Teil, um mir zu notiren was ich noch nicht gesehen. So schön die Tage sind muß ich zu Hause bleiben und eine Pause in meinen Wanderungen machen. Von der Schönheit im vollen Mondschein [illegible] gehen hat man, ohne es gesehn zu haben, keinen Begriff. Alles Detail, wird von den großen Massen des Lichtes und des Schattens verschlungen und nur die größten allgemeinsten Bilder stellen sich dem Auge dar. Seit 3 Tagen sind die hellsten und herrlichsten Nächte die wir wohl genoßen haben.

Einen besonders schönen Anblick gab uns das Colisee. Es wird Nachts zugeschlossen, ein Eremite wohnt an einem Kirchelchen drinne und Bettler nisten sich in die zerfallnen Gewölbe. Sie hatten scheint es, ein Feuer angemacht und eine stille Luft trieb den Rauch erst auf der Arena hin, daß der untere Theil der Ruinen bedeckt war und die ungeheuern Mauern oben drüber heraus sahen. Wir standen an dem Gitter und sahen dem Phänomen zu. Der Mond stand hoch und heiter. Nach und nach zog sich der Rauch durch die Gewölbe, durch die Ruinen Wände und der Mond beleuchtete ihn wie einen Nebel. Der Anblick war köstlich. So muß man das Pantheon, das Capitol beleuchtet sehn. Den Vorhof der Peterskirche und andre große Straßen und Plätze.

Lebe wohl. [illegible]

[illegible]

Freunden aus. Liebe mich, ſage mirs, daß ich lebe und mit Freuden wandle. Schon iſt mirs als wär ich auf dem Rückwege zu Euch. Theile auch manchmal Wielanden mit einem Gruße etwas mit. Daß nur nichts abgeſchrieben werde.

d. 3. Febr. 87. G.

Grüße gelegentlich Einſiedeln.

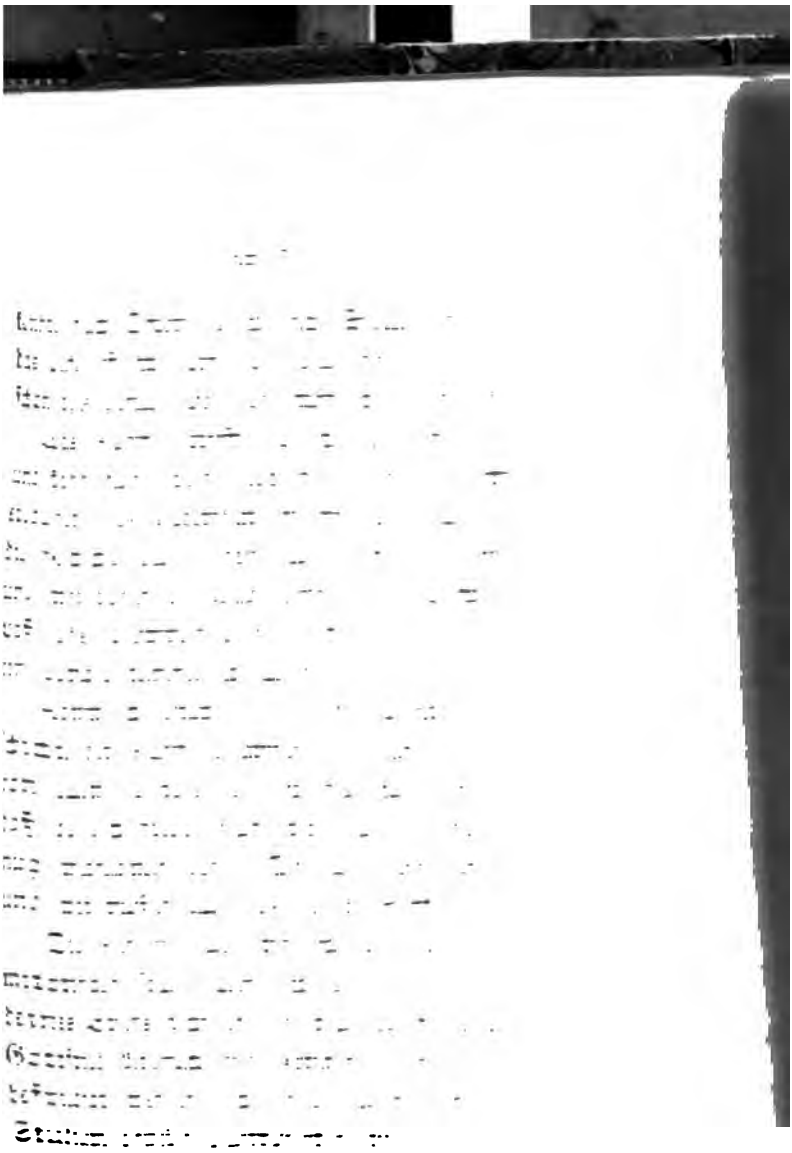
2565.

An J. G. und Caroline Herder.

Auf Euren Brief vom funfzehnten ſollt Ihr gleich ein Wort haben das wohl nicht von großer Bedeutung ſeyn wird, denn das Beſte das ich mitzutheilen habe iſt zu lang und zu breit als daß man mit Quartblättern anfangen dürfte.

Nun verlangt mich auf Nachricht daß Iphigenie angekommen, auf ein Zeugniß wie ſie aufgenommen worden. Ich habe zuviel wichtige Zeit und gute Kräffte drauf gewendet, als daß mirs gleichgültig ſeyn ſollte was geworden iſt und wie mans empfangen kann.

Durch Rom hab ich mich durchgeſehn und es iſt Zeit daß ich eine Pauſe mache. Die Mummereyen des Carnevals mögen noch vor meinen Fenſtern vorüber gehn, dann nach Napel. Palmarum bin ich wieder da und richte meine Reiſe weiter ein, wie mir Eure Stimmen zurufen und wie der Geiſt treibt. Ich



Du wirſt auch mir einen großen Dienſt erzeigen wenn du in den Ideen den Geſichtspunckt der Geſchichte zurechte rückſt. Denn wie mir es jetzt ſcheint hat uns das alte und neue Rom, alles ſchief gerückt.

Ich wollte dir, bey deiner Überſicht der Völcker den Einfluß wünſchen den ein Vorſteher der Propagande hat. Monſigr. Borgia ſcheint ſich ihn zu Nutze gemacht zu haben. Er beſitzt eine ſchöne Münzſammlung und ein Antiquitäten Cabinet zu Velletri, das beſonders an Egyptiſchen Sachen reich ſeyn ſoll.

Da ein Geiſtlicher der ſich jetzt in Franckreich aufhält über die Marmor und Steinarten ein Werck auszuarbeiten dachte, ließ man ihm von der Inſel Paros Stücke Marmor kommen, um gewiß zu werden was Pariſcher Marmor ſey. Ich habe davon auch Vortheil gezogen und mir die Muſter, welche übrig geblieben waren, angeſchafft. Ich habe nun zwölf Stücke verſchiednen weiſen Marmors der zur Bildhauerey und Architecktur gebraucht wurde. Wie viel mir meine nun ſchnell wachſende Kenntniß des Materials der Künſte, zu ihrer Beurtheilung hilft begreifſt du ohne viel Worte.

Lebet wohl meine Lieben und laßt die Kinder ſchreiben und ſchreibt mir auch oft, adreſſirt die Briefe nur hierher, oder gebt ſie Seideln, ich laße mir ſie nach Neapel nachſchicken. Ich freue mich auf den Tag der mich zu euch zurückbringen wird, es ſcheint mir

als wenn uns das Fleckgen Thüringen festhalten werde. Gern will ich euch alsdann das Xr. Haus X tragen helfen, dessen Ende ich vorerst zum Frühjahr herzlich wünsche. Lebt wohl, liebt mich.

Durch Kranzen schick ich den Kindern indeß einige Steingen und Scherben zum Spiel und Vorbereitung. Lebt wohl.

Rom d. 3. Febr. 87.

Ein Maytag! G.

2566.

An C. G. Voigt.

Wie sehr ich meinen zurückgelaßenen Freunden, wie sehr den Geschäfften angehöre, an deren Faden fortzugehn ich gewohnt bin, habe ich recht lebhaft bey Lesung Ihres Briefs empfunden, der bey mir ein recht sehnliches Verlangen erregte, wieder nach Hause zurückzukehren.

An dem Unfall des Geschwornen nehme ich herzlichen Anteil, doppelt, um des guten Mannes und um des Geschäffts willen. Das übrige hat mir Ursache zur Freude gegeben. Werden Sie nicht müde bey so mancher Arbeit auch noch meinen Teil in diesen Geschäfften zu tragen, indeß ich im fremden Lande auch für Sie mit sammle, um mit neuen Kräfften, bey altem Anteil zurückzukehren.

Was Sie thun und einrichten und publiciren mögen, billige ich zum Voraus. Wenn man über

den Zweck einer Sache ſo einverſtanden iſt wie wir es ſind, kann über die Mittel kein Zweifel bleiben. Möge ich immer hören daß Sie wohl und munter ſind.

Heute den 3. Febr. kommt auch Ihr dritter Brief an und bringt mir gute Nachrichten, ich dancke Ihnen daß Sie mir auſſer unſern gemeinſchafftlichen Geſchäfften auch ſonſt deutſche Nachrichten geben wollen, Sie ſind der einzige der mich damit erfreut.

Weiſen Sie ja Ackermannen an daß er künftig die Frage wieviel Steuern in Vorſchlag gebracht werden ſollen? erſt an uns bringe, es iſt ja die die Sache der höchſten Bedeutung, der Teufel hat den Narren gemacht. Doch ſey's ihm verziehen! er iſt nicht der einzige der in Dingen von Wichtigkeit den Schein ſucht. Und mag auch die Gegenwärtige Generation des Vorteils genießen, wenn es uns nur nicht an Berichtigung der Heerdeſchillings Differenz hindert, wo ich immer dachte den Erlaß anzufangen. Das ſey auf ſeine Zeit verwieſen.

Das Bergweſen erfreut mich ſehr, da das Treibewerck geht, wird ſich das übrige auch treiben laßen. Hält dann das Seil ſo wird die Geduld das Gewordene auch halten.

Fahren Sie ja fort mir von Zeit zu Zeit zu ſchreiben und verzeihen wenn ich nicht ſo bald antworte, die Stunden des Tags und der Nacht verſchwinden mir und nur an den unzähligen neuen Bildern und Begriffen weiß ich daß ich gelebt habe.

Das Wetter iſt nicht ſchöner zu dencken und zu wünſchen, man erinnert ſich kaum eines ſolchen Winters in Rom.

Bernſtein ſchreibt mir, er möchte nun gern wieder nach Ilmenau. Er hat meinem Rath und meiner Weiſung nicht gefolgt, nun wird er zappeln. Indeß wenn Sie es einleiten könnten; ſo wäre es mir ganz recht, beſonders da Sie mir nicht ſchreiben daß die Bergchirurgus Stelle wieder beſetzt ſey.

Über Reinholds Verpflanzung freue ich mich und über alles was Jena Guts wiederfährt.

Können Sie dem Land Cammer Rath Riedel von einiger Hülfe ſeyn, bin ich überzeugt daß Sie es mit Freuden thun werden, er ſcheint mir ein wackrer junger Mann. Den Ihrigen die beſten Grüße wie auch Hrn. Bergſekretair.

Rom d. 3. Febr. 87. G.

2567.

An Seidel.

[3. Februar.]

Dein Briefgen vom 15. Jan. mit den Beylagen, ſo auch die vorhergehenden, ſind richtig angekommen. Vor allen Dingen empfiehl mich Hrn. Geh. Rath Schnauß und vermelde, daß ich mit der nächſten Poſt ſein freundſchaftliches Schreiben erwiedern werde.

Kranzen habe ich geſprochen, zu Tiſche und zu einem kleinen Concert gehabt. Er war nach ſeiner

Art vergnügt. Auch hab ich über Musik mit ihm geredet, ihm, da er von komischen Opern als einem Lieblingsfache sprach, eine von meinen neuen angeboten. Er ließ sich aber nicht recht ein. War es Zerstreuung, Verlegenheit oder sonst was. Er ist nach Neapel, wenn ich ihn wiedersehe, will ich nach deinen Wünschen, und eigner Neigung noch einmal an ihn setzen.

Einen großen Teil der Zweifel über die Baukunst, werde ich dir bey meiner Rückkunft lösen können, werde dir manches zur Naturkenntniß mittheilen. Auf dieser Reise gewinne ich viel und wünsche es andern zum Nutzen über die Berge zu tragen.

Sonst ist alles recht und gut was du schreibst und thust. Wenn dir sonst etwas einfällt so sage mirs. Erinnert, giebt man auf manches sorgfältig Acht, das man auch nun für andere sieht.

Rom habe ich für die kurze Zeit recht durchsehen. fast keinen Tag versäumt. Schon wird mir der Blick über diese große Stadt und was sie enthält leichter, Lebe wohl. Und fahre fort mir zuschicken und zu schreiben.

D. 3. Febr. 87. G.

Grüße sämmtliche Hrn. Kammerräthe und den Rat Hy Götze, auch mache Hrn. und Frau Obermarschall Herr und Fr. v. Oppel eine Empfehlung.

Noch ein Wort! Ich kann nicht billigen daß du der Fr. v. Stein nicht nähere Auskunft wegen des

Kaſtens gabſt. Ich bin dadurch auf einige Zeit in Sorge gerathen. Wo man aufklären auch in Kleinigkeiten kann ſoll man es ja und bald thun. Ich gebe dieſe Lehre und Ermahnung dir und mir, indem ich dies ſchreibe.

2568.

An den Herzog Carl Auguſt.

Rom d. 3. Febr. 87.

Ihr luſtiges Brieflein von Gotha, Ihr gütiger Theilnehmender Brief von Maynz ſind mir, faſt zu gleicher Zeit, zur guten Stunde geworden und haben meiner Lauf und Reiſe Bahn neues Licht und Freude gebracht. Ohne Theilnahme derer an die mich das Schickſal ſo feſtgeknüpft hat, ohne Ihre Zufriedenheit, mag und kann ich nichts genießen, alle Ideen von Abgeſchiedenheit, ſind nur Phantomen des Selbſtbetrugs, die mit dem Fieber verſchwinden.

Rom fängt nun an ſich über mir zu erleichtern, die entſetzliche Maſſe von Gegenſtänden ſich zu ordnen und Licht in die Tiefen zu ſcheinen. Entſetzlich war zuletzt meine Begierde hierher zu kommen und nun iſt meine Zufriedenheit vollkommen, daß ich dieſen Ort nicht eher betreten habe. Recht bedauerlich waren mir einige Reiſende die ich habe kennen lernen, die jung und unvorbereitet und doch mit Eifer und Ernſt unter der Laſt von Begriffen die auf ſie zudrangen gleichſam erlagen.

Ich habe nun überwunden und bin nun täglich mit mehr Luſt und Freude da; beſonders wird eine kleine Abweſenheit das Anſchauen nur mehr auffriſchen. Jetzt ſuche ich nur zu complettiren und auch die weniger [illegible] ten Gegenſtände zu ſehen, die man wenigſtens [illegible] ben muß.

Die Kunſtwer[illegible]er [illegible]klaße müßte man von Zeit zu Zeit wi[illegible], in ihnen iſt ein unabſehlicher Abgr[illegible]

Wahrſcheinlich haben Sie zu Ihrer Reiſe auch ſo ſchönes Wetter heute iſt hier ein reiner Maytag.

Von intereſſanten Männern hab ich manchen, von Weibern auſſer Angelika nur eine kennen gelernt. Mit dem ſchönen Geſchlechte kann man ſich hier, wie überall, nicht ohne Zeitverluſt einlaßen.

Die Mädgen oder vielmehr die jungen Frauen, die als Modelle ſich bey den Mahlern einfinden, ſind allerliebſt mit unter und gefällig ſich beſchauen und genießen zu laßen. Es wäre auf dieſe Weiſe eine ſehr bequeme Luſt, wenn die franzöſchen Einflüße nicht auch dieſes Paradies unſicher machten. Ich bringe das Portrait von ſo einem Geſchöpfe mit, man kann nichts zierlichers ſehn.

Vom Theater und den kirchlichen Cerimonien bin ich gleich übel erbaut, die Schauſpieler geben ſich viel Mühe um Freude, die Pfaffen um Andacht zu erregen und beyde würcken nur auf eine Klaße, zu der ich nicht gehöre, beyde Künſte ſind in ein ſeelenloſes

ßepränge ausgeartet. Auf alle Fälle iſt der Papſt er beſte Schauſpieler der hier ſeine Perſon producirt.

Die andern Menſchen die nicht öffentlich gaukeln, reiben meiſt ihr Spiel im Stillen, vielleicht komm ch auch dazu dieſes näher zu ſehen. Man kann ſich eicht dencken daß es mitunter ſehr einfach iſt.

Es freut mich, daß Knebel mit Ihnen iſt, Geſellſchafft iſt zu allen Dingen nütze, ich habe ein Gelübde gethan nie wieder allein zu reiſen.

Knebeln bitte ich zu ſagen: mir ſey nur noch ein ſchmutzig grauer Marmor von Carrara bekannt den ſie Bardiglio nennen. Eben ſolche graue Flecke hat der unreine weiſe Carrariſche Marmor und der fleckigſte ſcheint den Übergang in den Bardiglio zu machen. Ich habe ein ſchön Studium weiſer Marmore gekauft, das aus zwölf Stücken beſteht, antike und moderne. Man ließ vor einigen Jahren auf Veranlaßung eines Geiſtlichen, der ſich auf dieſe Wiſſenſchafft legte, Stücke Marmor von Paros kommen, um zu entſcheiden welche Statuen würcklich von Griechiſchem Marmor ſeyen, davon habe ich noch Muſter bei einem Steinſchneider gefunden, die mir ſehr werth ſind. Die Propaganda die überall herumreicht, verſchrieb dieſen Marmor. Wie könnte das Inſtitut genutzt werden! auch thun es die Klugen die dabey Einfluß haben. Leben Sie wohl und behalten mir Ihre Liebe damit ich froh und frey gehe und wiederkehre.

G.

2569.

An den Herzog Ernst II. von Gotha.

Durchlauchtigster Herzog

gn

Bisher hab ter Freuden in der schmerzlichsten t, wo sich Ew. Durchl. aufhalten und nädigste Herzogin befinden möchten. en brachten uns die Nachricht von ei n ayenen Reise, von Hause konnt' ich nichts Gewisses vernehmen, bis sich endlich Prinz August über mich erbarmte und mir Ihre Ankunft in Hières versichert hat. So gehe denn dieses Blatt an diese schöne Küste, meinen gnädigsten Herrschaften meinen dreimonatlichen glücklichen und gesegneten Aufenthalt in Rom zu verkündigen. So viel von dieser Hauptstadt der Welt schon gesagt ist, so wenig getraue ich mir davon zu sagen. Da man sich einen großen Theil seines Lebens mit römischer Geschichte, römischen Alterthümern, römischem Rechte beschäftigt, da man durch Bücher, Künstler, Fabrikanten und Handwerker immerfort an diesen Mittelpunct erinnert, mit den hiesigen Gegenständen von allen Seiten bekannt wird, so bleibt Einem zuletzt nichts mehr übrig, als im Schauen die letzte Befriedigung zu suchen. Und die hab' ich denn mit so viel Tausend Andern in reichem Maaße gefunden. Ich habe alle Kräfte meines Geistes aufgespannt, um

die Zeit, die ich hier zugebracht, auf's Beſte zu nutzen, ich habe wenigſtens einen allgemeinen Begriff von der Stadt und dem, was ſie enthält. Gewiſſe beſondere Kapitel habe ich mir beſonders empfohlen ſein laſſen.

Herr Hofrath Reifenſtein erzeigt mir viele Gefälligkeiten, bei Tiſchbein habe ich meine Wohnung aufgeſchlagen, und dieſes Künſtlerleben, dieſer Künſtlerumgang verſchafft mir großen Nutzen, erleichtert mir das Studium und bringt mich in kurzer Zeit vorwärts. Dieſen Ihren Künſtler will ich nicht loben, das große Bild, das er für Ew. Durchl. unter Händen hat, mag von ſeinem unermüdlichen Fleiße zeugen. Es iſt, wenn man in der Nähe zuſieht, ein ungeheures Unternehmen, es gehört ein großer Muth und eine Begierde etwas Rechtes zu thun und zu lernen dazu, um ſo ein Werk anzufangen. Gewiß wird es Ew. Durchl. zur Freude gereichen, wenn ich Höchſtdieſelben benachrichtige, daß Ihro Maj. die Kaiſerin von Rußland einige Bilder bei ihm beſtellen laſſen, es iſt Einiges von ihm durch einen Grafen Wieſen nach Petersburg gekommen.

Da mir hier ſo manches Gute, wenn ich es recht betrachte, durch Ew. Durchl. Gnade zu Theil wird, ſo wünſchte ich nichts lebhafter, als Höchſtdieſelben auch hier zu verehren. Ich zähle eine Wiedergeburt von dem Tage an, da ich Rom betrat; ich lebe eine neue Jugend, der ich mich immer mit den größten Freuden erinnern werde. Der Wunſch,

dieſes Glück mit denen zu theilen, an die mein Ge=
müth ſo ſehr geheftet iſt, wird faſt täglich in mi=
lebhaft. Nach geendigtem Carnevale denke ich nac
Neapel zu gehen. Darf ich bitten, mich der Durchl
Herzogin, von deren beſſerm Befinden ich ſehnlich
Nachricht erwarte unterthänigſt zu Füßen zu legen

Rom, Ew. Durchl. unterthänigſter
den 6. Febr. 1787. Goethe.

2570.

An Kayſer.

Man hat mir endlich m. l. Kayſer Ihren erſten
Brief von Hauſe hierhergeſchickt und ich habe über
deßen Innhalt nur noch dieß zu ſagen.

Das Duett: Es ſtellet ſich die Freude pp. hatte
ich mir blos als einen kurzen Geſang gedacht, der die
Melodie des Schlußes des erſten Ackts: Ich lade Dich
zur Freude pp. wiederbringen ſollte. Es thut einen
gar artigen Effeckt wenn eine Anfangs Melodie beym
Schluße wiederkommt und gleichſam die Erfüllung einer
Prophezeihung hereinführt. Es ſey Ihnen übrigens
ganz überlaßen wie Sie es behandlen wollen und wie
es ſich zum übrigen ſchickt werden Sie am beſten
beurtheilen können.

Ich freue mich auf alles was Sie an den erſten
Ackten gethan haben, und recht herzlich auf den Tag
da Sie mir die Operette am Klaviere vortragen wer-

sage werden Sie am Stücke jedes) Die vier letzten Bände werden mir noch manche Sorge machen doch ich arbeite sie gerne aus. und jetzt mit freyerem Gemüth.

Ich hoffe man soll künftig meinen Sachen das Ultramontane ansehen.

An einer zweyten Oper für Sie soll's auch nicht fehlen. Leben Sie wohl und fleißig. Nach dem Carneval geh ich auf Neapel. Adieu.

Rom, d. 6. Febr. 87. G.

Diese Woche hat Anfoßi mit einem Intermezz in Valle viel Beyfall erworben. Es ist eine glücklich leichte Composition.

2571.

An den Herzog Carl August.

[7.—10. Februar.]

Eh das Carneval uns mit seinem Lärm anfällt muß ich noch einmal schreiben, denn ich weiß nicht ob mir nachher soviel Zeit übrig bleibt. Diese Lustbarkeiten gehn uns um desto näher an, da sie unter unsern Fenstern vorgehn und wir diese Tage über viel Besuch haben werden.

Schon Täglich führt man die Rennpferde in die Gegend des Obelisks, richtet sie mit dem Kopfe gegen den Corso und so hält man sie eine Weile, um sie an den Platz von dem sie auslaufen sollen zu gewöhnen, dann führt man sie die Strase hinunter und zeigt ihnen ihre Laufbahn.

Vor einigen Abenden ward in dem kleinen Theater Valle ein neues Intermetz von Anfoßi mit großem Beyfall aufgeführt; es ist recht glücklich komponirt.

Übrigens bin ich auch hier weniger genießend als bemüht, ich lauffe und dencke mich müd und matt; jetzt kommt noch gar der Zeicheneifer dazu und macht mir, da ich nur wenige Zeit aufs Arbeiten verwenden kann, ein wahres Leiden. Doch wenn ich hier und jetzt nichts lernen will, was solls denn werden. Miß Gore ist nicht vergeßen, vielmehr fühl ich eine große Begierde mich beßer als bißher geschehen können vor ihr zu zeigen. Ich habe die ganze Familie neulich in Fraskati auf einem Gemählde von Hackert (freylich ein wenig entstellt) gesehen.

Sie schreiben mir daß Sie mich vor Weynachten nicht erwarten, der Himmel segne Sie für alles Gute das Sie mir gewähren und gönnen. Der Stein hatte ich zwey Reiseplane geschrieben, die Sie, durch Weimar nur durchgehend, nicht können gesehen haben, denn die Briefe sind später angekommen; allein was kann man sichres von solchen Wegen sagen, die so manchem Wechsel unterworfen sind. Alles kommt darauf an ob ich nach Sicilien gehe oder nicht. Das macht, wenn ich's solid angreife 3 bis 4 Monate Unterschied.

Erst dacht ich schon im August wieder zu Hause zu seyn und jetzt wenigstens wünsche ich im Herbst wieder über die Berge zurück, das träfe, wenn ich Schloßern und meiner Mutter einige Zeit schenckte mit Ihren Gesinnungen überein. Auf Ostern das nähere und weitere. Ich möchte mein Schiff in Ophir

recht beladen. Es ſoll mir an keiner Art der nöthigen und gehörigen Ingredienzien fehlen.

Mit dieſer großen und herrlichen Stadt werde ich nun ſchon familiärer und ſo kommen wir aufs rechte Fleck, ſie verliert nichts dabey und ich gewinne. Es iſt mir ſehr geſund in einem ſolchen Elemente mich erſt recht zu baden und zu waſchen, das Einölen ſoll nach Ihrem Recepte in Neapel vor ſich gehn.

Ich frage nicht nach Ihren Wegen und wie es Ihnen darauf ergeht. Ich werde ſeiner Zeit ſchon mein Teil erfahren.

Leben Sie recht wohl. Grüßen Sie Knebeln.

Von Neapel ſchreib ich wenigſtens ein Wort und ſchick es auch an Edelsheim.

Rom d. 10. Febr. 87. G.

Es bleibt mir noch ein wenig Zeit und ich muß dieſe Seite noch vollſchreiben.

Ganz beſonders ergötzt mich der Anteil, den Sie an Wilhelm Meiſter nehmen. Seit der Zeit, da Sie ihn in Tannrode laſen, hab ich ihn oft wieder vor der Seele gehabt. Die große Arbeit die noch erfordert wird ihn zu endigen und ihn zu einem Gantzen zu ſchreiben wird nur durch ſolche theilnehmende Aufmunterungen überwindlich. Ich habe das wunderbarſte vor. Ich möchte ihn endigen mit dem Eintritt ins vierzigſte Jahr, da muß er auch geſchrieben ſeyn. Daß es, auch nur der Zeit nach, möglich werde, laßen

Zu uns, wenn ich wiederkomme zu Rathe gehn. Ich lege hier den Grund zu einer ſoliden Zufriedenheit und werde zurückkehrend mit einiger Einrichtung, Vieles thun können.

Noch eins Tiſchbein mahlt mich in Lebensgröße im weißen Mantel auf Ruinen ſitzend. Es giebt ein glückliches Bild, er nimmt zur Ausarbeitung ſeine ganze Kunſt zuſammen, da die Idee glücklich iſt. Leben Sie wohl.

2572.

An Merck.

Du mußt auch wenigſtens Ein Wort haben, eh ich von Rom weiter ziehe. Ich bin nun drey Monate hier und daß ich mich recht ſatt ſehe kannſt du dencken. Ich ſage nichts weiter, denn was will man ſagen wenn man zum Schauen der Dinge kommt, die man von Jugend auf, mit den Augen des Geiſtes, gewaltſam vergebens herbeygezogen. Es war hohe Zeit daß ich mich auf den Weg machte, ich wäre für Sehnſucht vergangen. Behalte mich in freundlichem Andencken, du ſiehſt mich wahrſcheinlich wenn ich nach Hauſe kehre, wann, weiß ich nicht. Magſt du mir etwas ſagen, etwas beſtellen; ſo findet mich dein Brief, unter einem Umſchlag an Tiſchbein, al Corso incontro al Palazzo Rondanini am ſicherſten. Aſchermittwochen gehts nach Neapel, Oſtern bin ich wieder hier. Lebe wohl grüße die deinen.

Rom d. 10. Febr. 87.

2573.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. [7.—10.?] Febr. 87.

Deinen lieben Brief vom habe ich geſtern erhalten, und alſo auch wieder ſpäter als du gewöhnlich die meinigen erhälſt. Ich ging eben in die Commödie und laß ihn mitten unter dem fremden Volcke, beym Schein des großen Lüſtres, der ehe der Vorhang aufgeht mitten im Schauſpielhauſe hängt. Das Löwgen zu ſehen war mir eine große Freude. Da alles bisher ſo glücklich angelangt iſt, hoffe ich das übrige wird auch ſo zu euren Händen kommen.

Heute hab ich den ganzen Tag gezeichnet. Dieſes Verlangen arbeitete ſchon lang in mir. Die Landſchafft ſieht man hier ſo ſubaltern an, man mag kaum daran dencken, jetzt aber mit dem ſchönen Wetter kommt die Liebhaberey wieder. Wenn es glückt; ſo erhälſt du durch Kranzen ein Dutzend kleine Stückgen Verſuche in einer neuen Manier. Es koſtet mich Aufpaßens biß ich meine kleinliche deutſche Art abſchaffe. Ich ſehe lang was gut und beßer iſt; aber das Rechte in der Natur zu finden und nachzuahmen iſt ſchweer, ſchweer. Nur durch Übung kann man vorwärts kommen und ich habe keine Zeit ein einzeln Fach zu bearbeiten.

Indeßen iſt mir das armſeelige Bißgen Zeichnen unſchätzbar, es erleichtert mir jede Vorſtellung von ſinn-

[redacted]

beins Geſellſchafft iſt mir von unendlichem Nutzen, er heitert mich auf und es iſt mir ſo wohl mit einem Menſchen zu ſeyn, der mit ſchönen Kräfften auf dem rechten Weg iſt. Moritz ſchleicht wieder herum, dem bin ich nun wieder nützlich und mein Umgang wird wichtigen Einfluß auf ſein künftig Leben haben, er iſt gar gut, vernünftig, empfänglich und danckbar wenn man ihm eine Stufe weiter hilft.

Und wie ſauer wirds dem Menſchen ohne Überliefrung, ohne Lehre zur rechten Zeit ſich ſelbſt zu finden und zu helfen. Tiſchbein bringt mich im Zeichnen ſeit zwey Tagen faſt jede Stunde weiter, denn er ſieht wo ich bin, und was mir abgeht; ſo iſts im moraliſchen auch, ſo iſts in jeder Sache.

Grüße die Waldner und ſag ihr ſie würde immer etwas aparte behalten.

Das Wetter iſt ſeit den 1. Febr. ganz himmliſch auch der Januar war bis auf einige Tage in der Mitte und am Ende gar herrlich.

Das Portait wird gut und brav werden, wenn es fertig iſt, erhälſt du eine Zeichnung im Kleinen.

Grüße den lieben Fritz, Ernſten und Stein; behalte mich ſehr lieb, ob ich gleich ſo wunderlich bin, ich habe ſo viel mit mir ſelbſt auszuſtehn, daß ich meine Freunde nicht dispenſiren kann ihr Theil davon zu tragen und am wenigſten dich.

Ich habe wieder einen neuen Anſchlag. Der Herzog ſchreibt mir daß er mich vor Weynachten nicht er-

wartet. Da könnte ich nach Ostern nach Sicilien gehn und dann würde es just treffen. Laß uns lieber von dem entfernten nicht sprechen, du sollst Schritt vor Schritt Nachricht haben; so ists sichrer und besser. Aus Rom erhälst du noch einen Brief. Lebe wohl, du Geliebteste.

Grüße Herders aufs beste.

G.

2574.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. 13. [—17.] Febr. 1787.

Heute Abend ist Festin, so nennt man die großen Redouten, ich kann mich nicht entschließen hinzugehn. Vielleicht auf den Freytag. Das Carnaval geht nun seine Wege es ist abgeschmackter Spas, besonders da innre Fröhlichkeit den Menschen fehlt und es ihnen an Geld mangelt das bißchen Lust was sie noch haben mögen auszulaßen.

Das Carneval in Rom muß man gesehn haben, um den Wunsch völlig loß zu werden es wiederzusehn. Beschreiben kann und mag ich nichts davon, mündlich wird es einmal ein tolles Bild geben.

Ich beschäfftige mich indeß leidenschafftlich dir durch Kranzen einige Zeichnungen zu schicken, ich habe über ein Dutzend angefangen und sie müßen diese Woche fertig werden. Sie sind klein und ist nicht viel dran, allein sie werden dir eine Idee des Landes

geben, behalte ſie beyſammen, einzeln bedeuten ſie gar nichts. Nun macht mirs Luſt mit Farben zu ſpielen. Die Künſtler freuts mich etwas zu lehren, denn es geht geſchwinde mit mir. Es iſt jetzt das einzige woran ich dencke [illegible]h zur Neapolitaniſchen Reiſe vorbereite, [illegible] ein luſtiger Gedancke daß du dieſe bu [illegible] vor dir haben ſollſt.

Abends.

Ich erhalte deinen Brief und die Einſchlüße, es iſt mir um vieles wohler, da die Freunde mehr oder weniger ihre Meynung geſagt haben, ich gehe nun vorerſt nach Neapel und von da ſollſt du das weitere hören. Empfiel mich der Herzoginn, grüße Herders und dancke, von hier ſchreib ich niemanden mehr. Du erhälſt noch einen Brief von hier nach dieſem, dann wird wohl ein Poſttag ausfallen. Schreibe mir nur immer. Euch koſtets Poſtgeld, nicht mich. Da ihr biß Trent franckiren müßt, bezahl ich für einen einfachen Brief nur 18 Pfennige. Laß uns ſo lang wir auseinander ſind ja regelmäßig Poſt halten.

Heute hab ich ein Glück gehabt, das ich dir erzählen muß. Auf Trinitá di Monte wird der Grund zum neuen Obelisk gegraben, dort oben iſt alles aufgeſchüttetes Erdreich von Ruinen der Gärten des Lukullus die nachher an die Kayſer kamen.

Mein Perruckenmacher geht frühe dort vorbey und findet im Schutte, ein flach Stück gebrannten Thon

mit einigen Figuren wäſchts und zeigt es uns. Ich eigne mir es gleich zu. Es iſt nicht gar eine Hand groß und ſcheint von einem Rande einer großen Schüßel zu ſeyn. Es ſtehen zwey Greifen an einem Opfertiſche, ſie ſind von der ſchönſten Arbeit und freuen mich ungemein, man könnte mir manchen geſchnittnen Stein anbieten, ohne daß ich ſie dafür hergäbe. Von andern vielen Sachen ſammelt ſich's auch um mich, und nichts vergebliches, oder leeres, alles unterrichtend und bedeutend. Wenn ich nur erſt mit meinem Schiffelein wieder lande.

Am liebſten iſt mir denn aber doch, was ich in der Seele mitnehme und was immer wachſen ſich immer vermehren kann.

d. 17.

Heute Nacht war ich einen Augenblick auf dem Feſtin, das mir tödtliche Langeweile gab, und mich noch mehr ärgerte, da ich den Morgen verlohr den ich ans Zeichnen wenden wollte.

Ich ſage dir heute auch nichts weiter, denn ich habe die vierzehn Tage viel tauſend Gedancken an dich und die Freunde in die Landſchäfftgen hineingezeichnet, die dir daraus entgegen kommen ſollen.

Meine Iphigenie freut mich daß ſie glücklich angekommen iſt und ſo mögen die 4 Bände in die Welt gehn.

Das Wetter iſt unglaublich und unſäglich ſchön, den ganzen Februar, bis auf 4 Regentage ein ganz

[illegible] mit denen zu theilen an die m[illegible]
[illegible] wird fast täglich [illegible]
[illegible] Carnevale denke ic[illegible]
[illegible] zu gehen. Darf ich bitten, mich der [illegible]
Herzogin, von deren besserm Befinden ich [illegible]
Nachricht erwarte unterthänigst zu Füßen zu [illegible]

Rom, Ew. Durchl. unterthäni[illegible]
den 6. Febr. 1787. Goethe.

2570.

An Kayser.

Man hat mir endlich m. l. Kayser Ihren Brief von Hause hierhergeschickt und ich habe deßen Innhalt nur noch dieß zu sagen.

Das Duett: Es stellet sich die Freude pp. [illegible] mir blos als einen kurzen Gesang gedacht, de[illegible] Melodie des Schlußes des ersten Ackts: Ich lade [illegible] Freude pp. wiederbringen sollte. Es thut [illegible] Effekt wenn eine Anfangs Melodie [illegible] und gleichsam die Erfüllung [illegible] hereinführt. Es sey Ihnen übri[illegible] wie Sie es behandlen wollen und [illegible] schickt werden Sie am be[illegible]

[illegible] Sie an den er[illegible] und [illegible] auf den [illegible] vortragen [illegible]

daß ich auch für Euch genieße und Euch herrliche Gaſtmäler von Phaſanen zubereite.

Von einer kleinern Art Vögel kommt ein ganzer Transport. Ein Päckchen Zeichnungen oder vielmehr Krabeleyen nach der Natur, um Euch wenigſtens einen Blick des Landes im allgemeinſten zu geben. Auf der Reiſe wird viel gezeichnet werden. Tiſchbein geht mit mir.

Erſucht Fr. v. Stein daß ſie die Bildchen wenn ſie kommen circuliren laße, auch Prinz Auguſt und Franckenberg ſie ſehen. Zuletzt aber ſollen ſie wieder bey ihr zurück kommen, daß ſie zuſammenbleiben, einzeln bedeuten ſie nichts. Zur Luſt der Kinder ſind auch Masken des Carnevals und einige römiſche Kleidungen, mehr geſchrieben als gezeichnet und dann mit Farben gleich einem Orbis pictus beſtrichen worden.

Grüße die guten Kinder! auch ihnen bring ich viel Freude mit. Haltet aus bis ich komme und mich in Caryatiden Figur wieder unterſtelle, der ich nun ſchlendre und wandle. Wenn nun einige Poſttage Briefe ausbleiben ſollten; ſo ſeyd ohne Sorge es geht mir wohl.

Die Schöne des Wetters iſt über alle Worte. nach allen Aſpecten wird es dauerhaft ſeyn. Die Mandeln blühen und machen eine neue luſtige Erſcheinung zwiſchen den dunkelgrünen Eichen. Der Himmel iſt wie ein hellblauer Tafft von der Sonne beſchienen.

Von Rom geh ich gerne, ja es ist Zeit daß ich gehe um in froherer Welt zu verdauen. Ich habe genutzt was ich nutzen konnte und bey meiner Rückkehr soll die letzte Hand angelegt werden. Die Haupt Massen sind an[illegible] in mein ganzes Leben durch daran au[illegible]

Fast kann i[illegible]be keinen Augenblick verlohren; ich h[illegible]deutendern zu nutzen gewußt.

Das Carnav[illegible] Es ist, besonders an den letzten schönen Tagen ein unglaublicher Lärm, aber keine Herzensfreude. Die Großen sind oekonomisch und zurückgehalten, der Mittelmann unvermögend und das Volck lahm. Von der Redoute lief ich diese Nacht, nach ausgestandner halben Stunde weg.

Empfiehl mich dem Prinz August und Franckenberg, letzterem will ich für ein Intaglio sorgen womit er zufrieden seyn soll. Empfiel mich der Herzoginn Mutter.

Es fällt mir eins über das andre ein! Bitte Fr. v. Stein die Zeichnungen wenn sie ankommen, dem alten Schnaus zeigen zu laßen. Auch wenn ihm einfallen sollte eins oder das andre zu kopiren, es ihm zu leihen.

Mit der nächsten Post schicke ich ein Verzeichniß wie die Exemplare meiner Wercke ausgetheilt werden sollen die mir Göschen zu geben hat. Deine Frau mit Fr. v. Stein wird sich der Distribution annehmen.

Lebt wohl meine lieben ich ſinne hin und her ob mir noch etwas einfällt. Bald werden die Narren im Cors erſcheinen und dann iſt keine Ruhe mehr.

Abends nach verklungner Tollheit.

Ich habe Moritzen aufgemuntert dir zu ſchreiben. Sein Brief liegt bey. Antworte ihm und ſag ihm was dienlichs und hilf ihm. Es iſt ein ſonderbar guter Menſch, der viel weiter wäre wenn er immer Menſchen gefunden hätte, die ihn zur rechten Zeit aufgeklärt hätten. Erlaube ihm daß er manchmal ſchreibt und hilf ihm zur Reiſe ſeines antiquariſchen Unternehmens, du haſt nicht leicht eine Mühe beßer angewendet und eine Lehre in ein fruchtbarer Erdreich gelegt. Lebt wohl grüßt die Kinder! Möge die Frühjahrsluft alle Übel wegwehen. — Sage doch auch Moritzen ein Wort über ſeine Proſodie.

2576.

An Seidel.

Rom d. 17. Febr.

Die Nachricht, daß Iphigenie angekommen iſt freut mich ſehr. Nun geh ich ganz frey nach Neapel.

Schreibe mir nur einmal, wie meine Caſſe ſteht. Was Paulſen überhaupt von mir in Händen hat, und was mir von meiner Beſoldung bis Oſtern übrig bleibt, auch auf wieviel ich, deductis deducendis, biß zu Ende des Jahres rechnen kann.

Ich freue mich, daß du wohl bist und meiner in Liebe gedenckst, gehe deinen Weg fort, sey fleisig in deinem Ämtgen, sey aufmerksam auf das, was sodann am nächsten liegt und sieh dich manchmal zur Erhohlung in einem weitern Felde um. Ich bin wohl und vergnügt. Auf die Neapolitanische Reise brauche ich schön Wetter, das hat sich eingestellt. Die Klarheit des Himmels ist unbeschreiblich, die Wärme gegen Mittag kaum zu dulden. Die Mandelbäume blühen, auch die Lorbeer, Buxbaum p. Über das Papiergeld sollst du befriedigt werden. Das Carneval giebt mir wenig Freude, man gewinnt dabey nur einen sonderbaren Begriff mehr. In die Theater komme ich auch fast gar nicht, man mag hier gar keine Zeit auf diese Gauckelpoßen verwenden, da man zu so viel soliden Betrachtungen Gelegenheit hat. Auch habe ich sehr wenig Menschen kennen lernen obgleich hier und da mancher interessanter Mann verborgen ist und vielleicht Lebenskluge an keinem Orte mehr sind, obgleich nur auf Einen Punckt gerichtet.

Ungeheuer ist übrigens die Masse wichtiger Gegenstände aller Art, sie wachsen nur wie aus der Erde. In den letzten Tagen macht ich einen Catalogus von dem, was ich noch nicht gesehen habe. Wie viel das ist!

Lebe wohl. Grüße meine Leute. Es ist recht gut daß Hr. v. Knebel Götzen mitgenommen hat. Gut

kann mir auch einmal schreiben wenn er Lust, und mir etwas zu sagen hat. Lebe wohl.

G.

Schreibe nur nach wie vor hierher, ich laße mir die Briefe wo ich auch sey nachschicken.

2577.

An J. C. Kestner.

Rom d. 19. Febr. 87.

Durch Hrn. v. Pape, der nach Teutschland zurückgeht, muß ich euch ein Wort und einen Grus sagen. Ich bin hierher mehr verschlagen worden als gereißt und kann nun nicht genug von dem glücklichen Genuß sagen, den ich hier finde. Wenn sich nur irgend etwas davon mittheilen ließe.

Dr. Riedel ist nun bey uns angekommen und Landkammerrath geworden. Ich hätte gewünscht ihm gleich Anfangs nützlich zu seyn. Es wird sich aber dencke ich schon finden.

Lebt wohl, gedenckt an mich und grüßt Lotten und die Kinder und wer euch nah ist. Mir ist der Kopf von Sehen und Arbeiten, vom schönen Wetter und den vielen Fastnachtsnarren ganz wüste. Adieu.

G.

2578.

An Seidel.

[19. Februar?]

Das in dieſer Schachtel enthaltene wirſt du austheilen, wie die Aufſchriften anweiſen.

Wegen der Saamen, die du Jentſchen zu geben haſt, bemercke ich nur dieſes. Es ſind alles Sträuche und Bäume, welche in hieſiger Gegend den Winter aushalten, ſchwerlich werden ſie unſere Winter dauern, indeſſen iſt ein Verſuch immer zu machen.

Er wird alſo wohl thun, die Eicheln pp. ſo zu ſtecken daß ſie die erſten Winter zugedeckt werden können.

Die Piniolen müſſen jede einzeln in einen Topf geſteckt und an der Sonne wohl gehalten, auch zuerſt vor der Kälte geſchützt werden, durch das einzelne ſtecken erleichtert man ſich das Verpflanzen, ich habe dieſe Art ſogar hier geſehen. Die Kerne, die Diospyros Virginiana überſchrieben ſind, ſoll er ſorgfältig halten. Es iſt ein ſehr ſchöner, aber ſehr delikater Baum.

Wenn ich wiederkomme, läßt ſich mehr davon reden, er ſoll nur im allgemeinen die Pflanzen zuerſt mit Sorgfalt erziehen und vor der Kälte verwahren.

G.

2579.

An C. v. Knebel.

Rom d. 19. Febr. 87.

Deine theilnehmenden Briefe l. K. habe ich erhalten. Es iſt mir um deint und des Herzogs willen lieb daß du mitgereiſt biſt. Man ſoll ſich nicht iſoliren, denn man kann nicht iſolirt bleiben, in Geſellſchaft lernt man eher ſich und andre tragen.

Endlich iſt meine Abreiſe nach Neapel gegen Ende dieſer Woche feſtgeſetzt, das Wetter iſt köſtlich, ich nehme Tiſchbein mit und genieße in ſeiner Geſellſchaft alles doppelt und dreyfach.

Dieſe letzte Zeit in Rom geht es ein wenig bunt über einander, in meinem Kopfe um ſo mehr, als der Zeichengeiſt in mich gefahren und ich ſeit 14 Tagen beſtändig gekritzelt und gefudelt habe. Ich ſchicke 10 Stückgen manigfaltiger Gegenden, die vielleicht nicht 3000 Schritte auseinander liegen. Ich hatte ihrer noch viel gezeichnet um die Abänderung der Gegenſtände recht fühlbar zu machen, ſie wurden aber nicht fertig.

In einer Schachtel, die Kranz mitbringt liegt ein Stück Bononiſcher Schwerſpat und ein Stück Breccia Silicea d'Egitto für dich bey. Seidel wird dir ſie einhändigen.

Wie vieles könnte ich mitbringen, wenn nicht der Transport zu theuer wäre, das hier mit nichts anzuſchaffen iſt.

In wenigen Tagen gehts nach Neapel, dort erwartet mein eine neue Welt, die ich, wie die zerstückte hier, mit offnen und gesunden Augen anzusehen hoffe. Indeß bin ich immer fleisig. Nun wird an Tasso gearbeitet, der geendigt werden soll. Neue Ideen bieten sich mir zu hunderten dar, die ich vors erste ablehnen muß. Wenn mir das gute Geschick frohen Muth erhält; so kann ich viel und vielerley thun.

Der Vesuv wirft Asche und Steine aus und bey Nachtzeit sieht man den Gipfel in Feuer. Nun ein Lava Strom, und ich habe nichts weiter zu wünschen. Wegen Sicilien laß ich das Schicksal walten. Vorbereitet bin ich, wenn das Glück mich lockt, geh ich. Lebe du indessen wohl und hilf den Freunden leben. Gerne schrieb ich viel und interessantes. Ja ich wollte von Rom abscheidend, wenn ich Zeit hätte, nur über das was mir besonders vorgekommen und aufgefallen einen Quartband schreiben. Meine Lage war sehr glücklich und erwünscht hier, ich habe die 3 Monate recht radikal nutzen können, und wenn ich manches habe müßen bey Seite liegen lassen; so hab ich dagegen andre Theile gesehen und kennen lernen wie wenig Fremde in einer so kurzen Zeit. Rechnest du dazu daß ich die Hälfte der neuen Arbeit an Iphigenien hier gethan habe; so wirst du sagen daß ich nicht müßig war. Übrigens ist Rom eine Welt und es gehört ein mehrjähriger Aufenthalt dazu um sagen

zu können: ich kenne ſie nur einiger Maſſen. Meine größte Sorge war keinen falſchen Begriff mitzunehmen.

Sehr wohl hab ich mit meinem Incognito gethan, doppelt und dreyfach. Ich habe Zeit und Geld geſpart und habe doch luſtig und bequem gelebt und Freunde mit genießen laßen.

Das Carneval muß man ſehen, ſo wenig Vergnügen es gewährt; eben ſo iſts mit den geiſtlichen Mummereyen.

Die Gegenden um Rom hab ich faſt gar nicht geſehen. In Tivoli war ich nicht, nicht in Albano, das wird auf die Rückkunſt aufbewahrt.

Ich bin wohl und das Wetter iſt unbeſchreiblich ſchön.

Daß du meinen Götz mitgenommen iſt recht gut, wenn du ihn brauchen kannſt; ſo behalte ihn biß ich wiederkomme, und gebrauche meines Hauſes nach deinem Willen.

Lebe wohl. Auf der Reiſe nach Neapel wird viel gezeichnet, ſo der Himmel will, Tiſchbein geht mit. Wie leid thut es mir daß ich dieſe meine zweyte Jugend nicht auch mit dir verleben kann.

G.

Hierbey liegt für den Herzog ein Specimen hieländiſcher Naturgeſchichte. Wir können mit Saamen von dieſen Früchten aufwarten.

2580.

An J. F. v. Fritsch.

Hochwohlgebohrner Freyherr,
Insonders Hochzuverehrender
Herr Geheimderath,

Ew. Exzell. erlauben daß ich in dem Augenblicke, in welchem ich Rom verlaße, mein Andencken bey Hochdenenselben erneure.

Über drey Monate halte ich mich in dieser merkwürdigen Stadt auf, welche sich zweymal als das Haupt der Welt betrachten konnte und die uns jetzt von ihrer doppelten Herrlichkeit nur noch Trümmern aufweisen kann.

Ich habe, bey besonders günstigen Umständen, meine Zeit wohl benutzen können, und ohne mich in das Getümmel der Welt einzulaßen, habe ich nur erst diejenigen Gegenstände wohl betrachtet, die hier einzig sind und von denen man sich auswärts einen Begrif zu machen vergebens bestrebt.

Die erste Zeit eines hiesigen Aufenthalts geht ohnedies unter Staunen und Bewundrung hin, biß man nach und nach mit den Gegenständen bekannter und sich selbst gleichsam erst gewahr wird. Alsdann lernt man erst sondern, beurtheilen und schätzen. Doch bleibt am Ende die Masse des zu Betrachtenden allzugroß, die Aufmerksamkeit wird nur zu sehr vertheilt, es gehörte zu einer gründlichen Kenntniß daß

man mit mehr Ruhe und Sorgfalt ins Einzelne der verſchiednen Künſte, der Geſchichte, der natürlichen Erſcheinungen eingehen könnte. Und ſo findet man mit dem beſten Willen und nach einem Aufenthalt, der ſoviel Mühe als Genuß gewährte, daß man eben wieder anfangen möchte, wenn man zu endigen gezwungen iſt.

Wenigſtens geht es mir ſo und Ew. Exzell. werden verzeihen, daß ich mit dieſen Betrachtungen, die ſich mir in dem Augenblicke aufdringen dieſes Blat anfülle.

In einigen Tagen werde ich nach Neapel abgehen, wo mich die gegenwärtige Unruhe des Veſuvs ein merckwürdiger Naturſchauſpiel hoffen läßt, als das Carneval uns bis heute ein ſtädtiſches gegeben hat. Dieſe Luſtbarkeit, welche einem Fremden gar bald abgeſchmackt vorkommen muß, iſt das Leben der Römer, ob man gleich auch daran bemerckt, daß die Kräfte dieſer großen Stadt nach und nach abnehmen.

In der angenehmen Hofnung daß mir Ew. Exzell. Dero gütigen und freundſchaftlichen Geſinnungen erhalten werden, mit der Bitte mich der Frau Gemahlinn beſtens zu empfehlen unterzeichne ich mich mit beſondrer Verehrung

Ew. Exzell.

Rom d. 20. Febr. 1787.

ganz gehorſamſten Diener

Goethe.

2581.

An Göſchen.

Rom d. 20. Febr. 87.

Die vier erſten Bände ſind nun bey Ihnen und ich wünſche zu dem Unternehmen Glück. Wie ich Iphigenien umgeſchrieben habe, um ſie einer guten Aufnahme würdiger zu machen; ſo bin ich nun beſchäfftigt auch den vier letzten Bänden eine andre Geſtalt zu geben. Hr. General Superintendent Herder wird Ihnen ein Blättchen ſchicken, wodurch Sie das Publikum von meinem Vorſatze benachrichtigen können. Gegenwärtig arbeite ich an Taſſo, dann ſoll Egmont folgen. Wenn ich es nur irgend zwingen kann ſollen Sie auf Michael wieder zwey Bände haben. Das Publikum wird gerne warten. Wenigſtens habe ich von allen Enden her Zuruf daß ich die Stücke endigen ſoll.

Meine Reiſe giebt mir neuen, und wenn ich mein Leben und meine Lebensart betrachte unendlichen Stoff, mit deſſen Verarbeitung ich auch nicht ſäumen werde. So ſcheint es mir gleich jetzt daß wir ſtatt 8 Bänden 10 haben werden, doch davon läßt ſich noch nichts ſagen und man ſchweigt beſſer davon.

Haben Sie die Güte von denen mir zukommenden Exemplaren

6 an Meine Mutter Fr. Rath Goethe in Franckfurt am Mayn
Ein ſchön gebundnes und fünf rohe
1 An Hrn. Rath und Archivarius Keſtner in Hannover
3 Nach Rom an Hrn. Tiſchbein incontro al Palazzo Rondanini zu ſpediren.

St. 10

Doch bitte ich wegen der letzten ſoviel wie möglich Sorge zu tragen daß die Fracht nicht ſo hoch komme. Augsburger Freunde werden Sie darinn am beſten bedienen können.

Schreiben Sie mir wie Sie Sich befinden, ob Sie Sich eine Gattinn ausgeſucht haben und wie Ihre Unternehmungen gelingen.

Den Reſt der mir zukommenden Exemplare ſchicken Sie unter meiner Adreſſe nach Weimar. Wie auch einen Brief den Sie mir ſchreiben möchten.

Wollen Sie bey Herrn Weygand auf Oſtern 60 rth. für mich empfangen, welche derſelbe von Hrn. Pleſſig in Wernigerode an mich auszuzahlen angewieſen iſt, und ſich dazu durch dieſes Blat legitimiren. Sodann das Geld an den Cammerkalkulator Seidel überſenden; ſo würden Sie mich verbinden.

Rom d. 20. Febr. 87.

Goethe.

2582.

An Seidel.

[redacted] am d. 20. Febr. 87.

Du erhältst [redacted] Menge Briefe auszutheilen.

Die Bancknoten werden hier von der Banck niemals realisirt. Sie zahlen höchstens die Noten von 10 Scudi aus. Für die übrigen zahlen sie wenig Geld und wieder Papier. Dabey schickaniren sie den Abhohler durchs Warten, daß jeder lieber wo anders hingeht. Jetzt verliert man $2^1/_2$ Procent daran. Man glaubt sie belaufen sich auf 24 Millionen. Eine Staatsschuld die nie wieder abgetragen werden kann. Vor einiger Zeit verlohr man mehr bis 5 ia sechs Procent. Silber sieht man hier nur spanische Piaster die sie erhöht haben, daß sie einen Scudo, also 100 Bajock voll gelten, da sie vorher nur 96 galten. Durch diese Operation ist also gleich das Silber um 4 pr. Cent erhöht worden, damit lockte man die Piaster herein, das kann aber nicht lange dauern; so müssen sie wieder hinauf, denn was sind sie nicht gegen Papier werth.

Überhaupt ist der päbstliche Staat ein Muster einer abscheulichen Administration, und da jetzt das fremde Geld ausbleibt, muß es in Kurzem zu großem Übel kommen, da sie denn wohl lernen werden, ihre Felder zu bauen pp.

Wegen der Pleſſigiſchen 60 Thl. hab ich Göſchen den Auftrag gegeben. Du kannſt es Pleſſig melden. Göſchen wird dann an dich zahlen.

Iſt ein Packet in Wachstuch, das mit von Carlsbad an dich kam an meine Mutter nach der Vorſchrifft abgegangen? Es iſt mir viel daran gelegen es in ihren Händen zu wiſſen.

Siegle die Briefe an Hrn. v. Hendrich und Göſchen ingleichen Geh. Cammer Rath Gülicke. Schreibe mir, was die Iphigenie, und ein anderes ſchweres Packet mit den Kupferplatten an Herder Porto gekoſtet hat.

Fr. v. Stein und Fr. Herder werden beſtimmen, wie die ankommenden Exemplare meiner Schriften ausgetheilt werden ſollen. Laß ſie nach ihrer Anweiſung durch Sutorn herumtragen überall mit einer Empfehlung.

Hier iſt was ich aufgenommen auf Einem Blatte.

Venedig	167:	14
Rom 24. Nov.	555:	10
„ 5. Jan.	274:	—
„ 20. Febr.	540:	10
	1537:	14
Dazu der letzte Brief bey Belloni	2000	
Livres	3537:	14

Das wird ungefähr 900 rh. in Ld. zu 5 rh. machen, berechne dich gleich mit Paulſen und melde mir, was es mit den übrigen Speſen, Proviſion pp gemacht hat, und was mir per saldo übrig bleibt. Dann erſuche

Hrn. Paulsen mir unter dem vorigen Nahmen noch auf 2000 Livr. bey Belloni Credit zu machen, doch so, daß ich nicht genötigt sey die ganze Summe auf einmal zu nehmen, sondern, daß ich nur so viel davon, als ich nach und nach brauche erheben kann.

2583.

An Charlotte v. Stein.

d. 19. [— 21.] Febr. 87. Rom.

Dein lieber Brief vom 26. Jan. verdient wohl daß ich noch einige Worte mehr darauf sage, als neulich in der Carnevals Zerstreuung geschehn. Auch heute haben mich die Narren wieder recht herzlich müde gemacht und ich freue mich daß Morgen ein Ende wird.

Du willst mir wegen Sicilien, wegen eines längern Aussenbleibens nicht rathen; so muß ich es in deine Seele thun und was mein Schutzgeist sagt, will ich dencken es seyen deine Worte. Gedencke an mich wenn du allein bist. Da ich dich verlies hoffte ich auf den Umgang deiner Schwester für dich, die dir so viel ist. Gedencke mein und freue dich meiner frohen Rückkehr.

Nur zehen Bildchen sind in Rähmchen gebracht und soweit fertig daß ein Hannoveraner, der übermorgen abreißt, sie nach Teutschland mitnehmen kann. Er wird sie meiner Mutter bringen, von der du sie erhälst. Noch mehrere sind umrißen und recht inter-

essante, abstechende, die ich aber nicht mitschicken mag. Sie sollen dir auch erst lebhaft bunt entgegen kommen.

Zur Neapolitanischen Reise ist das schönste Papier gekauft und wir haben die festeste Intention brav zu zeichnen. Wenn es nur die Schönheit und Menge der Gegenstände zuläßt. Das Tagebuch der Reise schick ich ab so bald wir dort ankommen du wirst nach diesem Brief nicht lange darauf zu warten haben.

Das Wetter fährt fort über allen Ausdruck schön zu seyn, heute war ein Tag den ich mit Schmerzen unter den Narren zubrachte. Es ist Neumond und ich konnte heute Abend, auf der Villa Medicis, die ganze dunckle Scheibe, fast mit bloßen Augen und ganz deutlich durchs Perspectiv sehn. Über der Erde schwebt ein Duft des Tags über, den ich nur aus den Gemählden und Zeichnungen des Claude kannte, das Phenomen in der Natur aber nie gesehn hatte. Nun kommen mir Blumen aus der Erde die ich noch nicht kenne und neue Blüten von den Bäumen. Wie wird es erst in Neapel seyn. Wir finden das meiste schon grün und das übrige wird sich vor unsern Augen entwickeln.

Der Vesuv wirft Steine und Asche aus und bey Nacht sieht man den Gipfel glühen, gebe uns die würckende Natur einen Ausguß der Lava. Nun kann ich kaum erwarten, biß mir auch diese Gegenstände eigen werden.

Sage Herdern: daß ſich meine botaniſche Hypotheſen durchaus bekräftigen und daß ich auf dem Wege bin neue ſchöne Verhältniße zu entdecken.

Taſſo wird mit auf den Weg genommen, allein von allen und ich hoffe er ſoll zu eurer Freude vollendet werden.

Wenn ich nur erſt erfahre wie ihr Iphigenien aufgenommen. Ich habe ſie geſtern der Angelika vorgeleſen und freute mich ſehr über die gute Art wie ſie das Gedicht empfand. Sie iſt eine trefliche zarte, kluge, gute Frau, meine beſte Bekanntſchafft hier in Rom.

Kranz wird eine Schachtel an Seideln bringen, darin allerley für die Kinder und der Same für Klinkovſtröm. Ein Paar leuchtende Steine von Bologna liegen unter deiner Adreſſe bey, mit einem Zettelchen wie ſie zu behandeln ſind. Eins habe ich vergeſſen ſie müſſen wohl für Feuchtigkeit bewahrt werden.

Aſchermittwoche.

Nun iſt der Narrheit ein Ende. Die unzählige Lichter geſtern Abend waren noch ein tolles Spectakel.

Morgen gehe ich weg und freue mich auf das Neue, das unausſprechlich ſchön ſeyn ſoll. Ich bin wohl und hoffe in Neapel erſt wieder Luſt Rom auszuſehen mir anzuſchaffen. Lebe wohl. Grüße die deinigen. Ich muß endigen. Es dringt ſo vieles zuſammen. Schreibe mir ja ich erhalte deine Briefe richtig. Wenn

mein Packet ankommt gedencke meiner in Liebe. Es ſollen bald beſſere Sachen nachkommen. Leb wohl du beſte, Geliebteſte.

G.

2584.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. 21. Febr. 87.

Ich benutze einen Augenblick Raum zwiſchen dem Einpacken um dir noch einige Worte zu ſchreiben. Dieſer Brief ſoll erſt den dritten März hier abgehn, daß du keinen Poſttag ohne Brief ſeyſt und dann wird das Neapolitaniſche Tagbuch ſchon nachkommen. Ich habe alles eingepackt um noch mittägiger, noch weiter von dir zu gehen! Wann werd ich wieder hier ſeyn? Wann einpacken um dir wieder näher zu rücken. Ich hoffe es ſoll alles gut gehn, mein lange mühſeliges Leben, ſoll ſich gegen das Ende erheitern.

Ich mag jetzt nicht an Rom dencken, mir nicht vergegenwärtigen was ich alles hier geſehen, was mir eigen gemacht habe, es iſt ein Schatz der erſt bey mir reifen muß.

So viel weiß ich daß mir dieſes Einpacken ſelbſt leicht wird und daß ich für ein künftig thätiges nördliches Leben ſchon Kraft und Luſt genug geſammelt habe.

An dir häng ich mit allen Faſern meines Weſens. Es iſt entſetzlich was mich oft Erinnerungen zerreiſen.

Ach liebe Lotte du weiſt nicht welche Gewalt ich mir angethan habe und anthue und daß der Gedancke dich nicht zu beſitzen mich doch im Grunde, ich mags nehmen und ſtellen und legen wie ich will aufreibt und aufzehrt. Ich Liebe zu dir Formen geben welche ich immer — Verzeih mir daß ich dir wieder was ſo lange ſtockt und verſtummt. dir meine Geſinnungen meine Gedancken einſamſten Stunden ſagen könnte. Leb bin heute konfus und faſt ſchwach. Leb wohl Liebe mich, ich gehe nun weiter und du hörſt bald von mir und ſollſt durch mich noch ein Stück Welt weiter kennen lernen.

G.

2585.

An Seidel.

Neapel d. 3. Merz.

Glücklich hier angekommen und auch den Vesuv schon bestiegen. Zur Nachricht

G.

2586.

An Friedrich v. Stein.

Neapel, den 10. März 1787.

Ich danke dir, mein lieber Fritz, für deinen Brief, in welchem mich der Ausdruck deiner Liebe und Neigung recht herzlich freut. Wenn ich dir nicht oft wiederhole, daß ich dich sehr zu mir wünsche, so verschweige ich nur, was mir fast täglich im Gemüthe ist. Denn was ich sehe, ist gar schön und lehrreich, und du würdest es noch mehr genießen als ich.

Ich komme sobald zurück, als mir möglich ist, sobald ich mir nur eine gewisse Art von Kenntniß von diesem Lande erworben, sobald ich das Merkwürdigste von Natur und Kunst gesehen habe. Dann will ich dir viel erzählen, wir wollen mancherlei Betrachtungen anstellen, und mit der Zeit will ich dich einmal selbst hierher bringen.

Mache dir keine traurigen Vorstellungen von meinem Außenbleiben. Es war mir höchst nöthig,

daß ich wieder eine große Masse von Kenntnissen, von neuen Begriffen mir eigen machte, an denen ich wieder eine Weile verarbeiten kann. Es wird mir und alle den Meinigen zu Gute kommen.

Hier ist ein Land so lustig und heiter wie du gewöhnlich bist. Die See und das Land geben genug her, um die Menge Menschen leicht zu nähren. Die Märkte sind voll Fische. Blumenkohl wird auf Eseln häufig zum Verkaufe durch die Stadt getragen, und die Höcker haben Alles voll Rosinen, Mandeln, Feigen, Nüssen, Pommeranzen u. s. w. Das Brod ist gut und es fehlt nicht an Fleische. Jedermann lebt in den Tag hinein, weil ein Tag dem andern gleicht und man sich auf keine Zeit des Mangels, keinen Winter vorzubereiten hat. Ich bin oft am Meere. Seit einigen Tagen ist es in starker Bewegung.

Schreibe mir bald wieder. Ich werde deine Briefe richtig erhalten, wo ich auch sey. Bald werde ich Herculanum, Pompeji, und dann auch Pästum sehen. Grüße, wen du von mir zu grüßen gut und artig findest, ich billige Alles.

Grüße Ernsten und laß ihn mir auch einmal schreiben, was er macht. Empfiehl mich deiner Großmutter zu geneigtem Andenken; ich freue mich aus mehr als einer Ursache nach Hause, und du bist eine der ersten.

Lebe wohl und gedenke mein.

G.

2587.

An C. G. Voigt.

Neapel d. 23. März 1787.

Es hätte mir nicht leicht eine größere Freude von Hauſe kommen können, als mir die Nachricht von dem Fortgange des Ilmenauer Bergwercks gebracht hat. Ich bin ſo ſehr mit dem Gedancken an dieſe Anſtalt geheftet daß mir nichts erwünſchter ſeyn kann als zu hören daß ſie glücklich fortgeht. Die Nachricht ſelbſt kann ich nicht genug loben; jeder Menſch hat nur den Maasſtab, nach dem was er wünſchte ſelbſt gemacht zu haben, und wenn ich ſage: daß ich nichts davon zu thun, nichts dazu zu wünſchen weiß, daß ich meinen Nahmen als wie unter einer ſelbſt verfertigten Schrift leſe; ſo werden Sie am Beſten daraus den Grad meines Beyfalls und meiner Danckbarkeit ſchätzen können.

Eben ſo beruhige ich mich über jede Anſtalt die Sie wegen des Treibſeils und ſonſt treffen werden, es hält ſchwer aus einer ſolchen Ferne eine Meynung zu ſagen. Haben Sie die Güte mir manchmal eine Nachricht zu geben und mich Ihres Wohlbefindens zu verſichern. Schon vergnüge ich mich zum voraus an dem Gedancken Sie wieder zu ſehn und die bekannten Fäden gemeinſchaftlich in die Hand zu nehmen. So ſchön und herrlich dieſe Welt iſt; ſo hat man doch in derſelben und mit derſelben nichts zu thun.

Gewiß ist nicht leicht eine schönere Lage als die von Neapel und die Erinnerung eines solchen Anblicks ist eine Würze aufs ganze Leben, das Clima ist milde und recht das Element eines leichten Lebens.

Vom übrigen sage ich nichts. Es ist alles so oft beschrieben und was man sich eignes bey den Sachen denckt hängt mit so viel andern Begriffen zusammen daß man sich nicht kurz fassen kann. Es wird dereinst auf dem Thüringer Wald, bey Spaziergängen, bey einem vertraulichen Abend gute Unterhaltung geben.

Nun stehn mir noch die Tempel von Pästum und wenn es den Winden gefällt die Küsten Siciliens vor. Dagegen werd ich die heilige Woche in Rom aufgeben müßen.

Leben Sie recht wohl, Empfehlen Sie mich den Ihrigen und gedencken mein.

Ew. Wohlgeb.

ergebenster G.

2588.

An Friedrich v. Stein.

Palermo, den 17. April 1787.

Morgen, lieber Fritz, gehen wir aus Palermo. Ich befinde mich wohl und bin vielleicht in meinem Leben nicht 16 Tage hinter einander so heiter und vergnügt gewesen als hier. Nun geht es über Alcamo nach Segeste, nach Castelveterano, Girgenti, wo wir in 5 Tagen anzulangen gedenken. Ich mache die Reise durch's Land, um zu sehen, wie es auf den Bergen aussieht, Küsten werde ich später noch genug sehen. Das Ziel meiner Reise ist nun bald erreicht, dann geht es wieder rückwärts. Ich habe viel, viel Neues gesehen, erst hier lernt man Italien kennen. Ich wünschte dir, daß du die Blumen und Bäume sähest, und wärest mit uns überrascht worden, als wir nach einer beschwerlichen Überfahrt am Ufer des Meeres die Gärten des Alcinous fanden. Lebe wohl, ich liebe dich herzlich. Grüße Alle und schreibe mir, daß ich, wenn ich nach Neapel zurückkomme, deinen Brief finde.

G.

2589.

An Charlotte v. Stein.

Meine Liebe noch ein Wort des Abſchieds aus Palermo. Ich kann dir nur wiederhohlen daß ich wohl und vergnügt bin und daß nun meine Reiſe eine Geſtalt nimmt. In Neapel hätte ſie zu ſtumpf aufgehört. Aus meinen Blättern ſiehſt du nur einiges im Detail, vom Ganzen, von meinem Innerſten und den glücklichen Folgen die ich fühle kann und mag ich nichts ſagen. Dies iſt ein unſäglich ſchönes Land, ob ich gleich nur ein Stückchen Küſte davon kenne. Wie viel Freude macht mir mit jedem Tage mein bischen Wiſſen der natürlichen Dinge und wie viel mehr müßte ich wiſſen wenn meine Freude vollkommen ſeyn ſollte. Was ich Euch bereite, geräth mir glücklich, ich habe ſchon Freudenthränen vergoßen daß ich Euch Freude machen werde. Leb wohl Geliebteſte mein Herz iſt bey dir und jetzt da die Weite Ferne, die Abweſenheit alles gleichſam weggeläutert hat was die letzte Zeit über zwiſchen uns ſtockte ſo brennt und leuchtet die ſchöne Flamme der Liebe der Treue, des Andenckens wieder fröhlich in meinem Herzen. Grüſe Herders und alle. und gedencke mein.

d. 18. Apr. 87. Palerm.

2590.

An Seidel.

Neapel d. 15. May 87.

Dein Brief vom 7. März hat mich geſtern da ich vom Schiffe ſtieg empfangen, und deine treuen Worte waren mir herzlich willkommen.

Die Reiſe durch Sicilien iſt denn auch glücklich vollbracht und wird mir ein unzerſtörlicher Schatz auf mein ganzes Leben bleiben. Du ſollſt bey meiner Rückkunft manches hören. Beſonders kann man ſich keinen Begriff von der Fruchtbarkeit des innern Landes machen wenn man es nicht geſehn hat. Von Palermo auf Girgenti und von da auf Meſſina habe ich die Reiſe zu Pferde gemacht, und bin mit einem franzöſiſchen Schiffe nach einer vierthalbtägigen Fahrt hier angekommen. Nun kann ich Fronleichnam und St. Peter in Rom feyern.

Was du von meiner Iphigenie ſagſt iſt in gewiſſem Sinne leider wahr. Als ich mich um der Kunſt und des Handwerckes willen entſchließen mußte das Stück umzuſchreiben, ſah ich voraus daß die beſten Stellen verlieren mußten wenn die ſchlechten und mittlern gewannen. Du haſt zwey Scenen genannt, die offenbar verlohren haben. Aber wenn es gedruckt iſt, dann

ließ es noch einmal ganz gelaßen, und du wirst fühlen was es als Ganzes gewonnen hat.

Doch liegt das Hauptübel in der wenigen Zeit die ich darauf verwenden können. Den ersten Entwurf schrieb ich unter dem Rekrouten Ausleſen und führte ihn aus auf einer Italiäniſchen Reiſe. Was will daraus werden. Wenn ich Zeit hätte das Stück zu bearbeiten, ſo ſollteſt du keine Zeile der erſten Ausgabe vermißen.

Was ich machen kann wird man vielleicht aus einem Stück ſehen, das ich auf dieſer Reiſe erfunden und angefangen habe.

Was du mir von den übrigen Verhältnißen ſchreibſt werde ich in einem feinen Herzen bewahren und Frucht bringen laßen. Da ich die Grille Carl des fünften hatte, mein Leichenbegängniß bey lebendigem Leibe anzuſehn, darf es mich nicht wundern wenn Träger und Todtengräber nach ihrer Weiſe handlen und die Prieſter die Exequien anſtimmen.

Übrigens bleibe ja dabey und ich fordre dich dazu auf, mir über alles was mich ſelbſt angeht und was du ſonſt gut finden magſt deine Meynung unverhohlen, ja ohne Einleitung und Entſchuldigung zu ſagen. Ich habe dich immer als einen meiner Schutzgeiſter angeſehen, werde nicht müde dieſes Ämtchen auch noch künftig beyher zu verwalten.

Inliegendes gieb an Frau v. Lichtenberg und grüße wieder einmal von mir nach der Reihe herum.

mit dem Vermelden, daß ich aus Sicilien zurückgekommen sey.

Hrn. v. Knebel kann ich meinen Garten nicht einräumen, ich habe Schlüßel und Besitz vor meiner Abreise an Fr. v. Stein abgetreten. Leite es auch so ein daß er sie nicht darum anspricht, sie cedirt ihn vielleicht aus Gefälligkeit aber ungern. Du wirst das schon auf eine gute Weise zu machen wissen.

Lebe wohl und gedencke meiner.

Was mögt ihr für Wetter gehabt haben? Wir haben in Sicilien mit unter große Kälte gefühlt. Hier ist wieder ein reiner herrlicher Himmel.

Wenn du mit der umlaufenden Post noch etwas nothwendiges zu sagen hast; so schreibe gleich, schicke mir aber nachher keine Briefe weiter nach Rom ich müßte es denn wieder verlangen. Ich werde so bald ich es mit Gewißheit kann dir meine neue Adresse schreiben. Lebe wohl. Gedencke mein.

G.

Kranz ist schon lange fort, ich behalte den Brief an ihn zurück.

2591.

An Charlotte v. Stein.

Neapel d. 25. [—?] May 87.

Deine lieben Briefe 15. 16. 17. 18. 19. habe ich gestern alle auf einmal von Rom durch den Graf

Fries erhalten und mir mit Leſen und Wiederleſen etwas rechts zu Gute gethan, das ſehnlich erwartete Schächtelchen war dabey und ich dancke dir tauſendmal für alles. Dancke Steinen für das Etui. Der Beutel iſt mir ſehr lieb und werth, wie jedes Zeugniß deiner bleibenden Liebe. Nun ſollt ich dir auch von meiner Reiſe auf Peſt, von Neapel und was alles vorkommt ſchreiben und Rechenſchaft geben, es iſt aber beynahe unmöglich, denn der Strom der Menge und die Zerſtreuung reißt auch den Geſetzteſten mit fort, beſonders wenn man ſich nicht einrichten kann und das Lokanden Leben dazu kommt. Auch hab ich angefangen Bekanntſchaften zu machen und das nimmt gleich wieder Zeit und Gedancken weg. Den Herzog und die Herzoginn d'Vrsel von Brüſſel, den däniſchen Geſandten pp Hamilton und ſeine Schöne habe ich auch wiedergeſehen. Wenn man dieſe Stadt nur in ſich ſelbſt und recht im Detail anſieht und ſie nicht mit einem nordiſch moraliſchen Policey Maasſtab anſieht: ſo iſt es ein großer herrlicher Anblick und du weißt daß dieſes eben meine Manier iſt. Wenn ich mich hier aufhielte wollte ich ein Tableau de Naples geben deſſen man ſich freuen ſollte, es iſt eben eine Stadt die man überſehen kann und doch ſo unendlich manigfaltig und ſo lebendig. Es müßte aber zugleich ein wohlüberdachtes gründliches Werck werden.

Ich erlebe noch hier des Königs Geburtstag dann geh ich auf Rom. Du antworteſt mir auf dieſen Brief

nicht mehr dahin, denn gleich nach St. Peter will ich fort, das heißt Anfangs Juli, und so bin ich Ende Auguſt bequem in Franckfurt. Nun ſehne ich mich recht herzlich nach Hauſe und will das was mir auf dem Wege liegt noch mit Stille und Beſcheidenheit mitnehmen. Find ich Ruhe die ich mir wünſche, ſo ſollt ihr ſehen was ich gewonnen habe.

Alles was mir ein Zeugniß deiner Liebe giebt, iſt mir unendlich werth, auch ſind es mir jetzt, da du wieder gefaßt biſt, deine traurigen Zettelchen. Möge ich dir künftig nur Freude bringen. Du haſt mir goldne Sachen über mich ſelbſt und über meine nächſten Verhältniße geſagt, ich horche ganz ſtill auf das Liſpeln meines Schutzgeiſtes, du wirſt ſehen es geht nun gut und ich ſehe dich glücklich und fröhlich wieder.

Es freut mich daß du von Italien ſo viel lieſeſt, du wirſt mit den Gegenſtänden bekannter und wenn ich komme kann ich dir ſie doch näher bringen. Die Zeichnungen die mein Begleiter gemacht hat ſind ſoviel werth als ich für die Sicilianiſche Reiſe ausgegeben habe.

Grüße doch Knebeln und ſag ihm daß ich hundertmal an ihn gedacht habe und dencke.

Gewiß fühl ich mich hier ſchon ganz anders, nur fürchte ich das nördliche Klima wird mir vor wie nach allen Lebensgenuß rauben. Wir wollen es abwarten.

Ein Maltheſer der jetzt in Catania etablirt iſt und ſich wohl und fröhlich befindet, mußte aus Norden

wieder zurück ob er gleich gut angestellt war. Er versicherte mir er habe sieben Jahre in einer anhaltenden Kranckheit zugebracht, die in Sicilien gleich verschwunden sey. Von Neapel und seiner Gegend kann man nicht Guts genug sagen. Das Wetter war den ganzen April hier regnicht und kühl, wider Gewohnheit.

Mit Göschen will ich mich schon betragen, ich kenne diese Art Menschen und muß nicht jeder sein Handwerck machen? Mich verlangt von der Ausgabe der vier ersten Theile zu hören.

Grüße die Freundinnen, sie sollen mir hold bleiben. Empfiel mich der Herzoginn. Möge ihr doch das Aachner Bad zum Besten dienen. Leider machen mir die Gesundheitsumstände unsrer Fürstlichen Personen und ihrer Descendenz keinen fröhlichen Rückblick.

Noch eins. Wenn du hörst der Herzog mache in meinen Departements Veränderungen pp; so laß dichs nicht irren, ich weiß davon und wünsche es. Ich habe an diese Epoche meines Lebens einen solchen Glauben daß ich überzeugt bin alles was darin geschieht muß zu meinem Frieden dienen es hat sich alles so schön gelegt und gegeben bisher, warum soll es nicht weiter werden.

Empfiel mich dem Andencken der Herzoginn und aller Freunde und Freundinnen. Wo ich hinkomme will man mich haben und behalten, möchte ich doch denen etwas werden, zu denen ich wiederzukehren bestimmt bin.

Die Bekanntſchaften die ich dieſe letzten Tage gemacht habe und noch mache nehmen mir alle Zeit weg. Es iſt doch gut noch einige Menſchen zu ſehen und gut daß ich mich bisher aller enthalten habe.

Eine gute neue komiſche Oper von Cimarosa habe ich vorgeſtern gehört, und geſtern hat mich der wahre Pulcinell (das heist der lebendige und originale) aufs beſte unterhalten, ich habe zwey drey Stunden in einem fort gelacht. Lebe wohl behalte mir deine Liebe. In wenig Tagen verlaß ich dieſes Paradies und ſchreibe dir gleich von Rom aus. Antworte mir nicht auf dieſen Brief aber fahre fort mir zu ſchreiben, ich melde dir bald wohin du mir deine Worte ſchicken kannſt. Sey Herders ſoviel als möglich iſt. Sonderbar! Daß zwiſchen den beſten und verſtändigſten Menſchen eine Art von Flor und Hülle bleiben kann. Zwiſchen uns ſoll ſie ſich nie wieder ſtellen. Lebe tauſendmal wohl.

G.

2592.

An Friedrich v. Stein.

Neapel, den 26. Mai 1787.

Deine vielen Briefe, die ich alle auf Einmal erhielt, haben mir viel Freude gemacht. Ich bin aus Sicilien glücklich zurück und du kannſt ohne Sorge ſeyn. Ich komme nun bald und du ſollſt ſchöne Sachen ſehen und hören. Zeichne fleißig nach Büſten

und verſuche auch einmal einen Kopf nach dem Leben. Zeichne Landſchaften nach der Natur, und ſuche gleich etwas Intereſſantes zu wählen, ſo gut es die Gegend giebt. Ich kann dir, wenn ich komme, manche Anleitung geben, denn ich komme aus einer großen Schule. Dein italiäniſcher Brief hat mich ſehr vergnügt; wenn ich zurückkomme, wollen wir nur italiäniſch reden.

Wenn du das Meer ſehen ſollteſt, würdeſt du große Freude haben. Wenn man es eine Zeitlang gewohnt iſt, ſo kann man nicht begreifen, wie man hat leben können, ohne es geſehen zu haben, und wie man fortleben ſoll, ohne es zu ſehen. Ich bin durch Sicilien gegangen, ohne Empfehlungsſchreiben und ohne Garde, und bin doch durchgekommen, es geht Alles, wenn man ſich zu ſchicken und zu finden weiß. Wenn es meinen Wünſchen nachgeht, ſo ſehen wir dieſe Gegenden einmal zuſammen. Oft wünſche ich dich zu mir, im Ganzen ſehe ich doch aber, daß es gut iſt, daß ich dich nicht mitgenommen habe. Nun ſehe ich dich bald wieder und es wird mir eine neue Freude ſeyn.

Lebe wohl, grüße deine Großeltern, Onkels und Tanten.

G.

2593.

An den Herzog Carl Auguſt.

Neapel d. 27. [—29.] May 87.

Ihre lieben und werthen drey Briefe habe ich vor einigen Tagen auf einmal von Rom erhalten, wie die

drey erſten zu ihrer Zeit auch alle richtig eingelaufen waren. Nun verlangt mich um ſo mehr nach Rom, um von Lucceſini die Begebenheiten zu erfahren, an denen Sie ſoviel Theil haben. Möge Alles auch zu Ihrem Glück und Freude ausſchlagen. Von meiner glücklichen Rückkunft aus Sicilien von meiner Exkurſion nach Peſtum wird Fr. von Stein etwas ſagen können; überhaupt aber muß ich alles Detail biß auf meine Rückkunft verſparen, denn da war und iſt kein Mittel, meine Anmerckungen in Ordnung zu bringen. Ich bin über alle Maaßen von meiner Reiße zufrieden und von meinem zweyten hieſigen Aufenthalt. Ich habe mehrere intereſſante Menſchen kennen lernen, um derentwillen ich wohl noch eine Zeit bleiben möchte, allein der erſte Juni iſt und bleibt zu meiner Abfahrt angeſetzt, eben wie ich aus Rom bald nach St. Peter zu gehen gedencke. Für den erſten Anbiß habe ich nun Italien genug gekoſtet, wollte ich es mehr und gründlicher nutzen; ſo müßte ich in einigen Jahren wieder kommen, ich bin nur von Gipfel zu Gipfel geeilt und ſehe nun erſt recht was mir alles an Mittelkenntnißen fehlt. Daß ich Sicilien geſehen habe, iſt mir ein unzerſtörlicher Schatz auf mein ganzes Leben.

Unter dem was ich mitbringe wird hoffentlich manches für Sie ſeyn, was Sie beſtellen will ich in Rom treulich beſorgen, auch mir daſelbſt einige Correſpondenz offen halten daß man im Falle immer an gute Künſtler rekurriren kann.

An Ihre Anlagen habe ich oft gedacht, die schwarze Tafel soll auch nicht vergessen werden.

Ich habe manche Räzel unterwegs gefunden, vielleicht paßt eines in die Höhle des Sphinx. Gartenhäuser und Brunnen bringe ich mit.

Meine besten Wünsche folgen Ihrer Frau Gemahlinn ins Bad. Die Stein schreibt mir, Sie werde nach Aachen gehn. Wäre Sie nach der Schweitz gegangen; so hätte ich meinen Rückweg über Turin genommen um Ihr aufzuwarten. So aber dencke ich über den alten Gotthardt meine andächtige Wallfahrt zu vollenden.

Auf Ihre Carten Sammlung freue ich mich recht sehr. Da ich nun ein schön Stück Welt gesehn habe interessirt sie mich wieder in allen ihren Theilen.

Viel Glück! zu Dahlbergs Erwählung! ich hoffe ihm auf meiner Rückreiße aufzuwarten.

Diese Stadt ist für einen Fremden sehr reitzend; man kann einsam und für sich leben und doch unter dem schönsten Himmel von den manigfaltig zubereiteten Ergötzlichkeiten sein Teil wegnehmen. Ich bin neugierig wie mir seyn wird wenn ich kein Meer künftig sehe, das ich nun drey Monate anhaltend und aus so vielen Gesichtspunckten im Auge gehabt habe. Das ist an Sicilien so lustig, daß, wenn man kaum eine Strecke in's Land hinein ist, gleich auf der andern Seite das Meer wieder erscheint und eine neue Küste uns entgegen lacht.

Auf alle Weise seh ich aber wie schwer es ist ein Land zu beurteilen, der Fremde kann es nicht und der Einwohner schwer. Und dann ist der Mensch so einseitig, daß ein so großer und manigfaltiger Gegenstand von ihm nicht wohl begriffen werden kann. Diejenige die ich über Neapel und Sicilien gesprochen habe, haben im einzelnen fast alle recht, im Ganzen wie mir scheint fast keiner.

Über alle diese Dinge wird mündlich manches abzuhandlen seyn, es gehört dazu daß man bestimmt und ausführlich spreche.

In diesen meinen letzten Tagen unterhält mich auch das Theater, an dem ich bisher wenig Freude gehabt habe. Doch seh ich daß ich auf alle Fälle zu alt für diese Späße bin. Die andern bildenden Künste erfreuen mich mehr, und doch am meisten die Natur mit ihrer ewig konsequenten Wahrheit.

Auf dem Schiffe habe ich manchmal an Sie gedacht, daß die precisen und schnellen Maneuvres Sie sehr unterhalten würden. Es ist eine respecktable Maschine an der alles ausgedacht, nichts willkührliches ist, noch seyn kann. Ich habe auf dem Hin und Herweg vom Meere gelitten und also viel Freude verloren. Stromboli ist ein wunderlicher Anblick. Eine solche immer brennende Oeße, mitten im Meere ohne weiteres Ufer noch Küste. Die Sirenenfelsen hinter Capri aber haben uns den unvergeßlichsten Eindruck gelaßen, an denen wir beynahe, auf die seltsamste Art,

bey völlig heitrem Himmel, und vollkommner Meere Stille, eben durch dieſe Meeresſtille zu Grunde g gangen wären.

Laßen Sie mich nun dieſes Blat meinem eigne Verhältniße wiedmen, für welches Sie ſo freund ſchaftlich und liebevoll ſorgen.

Es freut mich unendlich wenn das Compte rendu wenigſtens im Allgemeinen hat zu Ihrer Zufrieden heit ausfallen können, erhalten und vollenden Sie da gute Werck, bey dem ich im Grunde wenig Verdienſt habe.

Der Gedancke Schmidten die nähere Aufſicht über die Cameral Geſchäfte aufzutragen, hat meinen völ ligen Beyfall, er iſt auf alle Weiſe der rechte Mann, nur bey dem Modo habe ich zu erinnern: daß, wenn Sie ihn zum Vicepräſidenten machen und mir eine Art von Direction laßen, alsdann ein Glied des Geh. Conſilii dem andern untergeordnet iſt welches, ich nicht für ganz gut halte. Vielmehr wünſchte ich: Sie entbänden mich, mit einem freundlichen Wort, meiner bisherigen Inkumbenz, (und mit der gewöhn lichen Formel: auf ſein Anſuchen) Machten al dann Schmidten entweder gradezu zum Preſidenten, oder gäben ihm die Direction, wie ich ſie in Würklichkeit (nicht nach dem Reſcripte) gehabt habe. Doch das ſey Ihnen Alles überlaßen. Mein einziger Wunſch war: Sie Herr von dem Ihrigen zu wiſſen, alles was Sie thun um Sich die Sachen mehr nach der Hand ein

zurichten, kann mir nicht anders als erfreulich seyn. Machen Sie diese Veränderung wann und wie Sie es für gut befinden. Anfangs September bin ich hoffentlich in Franckfurt, kann ich alsdann einige Zeit bey meiner Mutter bleiben, um meine vier letzten Bände in Ordnung zu bringen, meine Reise Beobachtungen besser auszuführen, vielleicht an Wilhelm und einigen neuern Ideen zu arbeiten; so werde ich mich sehr erleichtert finden, denn einmal müßen diese Arbeiten doch hinter mich. Und darum nehmen Sie den besten Danck für Ihre Gesinnungen, daß Sie mich so gütig erleichtern wollen. Wie jetzt unsre Sachen stehn, können Sie es ohne Nachteil der Geschäfte, ja ich werde Ihnen mehr werden als ich oft bisher war, wenn Sie mich nur das thun lassen was niemand als ich thun kann und das übrige andern auftragen. Mein Verhältniß zu den Geschäften ist aus meinem persönlichen zu Ihnen entstanden, laßen Sie nun ein neu Verhältniß zu Ihnen nach so manchen Jahren, aus dem bisherigen Geschäfts-Verhältniß entstehn. Ich bin zu allem und jeden bereit, wo und wie Sie mich brauchen wollen. Fragen Sie mich über die Symphonie die Sie zu spielen gedencken; ich will gern jederzeit meine Meynung sagen, so wird auch mein persönlich Verhältniß zu Schmidten mich in den Stand setzen, nach Ihrem Verlangen, in allen Sachen mitzuwürcken. Schon sehe ich, was mir die Reise genützt, wie sie mich aufgeklärt und meine Existenz erheitert

hat. Wie Sie mich bisher getragen haben, ſorgen Sie ferner für mich und thun Sie mir mehr wohl, als ich ſelbſt kann, als ich wünſchen und verlangen darf. Geben Sie mich mir ſelbſt, meinem Vaterlande, geben Sie mich Sich ſelbſt wieder, daß ich ein neues Leben und ein neues Leben mit Ihnen anfange! Ich lege mein ganzes Schickſal zutraulich in Ihre Hände. Ich habe ſo ein großes und ſchönes Stück Welt geſehn, und das Reſultat iſt: daß ich nur mit Ihnen und in dem Ihrigen leben mag. Kann ich es, weniger von Detail überhäuft, zu dem ich nicht gebohren bin; ſo kann ich zu Ihrer und zu vieler Menſchen Freude leben, deßwegen nehmen Sie den herzlichſten Danck für dieſen neuſten Vorſchlag und führen Sie ihn mit Glück und Segen aus.

Können Sie gelegentlich etwas für Voigten thun, der manches für mich trägt und dem Sie ſelbſt wegen ſeiner Brauchbarkeit immer mehr auflegen müßen; ſo werden Sie Ihrem Dienſte gewiß Vortheil bringen. Sprechen Sie mit Schmidten deßhalb. Er kennt des Manns Verdienſte, weiß wie man gewußt hat ihn zu verkürzen, und kann wohl einen Weg angeben, wie Sie ohne Unzufriedenheit mehrerer ihn erleichtern können.

Leben Sie wohl und halten Sich überzeugt: daß es wenige treuer mit Ihnen meynen können als ich und daß das beſte was an mir iſt und ſeyn wird immer Ihrem Dienſte gewidmet bleiben ſoll. Behalten Sie mich lieb. G.

Sagen Sie doch der Stein und Herdern ein Wort davon in Vertrauen, daß ſie nicht in Sorge und auf wunderliche Gedancken gerathen.

Eine Antwort auf dieſen Brief würde mich ſchwerlich mehr in Rom treffen, ich ſchreibe bald wohin wieder Briefe an mich adreſſirt werden können.

2594.

An Charlotte v. Stein.

Neapel d. 1. [— Rom 9.] Jun. 87.

Die Ankunft des Marquis Luccheſini hat meine Abreiſe auf einige Tage weiter geſchoben, ich habe viel Freude gehabt ihn kennen zu lernen. Er ſcheint mir einer von denen Menſchen zu ſeyn die einen guten moraliſchen Magen haben, um an dem großen Welttiſche immer mitgenießen zu können. Anſtatt daß unſer einer, wie ein wiederkäuendes Thier iſt, das ſich zu Zeiten überfüllt und dann nichts wieder zu ſich nehmen kann, biß es ſeine wiederhohlte Kauung und Verdauung geendigt hat. Sie gefällt mir auch recht wohl, ſie iſt ein gutes deutſches Weſen. Laß dich übrigens den Herzog von des Marquis Verdienſten unterhalten, es iſt ein auf alle Weiſe ſchätzbarer Mann.

Ich gehe nun gern aus Neapel, ja ich muß fort. Dieſe letzten Tage überließ ich mich der Gefälligkeit Menſchen zu ſehen. Ich habe meiſt intereſſante kennen lernen und ich bin von denen Stunden ſehr zufrieden

die ich ihnen gewiedmet habe. Aber noch vierzehn Tage; so hätte es mich weiter und weiter und abwärts von meinem Zwecke geführt. Und dann wird man hier immer fauler und fauler. Seit meiner Rückkunft von Pest hab ich auſſer dem Muſeum von Portici nichts geſehen und es bleibt mir manches zurück, um deſſentwillen ich nicht den Fuß aufheben mag. Aber auch iſt das Muſeum das α und ω aller Antiquitäten Sammlungen, da ſieht man recht was die alte Welt an freudigem Kunſtſinn vorauswar, wenn ſie im ſtrengen Handwercksſinne weit hinter uns zurückblieb.

Wir haben Schirock und ſehr übles Wetter, Regen und faſt Kühlung.

Übrigens gehe ich gern aus Neapel, denn im Grunde habe ich nichts hier zuthun und das bunte Leben iſt meine Sache nicht. Von dem Feldbau in der Terra di Lavoro hätte ich mich gerne gründlicher unterrichtet, wenn ich Zeit gehabt hätte.

Die vier Wochen in Rom gedencke ich gut anzuwenden und noch ſehe ich kein Hinderniß das mich abhalten könnte anfangs September in Franckfurt zu ſeyn.

Rom d. 8. Jun.

Nun kann ich dir wieder aus dieser alten Hauptstadt einen Gruß bieten. Vorgestern nach Mittage bin ich wieder hier angekommen, gestern war Fronleichnam und heute früh da ich aufgeraümt und mich eingerichtet habe ist mein erstes an dich zu schreiben. Du hattest es mit deinem Briefe wohl abgepaßt, er kam zwey Tage vor mir nach Rom. No 20 meyn ich. Nun muß ich in meiner Erzählung zurück gehn.

Die letzten Tage in Neapel wurde ich immer mehr unter die Menschen gezogen, es reut mich nicht denn ich habe interessante Personen kennen lernen. Auch kam Luccheſini noch an, um dessentwillen ich den 1. und 2. Juni noch in Neapel blieb. In ihm hab ich einen rechten Weltmenschen gesehen und recht gesehen warum ich keiner seyn kann. Der Vesuv der seit meiner Rückkehr von Sicilien starck gebrannt hatte floß endlich d. 1. Juni von einer starcken Lava über. So hab ich denn auch dieses Naturschauspiel, obgleich nur von weitem gesehn. Es ist ein großer Anblick. Einige Abende als ich aus dem Opernhause ging das nah am Molo liegt, ging ich noch auf den Molo spazieren. Dort sah ich mit Einem Blick, den Mond, den Schein des Monds auf den Wolckensäumen, den Schein des Monds im Meere, und auf dem Saum

der nächſten Wellen, die Lampen des Leuchtturns das Feuer des Veſuvs, den Wiederſchein davon im Waſſer und die Lichter auf den Schiffen. Dieſe Manigfaltigkeit von Licht machte ein Einziges Schauſpiel.

Dergleichen viele ſehr ſchöne Anblicke hab ich genoßen, die mir in der Seele lebendig bleiben und nicht wieder von mir genommen werden können. Ich ging allein und gern von Neapel, man kommt dort nicht zu Sinnen, man müßte ſich denn beſonders und auf längere Zeit einrichten. Drey und einen halben Tag bracht ich auf der Reiße ſehr glücklich zu. Ich ſaß allein in der Vettur und ließ mich ſo fortſchleppen genoß der Gegend zeichnete einiges und recapitulirte Neapel und Sicilien. Ich habe die größte Urſache von meiner Reiße zufrieden zu ſeyn, ich habe mir die ſchönſten und ſolideſten Schätze geſammelt.

Geſtern war Fronleichnam. Ich bin nun ein für allemal, für dieſe Kirchlichen Cerimonien verdorben, alle dieſe Bemühungen eine Lüge gelten zu machen kommen mir ſchaal vor und die Mummereyen die für Kinder und ſinnliche Menſchen etwas impoſantes haben, erſcheinen mir auch ſogar wenn ich die Sache als Künſtler und Dichter anſehe, abgeſchmackt und klein. Es iſt nichts groß als das Wahre und das kleinſte Wahre iſt groß. Ich kam neulich auf einen Gedancken der mich ſagen ließ: auch eine ſchädliche Wahrheit iſt nützlich, weil ſie nur Augenblicke ſchädlich ſeyn kann und alsdann zu andern Wahrheiten

führt, die immer nützlich und sehr nützlich werden müßen und umgekehrt ist ein nützlicher Irrthum schädlich, weil er es nur augenblicklich seyn kann und in andre Irrthümer verleitet die immer schädlicher werden. Es versteht sich dieses im Grosen ganzen der Menschheit betrachtet. Das Beste, ja das Einzige des ganzen Festes, sind die Teppiche nach Raphaels Zeichnungen, deren Fürtrefflichkeit auszudrücken keine Worte hinreichen. Diese Compositionen sind von seiner besten Zeit, hier zwar nur gewürckte Copien, zum Theil aber fürtrefflich gemacht, und an Sinn Zeichnung, Poesie, Ausführlichkeit was man sich nur dencken und wünschen mag, ja ohne sie gesehn zu haben nicht dencken und wünschen kann. Beschreibungen was sie vorstellen findest du in allen Reisebeschreibungen.

Nun komme ich auf mich selbst und finde mich in einer zweifelhaften Lage doch will ich es werden laßen, es hat sich alles so gut gemacht. Ich muß nun mit Gewalt an die vier letzten Bände, und wie ich dir schon schrieb, müßen sie in Ordnung seyn eh ich zu euch zurückkehre, auch haben sich neue Sujets zugedrängt die ich ausführen muß denn das Leben ist kurz; wo ich nun sitze, hier oder in Franckfurt, das ist eins und Rom ist der einzige Ort in der Welt für den Künstler und ich bin doch einmal nichts anders. Wäre nur die Rückreise im Winter oder gegen den Winter nicht zu beschwerlich. Doch es mag werden.

Übrigens habe ich glückliche Menschen kennen lernen,

die es nur sind weil sie ganz sind, auch der Geringste wenn er ganz ist kann glücklich und in seiner Art vollkommen seyn, das will und muß ich nun auch erlangen, und ich kanns, wenigstens weiß ich wo es liegt und wie es steht, ich habe mich auf dieser Reise unsäglich kennen lernen. Ich bin mir selbst wiedergegeben und nur umsomehr dein. Wie das Leben der letzten Jahre wollt ich mir eher den Todt gewünscht haben und selbst in der Entfernung bin ich dir mehr als ich dir damals war. Ich will nun hier erst alles durchsehen was ich zurückließ und dann wollen wir weiter sehen. Noch muß ich deiner Briefe entbehren, schreibe mir nur immer, daß du mir auf einmal schicken kannst, wenn ich dir anzeige wohin. Ich dancke dir für deine Liebe und Treue und für deine freundlichen Worte.

Sage Herdern daß ich dem Geheimniß der Pflanzenzeugung und Organisation ganz nah bin und daß es das einfachste ist was nur gedacht werden kann. Unter diesem Himmel kann man die schönsten Beobachtungen machen. Sage ihm daß ich den Hauptpunckt wo der Keim stickt ganz klar und zweifellos entdeckt habe, daß ich alles übrige auch schon im Ganzen übersehe und nur noch einige Puncte bestimmter werden müssen. Die Urpflanze wird das wunderlichste Geschöpf von der Welt über welches mich die Natur selbst beneiden soll. Mit diesem Modell und dem Schlüßel dazu, kann man alsdann noch Pflanzen ins unendliche

erfinden, die konſequent ſeyn müßen. das heißt: die, wenn ſie auch nicht exiſtiren, doch exiſtiren könnten und nicht etwa mahleriſche oder dichteriſche Schatten und Scheine ſind, ſondern eine innerliche Wahrheit und Nothwendigkeit haben. Daſſelbe Geſetz wird ſich auf alles übrige lebendige anwenden laßen.

Auf Herders dritten Theil freu ich mich ſehr, hebe mir ihn auf, biß ich ſagen kann wo er mir begegnen ſoll. Er wird gewiß den ſchönen Traumwunſch der Menſchheit daß es dereinſt beſſer mit ihr werden möge trefflich ausgeführt haben. Auch muß ich ſelbſt ſagen halt ich es für wahr daß die Humanität endlich ſiegen wird, nur fürcht ich daß zu gleicher Zeit die Welt ein großes Hospital und einer des andern humaner Kranckenwärter werden wird.

Daß du das Löwgen verlohren haſt, thut mir leid, ich kann dir ſchwerlich ein ſo artig Steinchen wieder ſchaffen, doch will ich mir Mühe geben. Vielleicht findet ſichs auch wieder. Lebe wohl grüße alles. Dieſer Brief ſucht dich im Carlsbad. Gedencke mein. Grüße Ernſten. Hoffnung iſt bey den Lebendigen, ohne Hoffnung ſind die Todten.

Ich muß nun fleiſig ſeyn. Über acht Tage ſchreib ich wieder. Montag geht es nach Tivoli. Dieſer Brief geht ab Sonnabends d. 9. Jun.

Der deine. G.

Angelika hat gar gemüthlich die Stelle: Seyd ihr auch ſchon herabgekommen? gezeichnet.

2595.

An Herders Kinder und Friedrich v. Stein.

Rom, den 30. Juni 1787.

St. Petersfeſt war nun wieder eine rechte Gelegenheit, Euch zu mir zu wünſchen. Laßt Euch nur von den Eltern erzählen, was ich von der Erleuchtung ſchreibe und was ſonſt irgend in einem Buche davon ſteht. Wo man auch in der Nacht in der Stadt auf eine Höhe kam, ſah man das feurige Feenſchloß am Horizonte ſtehen, und man wünſchte ſich mehr Augen zu haben, um es recht ſehen zu können. Wenn ich komme, will ich es Euch recht lebhaft beſchreiben. Nun iſt Alles ſtill in dem großen Rom, und es iſt jetzt recht Zeit zum Studiren. Ich lerne gar Manches, was ich Euch wieder lehren werde, ſeyd indeſſen hübſch fleißig, denn es kommt Einem heute oder morgen zu Gute, wenn man Etwas gelernt hat. Seit acht Tagen iſt eine große Hitze auf einmal eingefallen, ſo daß man des Tages gar nicht ausgehen mag. Die Nächte ſind auch ſehr warm, und da es eben Vollmond iſt, ſehr ſchön und reizend. Das Volk iſt die ganze Nacht auf den Straßen, beſonders die Feſttagsnächte, und ſingt und ſpielt auf der Zitter und jauchzt, und kein Menſch mag zu Hauſe und zu Bette.

Ich lebe ganz ſtill für mich, und werde, da Herr Tiſchbein nach Neapel geht, einen großen kühlen Saal

bewohnen, fleißig in demſelben zeichnen und ſchreiben, und an Euch denken.

Lebt wohl, ich kann heut nicht mehr ſchreiben, und will alſo mit Eurer kurzen Entſchuldigung ſchließen, womit Ihr Eure kurzen Brieſchen zu endigen pflegt.

G.

2596.

An den Herzog Carl Auguſt.

Rom d. 6. [und 7.] Jul. 87.

Heil, Geſundheit und alles Gute zuvor wo Sie dieſer Brief auch antrift. Ihr Segen, Ihre Ermahnung hat gefruchtet und ich finde mich nun, zum erſtenmal auf meiner ganzen Reiſe, mit dem wahren Gefühl von Sodezz, in Rom, wo die Sodezz oder der höchſte Leichtſinn hin gehört.

Lucheſini iſt wieder hier ich habe die Freude gehabt, mich wieder mit ihm von Ihnen zu unterhalten, er ſchätzt Sie ganz vorzüglich und ich bin überzeugt es iſt nicht um mir blos nach dem Sinne zu reden, daß er ſoviel Gutes von Ihnen ſagt. Übrigens iſt er ein ausgemachter Weltmann und ſcheint mir, was ich auch nur von weitem ſehe ſein Spiel gut zu ſpielen.

Ich werde täglich fleißiger und treibe die Kunſt, die eine ſo ernſthafte Sache iſt, immer ernſthafter. Wenn ich nur über einige Stufen im Machen hinwegkönnte! Im Begriff, und zwar im ächten, nahen Begriff bin ich weit vorgeruckt. Da ich doch einmal

ein Künſtler bin; ſo wird es viel zu meiner Glückſeligkeit und zu einem künftigen fröhlichen Leben zu Hauſe beytragen, wenn ich mit meinem kleinen Talente nicht immer zu kriechen und zu krabeln brauche, ſondern mit freyem [illegible] auch nur als Liebhaber, arbeiten kann. Auch das [illegible] ich jetzt lerne bin ich Ihnen ſchuldig, denn ob [illegible] den freundlichen Zuruf, der mir auf meiner [illegible] begegnete, wäre ich ſchon jetzt von Rom abgegangen.

Die Freunde werden [illegible] berichtet haben daß ich meinen Aufenthalt biß auf den 28. Aug. verlängre. Auch hab ich an die Stein und Herder etwas von St. Peters Feyerlichkeit geſchrieben das ſie mittheilen werden. Rom hat das Eigne daß auch das Geſpielte drin groß iſt.

Der Farneſiſche Herkules iſt nun würcklich abgegangen, ſo wie man Anſtalt macht auch den Toro und was nur transportable aus dem Farneſiſchen Pallaſte iſt reifefertig zu machen. Auf der andern Seite leert der Grosherzog die Villa Medicis völlig aus und Rom verliert intereſſante Sachen. Doch bleibt es immer wie ein unerſchöpflicher Brunn und wird den ſpätſten Nachkommen noch die wichtigſten Gegenſtände der Kunſt zu zeigen haben.

Das allgemeinſte Geſpräch iſt nun: daß der Papſt die berühmte Leprieſche Sache verlohren hat. Er hat ein Remedium ergriffen man glaubt aber nicht ihm viel helfen werde.

Die Hitze ist groß und der Scirock hält auch die Nächte warm. Er muß mir auch zur Entschuldigung dienen, denn er hat mich gegen Abend eingeschläfert und nun geht die Post. Leben Sie recht wohl. Behalten Sie mich in freundlichem Andencken empfelen Sie mich Ihrer Frau Gemahlinn und geben mir noch einige Nachricht von Ihrem und der Ihrigen Befinden nach Rom. In 16 Tagen erhalt ich richtig die Briefe.

G.

2597.

An Kayser.

Rom d. 14. Jul. 87.

Anstatt zu kommen, m. l. K. schreibe ich wieder, ich weiß noch nicht wie ich mich von Rom los machen will. Ich finde hier die Erfüllung aller meiner Wünsche und Träume, wie soll ich den Ort verlaßen, der für mich allein auf der ganzen Erde zum Paradies werden kann. Mit jedem Tage scheint die Gesundheit Leibes und der Seele zu wachsen und ich habe bald nichts als die Dauer meines Zustandes zu wünschen.

In der komischen Oper hab ich oft Gelegenheit an Sie zu dencken. Cimarosa unterhält uns noch und lockt uns ohngeachtet der Hitze in's Theater. Ich wünsche Sie recht herzlich an meine Seite und was ich bey Musick dencke und empfinde ist wie an Sie gerichtet.

Schreiben Sie mir doch aufs baldigſte: wie es mit unſrem Wercke ſteht und was Sie noch auf dem Herzen hatten. Auf alle Fälle bleib ich noch bis den 28. Aug. hier. Ich arbeite an Egmont, ich hoffe auch Ihnen zur Freude. Leben Sie wohl, gedencken Sie mein.

Sagen Sie mir ein Wort über meine Schriften. Es freut mich gar ſehr in der Ferne einen Widerklang zu hören.

G.

2598.

An Charlotte v. Stein.

[28. Juli.]

Dieſe Zeichnung läßt ſehen:

Drey Gefangne Türcken die mit einander ſprechen.

Den Schiffspatron, der den Schmuck der Mohrinn vorzeigt, die Mohrinn ſitzend,

In dem vordern Kahn die Schöne Chriſtinn, weinend, mit ihrer Geſellſchaft, hinter ihr der Schiffer der das Ruder des Kahns hält.

2599.

An Charlotte v. Stein.

[4. Auguſt?]

... Bey meiner Rückreiſe durch die Schweiz werde ich auf den Magnetismus achten, die Sache iſt wehrt

ganz leer, noch ganz Betrug. Nur die Menſchen die ſich bisher damit abgegeben ſind mir verdächtig. Marcktſchreyer, große Herren und Propheten lauter Menſchen die gerne viel mit Wenigem thun, gerne oben an ſind pp.

Wir haben die famoſe Hexen Epoche in der Geſchichte, die mir pſychologiſch noch lange nicht erklärt iſt, dieſe hat mich aufmerckſam und mir alles wunderbare verdächtig gemacht.

Wie mir die Hexen beym Magnetismus einfallen, iſt eine etwas weite Ideen Aſſociation, die ich auf dieſem Blättchen nicht ausführen kann.

Geſtern, nach Sonnenuntergang (man mag früher wegen der Hitze nicht ausgehn) war ich in der Villa Borgheſe. Wie hab ich dich zu mir gewünſcht. Gleich vier herrliche Tableaus habe ich gefunden, die man nur abſchreiben dürfte, wenn mans könnte. Ich muß in der Landſchaft und im Zeichnen überhaupt fortrücken, es koſte was es wolle. Auf eben dem Spaziergange machte ich Anſtalten Egmont zu endigen. Wenn ich dran komme geht es geſchwind. Lebe wohl, und gedencke mein.

G.

2600.

An den Herzog Carl Auguſt.

Für Ihren lieben werthen Brief, mit dem Sie mich
a erfreut haben, dancke ich auf das herzlichſte, Sie krönen dadurch das Glück das ich hier genieße und beruhigen

mich auf alle Weiſe. Sie geben mir Raum daß ich erſt recht mein werden kann und ſondern mich von Ihrem Schickſale nicht ab, möge ſich Ihnen alles zum Beſten wenden. Ich erwartete Ihr Schreiben um über meinen ferneren Aufenthalt etwas feſtes zu beſchließen, nun glaube ich nicht zu fehlen, wenn ich Sie erſuche: mich noch biß Oſtern in Italien zu laßen. Mein Gemüth iſt fähig in der Kunſtkenntniß weit zugehen, auch werde ich von allen Seiten aufgemuntert, mein eignes kleines Zeichentalentchen auszubilden und ſo möchten dieſe Monate eben hinreichen meine Einſicht und Fertigkeit vollkommner zu machen. Jetzt werden Architecktur und Perſpecktiv, Kompoſition und Farbengebung der Landſchaft getrieben, Sept. und Oktbr. möchte ich im Freyen dem Zeichnen nach der Natur wiedmen, Nov. und Dec. der Ausführung zu Hauſe, dem Fertigmachen und Vollenden. Die erſten Monate des künftigen Jahres, der menſchlichen Figur, dem Geſichte pp. Ich wünſche und hoffe es nur wenigſtens ſo weit zu bringen, wie ein Muſikliebhaber, der wenn er ſich vor ſein Notenblat ſetzt, doch Töne hervorbringt die ihm und andern Vergnügen machen, ſo möchte ich fähig werden eine Harmonie aufs Blat zu bringen um andre mit mir zu unterhalten und zu erfreuen. Ich weiß zu ſehr, wie ängſtlich es iſt, wenn man eine gewiße Fähigkeit in ſich ſpürt und einem das Handwerck gänzlich mangelt, ſie auszulaßen und auszuüben.

Biß Oſtern werde ich es ſo weit gebracht haben, um alsdann für mich weiter gehen zu können. Denn gewiſſe Dinge ſind es die man von andern lernen und annehmen muß. Dieſes macht den Aufenthalt in Rom ſo angenehm, weil ſo viele Menſchen ſich hier aufhalten, die ſich mit Dencken über Kunſt, mit Ausübung derſelben Zeitlebens beſchäftigen und wohl kein Punckt ſeyn kann, über den man nicht von einem oder dem andern Belehrung erwarten könnte. Noch eine andre Epoche dencke ich mit Oſtern zu ſchließen: meine erſte (oder eigentlich meine zweyte) Schriftſteller-Epoche. Egmont iſt fertig, und ich hoffe biß Neujahr den Taſſo, biß Oſtern Fauſt ausgearbeitet zu haben, welches mir nur in dieſer Abgeſchiedenheit möglich wird. Zugleich hoffe ich ſollen die kleinen Sachen, welche den fünften, ſechſten und ſiebenten Band füllen fertig werden und mir bey meiner Rückkehr ins Vaterland nichts übrig bleiben, als den achten zu ſammeln und zu ordnen. Somit werde ich auch dieſer Verbindlichkeit los und kann an etwas neues, kann mit Ernſt an Wilhelm gehn, den ich Ihnen recht zu erb und eigen ſchreiben möchte.

Daß ich meine älteren Sachen fertig arbeite, dient mir erſtaunend. Es iſt eine Rekapitulation meines Lebens und meiner Kunſt, und indem ich gezwungen bin, mich und meine jetzige Denckart, meine neuere Manier, nach meiner erſten zurückzubilden, das was ich nur entworfen hatte nun auszuführen; ſo lern'

ich mich ſelbſt und meine Engen und Weiten recht kennen. Hätte ich die alten Sachen ſtehen und liegen laßen, ich würde niemals ſoweit gekommen ſeyn, als ich jetzt zu reichen hoffe. Oſtern ruckte ich mit Zucht und Ordnung wieder in's Vaterland und käme zur ſchönen Jahrszeit zurück. Edelsheim in einem gar guten Brief aus Carlsbad giebt mir zwey Jahre, die hätte ich alsdann ohngefähr vollendet.

Iſt mir erlaubt, einen Wunſch, den ich für jene Zeit habe noch zum Schluß beyzufügen; ſo wäre es: Ihre Beſitzthümer ſogleich nach meiner Widerkunft, ſämmtlich als Fremder bereiſen, mit ganz friſchen Augen und mit der Gewohnheit Land und Welt zu ſehen, Ihre Provinzen beurtheilen zu dürfen. Ich würde mir nach meiner Art ein neues Bild machen und einen vollſtändigen Begriff erlangen und mich zu jeder Art von Dienſt gleichſam aufs neue qualificiren, zu der mich Ihre Güte Ihr Zutrauen beſtimmen will. Sekundirt der Himmel meine Wünſche: ſo will ich mich alsdann der Landes Adminiſtration einige Zeit ausſchließlich wiedmen, wie jetzt den Künſten, ich habe lange getappt und verſucht, es iſt Zeit zu ergreifen und zu würcken. Möge indeß alles was Sie bey Sich einrichten, Ihren Abſichten völlig entſprechen und auch mir wenn ich wiederkomme Freude bereiten! Mögen Ihre großen auswärtigen Verhältniße Ihre Exiſtenz ganz ausfüllen, und Sie für Mühe, Aufopferung und Gefahren die ſchönſten Früchte einerndten.

Noch manches bleibt mir über einzelne Dinge zu sagen übrig, das ich auf einen nächsten Brief verspare. Geben Sie mir balde wieder ein Zeichen Ihres Andenkens und Ihrer Liebe. Ihrer lieben Gemahlin empfehle ich mich auf das Beste.

Rom d. 11. Aug. 87. G.

251.

An Knebel.

Rom d. 14. Aug. 87.

Mein langes voriges Schweigen will ich diesmal durch eine schnelle Antwort gut machen. Ich schwimme wie in einem Meere von Gegenständen und möchte alles gerne nutzen, da reichen Zeit und Kräfte nicht hin und man sieht einem Monate hinternach, als wenn er nicht dageweisen wäre. Noch bleibe ich in Italien und halte meinen Schulstand aus, ich möchte wenigstens einigen Dingen auf den Grund kommen, einige Begriffe, Fähigkeiten und Fertigkeiten ausbilden und es scheint mir nicht ganz unmöglich wenn ich nur das gehörige Maaß von Zeit drantwenden will.

Über unsre Oper und wie wir sie nun sachte ins Publikum leiten müßen, schreib ich nächstens und schicke eine Art Ankündigung zu der Sie das Ihrige dazuthun sollen; hernach mag etwa Göschen, wenn er sich einzulaßen Lust hat, Gevatterstelle vertreten daß wir mit dem mechanischen der Ausgabe, sie geschehe nun wie sie wolle, nichts zu thun haben.

Nun unterdeß biß wir uns ſprechen, biß wir an die neue Oper gehn und überhaupt gemeinſam weiter ſchreiten, will ich Ihnen etwas zuſenden, womit Sie ſich vielleicht beſchäftigen. Ich meyne den Egmont im Manuſcripte. Er kann auf dem Wege nach Deutſchland bey Ihnen durchgehn. Wollten Sie alsdann etwa die Symphonie, die Zwiſchenackte, die Lieder und einige Stellen des fünften Ackts, die Muſick verlangen, komponiren; ſo könnte man es gleich mit der Ausgabe anzeigen, man gewöhnte ſich Ihren Nahmen mit dem meinigen zu ſehen und es gäb uns vielleicht für die Oper eine Einleitung. Es kommt alles darauf an wenn Sie das Stück ſehen werden. Damit hätten Sie eine Weile etwas beſtimmtes zu thun, das Ihnen auf ein oder die andre Weiſe fruchten müßte. Und es würde die Frage ſeyn wie bald Sie ſo eine Arbeit zu liefern getrauten? und ob man ſie gleich mit dem fünften Bande ins Publikum ſchicken könnte? daß Ihre Compoſition gleich auf allen Theatern Fuß faßte, denn ich glaube Egmont wird gleich geſpielt werden. Wenigſtens hie und da.

Ich hoffe in 14 Tagen kann das Stück von hier abgehn und alſo halb September bey Ihnen ſeyn.

Was Sie mir von unſerm Wercke ſagen, kann ich ſo ſehr fühlen und freue mich unendlich drauf es in ſeiner jetzigen Kraft zu begegnen.

Nun auch ein Wort von der neuen Oper. Ich habe nichts weniger vor: als die famoſe Hals-

bands Geſchichte des Card. Rohan, zur Opera Buffa zu machen, zu welchem Zweck ſie eigentlich geſchehen zu ſeyn ſcheint. Es ſind fünf Perſonen.

Der Abbé ſtellt den Cardinal vor. M. de Courville die M. la Motte. Ihre Nichte die Oliva. Der Ritter einen jungen Menſchen der ſein Glück machen will und der Conte di Rostro impudente den unverſchämteſten aller Charlatane. Dabey kommt in verſchiednen Scenen ein Chor und manchmal einzelne, ein wenig mehr karackteriſirte, Perſonen des Chors vor, um zur rechten Zeit den Geſang vollſtimmiger, aus einem Duett ein Quartett pp machen zu können. Sie ſollen am Mechaniſchen ſehen daß ich in Italien etwas gelernt habe und daß ich nun beßer verſtehe, die Poeſie der Muſick zu ſubordiniren.

Sobald Sie mir ſchreiben daß Ihnen der Gedancke gefällt, ſchicke ich Ihnen eine Scizze des Plans. Damit Sie Ihre Anmerckungen machen und man in Zeiten dazu und davon thun könne.

Einige Pezzi Muſick werden gewiß reüſſiren. Der Anfang wo die Geſellſchaft bey einem niedlichen Abendeſſen verſammelt iſt, ob ihr gleich der Graf geboten hat ſich zu kaſteyen weil er ihr die Geiſter zeigen will. Ihre Freude wird durch die Ankunft des Grafen geſtört der ſie auf das Tyranniſchte tracktirt, ſie heruntermacht, fortzugehn droht und ſich nur durch allgemeines fußfälliges Bitten beſänftigen läßt. Ferner die Scene wo die Nichte als eine innocente in einer

gläſernen Kugel die Liebesſchickſaale des Abbés ſehen muß. Dann die Schlußſcene, wo das nächtliche Rendezvous vorgeſtellt wird und ſie alle drüber in Verhaft genommen werden. Leben Sie wohl. Schreiben Sie mir bald ſo ſollen Sie mehr hören. Gedencken Sie mein in Liebe. Und ſagen mir auch ein freundlich Wort über den vierten Theil wenn er ankommt.

G.

2602.

An Göſchen.

Rom d. 15. Aug. 87.

Ihre beyden Briefe vom 22. März und 5. Jun. beantworte ich durch Gegenwärtiges.

Es thut mir leid daß Chodowiecki Sie übel verſorgt hat, umſomehr als meine Exemplare darüber zurückgeblieben ſind, welches mir in mehr als einer Betrachtung höchſt unangenehm iſt. Laßen Sie Sich durch nichts abhalten, die folgenden Bände zugleich mit denen zu ſpediren, die in's Publikum gehn. Egmont iſt fertig, was ſonſt noch zum fünften Bande gehört, will ich auch gleich vornehmen. Es wäre mir lieb wenn er bald herauskäme. Das Publikum iſt durch den vierten ſchon ans vereinzelnen gewöhnt und da ich ein anſehnlich Stück Arbeit mehr gebe als ich verſprochen, wird man mir auch nachſehn. Hätte das Publikum unſre Ausgabe ein wenig mehr favoriſirt, ſo könnte ich zehen ja zwölf Bände

und noch dazu mit mehr Bequemlichkeit liefern: allein wir wollen es dießmal dabey bewenden laßen. Mit unsrer Nation soll der Schriftsteller nicht allein uneigennützig, er soll auch großmütig seyn. Sie würden denken mir eine ungeheure Summe für ein Stück zu bezahlen, wenn sie mir nur meine baare Auslagen ersezten, die ich habe machen müßen um die Studien dazu zu sammeln.

Von Mad. Angelica will ich sehen vor erst eine Zeichnung zum fünften Bande zu erhalten. Sie hat so viele Bestellungen, daß kein Federzug von ihr mit Gold zu erhalten ist, was sie nicht aus Gefälligkeit thut. Sie hat mich neulich mit einer Zeichnung überrascht, welche die Stelle aus Iphigenie Seyd ihr auch schon herabgekommen vorstellt. Es ist vielleicht eine ihrer glücklichsten Compositionen. Und eben darum darf ich nicht zu dringlich seyn.

Sobald der fünfte Band abgegangen ist, mache ich mich an Taßo, Faust soll schließen. Wenn Sie die 60 rh. von Herrn Pleßig einkaßiren können, soll mirs lieb seyn. Einigen Verlust am Golde nehm ich wohl über mich. Ich hoffe die Exemplare für Rom werden abgegangen seyn, wo nicht; so bitte ich sie aufs geschwindeste zu spediren.

Ehstens werde ich Ihnen wegen einer andern Angelegenheit schreiben, und mir Ihren Rath ausbitten. Es ist eine komische Oper von mir, eine neue, die nicht in den Schriften begriffen ist, sehr glücklich

komponirt worden, ich wünſchte die Partitur davon ins Publikum zu bringen, auf eine Weiſe, daß der Componiſte der viel Zeit und Mühe darauf verwendet, einigen Vortheil daraus ziehen könnte. Doch davon nächſtens mehr. Ich wünſche zu hören daß es Ihnen wohl und glücklich geht.

Goethe.

2603.

An Johanne Suſanne Bohl, geb. Eberhardt.

Rom, d. 18. Aug. 87.

Wenn ich nach unſerm hieſigen Sommer rechne; ſo haben Sie auch gute Wittrung gehabt und alle Feldfrüchte ſind der braven Hausmutter glücklich eingebracht worden. Ich habe indeß ein ſchön Stück Welt geſehen und manchmal einen ſo wohlthätigen Himmel über das Saalthal gewünſcht als er über den meiſten Theilen dieſer Halbinſel und ihrer Inſeln ſchwebt.

In Sicilien hab ich an Sie gedacht, wie ſchön ſteht da der Waitzen, die Gerſte! gleichſam in ihrem natürlichen Zuſtande, wie ſicher iſt die Jahrszeit und wie bequem die Erndte! Wir im Norden ſcheinen nur wie unglückliche Nachahmer uns zu quälen. Vergebens ſuchen wir durch Mühe, Geduld und Anhalten das zu erſetzen was uns eine gütige Natur verſagt hat.

Manche Bemerckungen, die ich gemacht habe, können durch Vergleichung nützlich werden. Zwiſchen Neapel und Capua iſt gleichfalls eine Fruchtbarkeit die alle

unſre Begriffe überſteigt. Man glaubt nur die wiederhohlten Erndten Eines Bodens, wenn man ſieht, wie ſchnell ſich hier die Pflanze entwickelt. Im vorigen Jahr haben ſie auf demſelben Acker dreymal Türckiſch Korn zur Reiſe gebracht.

Verzeihen Sie meine liebe, wenn ich Ihnen durch dieſe Erzählungen die Lobedaer Flur auf einen Augenblick verleide. Von der andern Seite muß ich Ihnen ſagen: daß Sie gar manches in dieſem ſchönen Lande finden würden, womit ſich Ihr Gemüth nicht vereinigen könnte. Doch davon mündlich.

Daß ich aufmerckſam und fleiſig bin, brauche ich Ihnen nicht zu verſichern. Hier in Rom iſt man gezwungen ſeine Zeit wohl anzuwenden. Die Menge der Gegenſtände dringt ſich einem auf und es iſt übrigens eine ſtille und ernſthafte Stadt, mit ſoviel Feſten und Mummereyen, ſie auch ihre Tage und Nächte vermanichfaltigen mögen.

Sept. und Oktbr. werden hoffentlich ein Paar himmliſche Monate, die ich auf dem Lande zuzubringen gedencke. Erinnern Sie Sich mein an ſchönen Tagen.

Mad. Angelika ſeh ich oft und ſie erwiedert Ihren Gruß. Es iſt eine treffliche Frau, und eine einzige Künſtlerinn. Leben Sie wohl, grüßen Sie die Ihrigen.

Goethe.

2604.

An C. v. Knebel.

Rom d. 18. Aug. 87.

Ich habe dir lange nicht geſchrieben, lange nichts von dir gehört. Ich bin nun auf einem Punckte, wo ich alle meinen Fleiß auf die Gegenwart concentriren muß. Fr. v. Stein wird dir manches von mir bey ihrer Rückkunft aus dem Carlsbade erzählt haben.

Ich werde mit den Künſten und der Natur immer verwandter und mit der Nation immer fremder, ich bin ohnedieß ſchon ein iſolirtes Weſen und mit dieſem Volcke hab ich gar nichts gemein. Doch getraute ich mich als Künſtler hier zu leben, wenn ich nur einige meiner Freunde hierher verſetzen könnte. Denn eigentlich iſt doch der Grund und das A und O aller Kunſt hier noch aufbewahrt. Man ſchreibt mir, es ſey in Deutſchland ein ſchöner Sommer geweſen, mögeſt du ihn auch genoſſen haben. Schreibe mir einmal wieder wo und wie du lebſt.

Wenn man als Künſtler gerne in Rom iſt und bleibt; ſo wünſcht man als Liebhaber der Natur nun weiter ſüdlich zu gehen. Nach dem was ich bey Neapel in Sicilien, von Pflanzen und Fiſchen geſehen habe, würde ich, wenn ich zehn Jahr iünger wäre, ſehr verſucht ſeyn eine Reiſe nach Indien zu machen, nicht um etwas Neues zu entdecken ſondern um das Entdeckte nach meiner Art anzuſehen. Wie ich es oft

vorausſagte habe ich es gefunden, daß hier alles aufgeſchloßner und entwickelter iſt. Manches was ich bey uns nur vermuthete und mit dem Mikroſcop ſuchte, ſeh ich hier mit bloſen Augen als eine zweifelloſe Gewißheit. Ich hoffe du wirſt auch dereinſt an meiner Harmonia Plantarum, wodurch das Linnaiſche Syſtem aufs ſchönſte erleuchtet wird, alle Streitigkeiten über die Form der Pflanzen aufgelößt, ja ſogar alle Monstra erklärt werden Freude haben.

Hier iſt es bey der Nelckenflor etwas gewöhnliches, daß aus einer gewißen Sorte gefüllter Nelcken eine andre gefüllte, völlige Blume herauswächſt. Ich habe eine ſolche gefunden da aus der Hauptblume, vier andre herausgewachſen waren. NB. vollkommen, mit Stielen und allem daß man jede beſonders abbrechen hätte können. ich habe ſie ſorgfältig gezeichnet, auch die Anatomie davon in die kleinſten Theile.

Im Herbſte geht es aufs Land, und wenn gleich mein Hauptzweck iſt, Landſchaft zu zeichnen und meine Einbildungskraft zu bereichern und meinen Styl zu erweitern, zu reinigen, zu vergrößern; ſo wird doch nebenher manches eingeſammelt werden.

Sage doch Batſchen, er möchte mir ſchreiben: wie es ihm geht? Was er ſtudirt? Was er die Zeit gearbeitet? Ob ich ihm mit was dienen und helfen kann? Sein Weſen und Schickſal intereſſirt mich, ich möchte ihn nicht ganz aus den Augen verliehren.

Und da wir nicht nach Indien gehn werden wir

uns wohl gelegentlich auf der Büttneriſchen Bibliothek wiederfinden.

Grüße Eichhorn, Büttner, Loder, Wiedeburg, Schütz und wen du ſonſt etwa magſt auch Bentheim wenn er noch lebt.

Sage mir auch ſonſt etwas von Academicis, politicis wie du magſt und willſt.

Behalte mich in gutem Andencken mein Herz iſt bey Euch. Wenn ich nach Deutſchland zurückdencke mag ich nirgends leben als in Eurer Mitte. Gebe mir der Himmel daß ich Euch geſund wiederfinde!

Wo wirſt du dieſen Winter bleiben?

Du addreßirſt die Briefe auf die alte Weiſe an mich, oder giebſt ſie Seideln.

Lebe wohl. G.

2605.

An Seidel.

Rom d. 18. Aug.

Deinen guten, treuen, verſtändigen Brief habe ich lange zu beantworten unterlaßen, auch habe ich zwey aufgenommne Poſten Geld, dir nicht angezeigt, es wird aber doch alles in Richtigkeit ſeyn.

Die Verhältniße die du mir gleichſam in einem Spiegel hinſtellſt, wollen wir der Zeit zu entwickeln überlaſſen. So viel kann ich dir ſagen, daß deine Gedanken ſehr mit den Meinigen zuſammentreffen, ja bis auf geringe Modifikationen dieſelbigen ſind.

Vor jetzo iſt mein Aufenthalt in Italien biß auf

[illegible]

[illegible] Sage mir sonst über eins und das andere deine Meynung, und bediene dich indeß meines Hauses und des Meinigen zu deiner Nothdurft und zu deinem Vergnügen.

Mache dir einmal wieder ein Geschäfft mir einen langen Brief zu schreiben und mir mit deiner gewöhnlichen Freymüthigkeit über die gegenwärtige Lage unsres kleinen Staats, insofern du sie übersiehst, und was das Publikum denkt und sagt, über das neue Cammersystem pp deine Gedancken zu eröffnen. Füge sonst, was einzelne Personen betrifft und einige Neuigkeiten hinzu. Ich wünsche, daß unsere gegenwärtige Correspondenz alles wegheben möge, was zwischen einem unbedingten wechselseitigen Vertrauen stehen könnte, denn ich hoffe du sollst mir bey meiner Zurückkunft und in der Folge mehr werden als du mir jemals warst.

Schreibe mir auch einmal einen kurzen Auszug meiner sämmtlichen Ausgaben und Einnahmen, seit meiner Abwesenheit, damit ich weiß, wie ich im Ganzen stehe, und was meine Haushaltung kostet.

Ich habe Anfangs Juni von Meurikoffre in Neapel 204 Neapolitanische Dukati und 83 Gran erhalten, deßwegen auch direckt an Paulsen geschrieben. Bald darauf

von Belloni 2000 Livres welche du mir anweisen ließeſt. Laß jetzt wieder 2000 Livres An Hrn. Hofrath Reifenſtein in Rom, für Rechnung des Geh. Rath v. Goethe zahlen.

Ich thue dieß, weil ich nicht weiß wie lang ich noch hier bleibe, und weil ich im Herbſte auf dem Lande herumziehen will.

Der Sommer war ſehr und ungewöhnlich heiß, daß ich alſo einmal ſagen kann: ich habe einen Sommer gelebt. Der Herbſt wird unvergleichlich werden.

Ich bin ſehr fleißig. Egmont iſt fertig! was noch in den 5. Band kommt, wird auch zugerichtet. Übrigens werden alle Künſte mit großem Eifer getrieben. Die Maſſe deſſen was man hier kennen lernt, iſt ſo groß, daß ich mit aller Vorbereitung dieſes ganze Jahr nur in Vorbereitung zugebracht habe, nun ſcheint es aber ſich aufrichten zu wollen. Ich habe denn doch in Kenntniß und Übung zugenommen, ſo wenig es auch iſt, wenn man aufs ächte ſieht, und ſich nicht vom Scheine blenden läßt.

Briefe kommen wohl gar nicht mehr an mich. Empfiehl mich den Hrn. Geheimderäthen, mit dem Vermelden daß ich ehſtens ſchreiben würde. Verſäume nicht bald und ausführlich zu ſchreiben, es macht mir viel Vergnügen, aus der Ferne näher gerückt zu werden, beſonders, da ich ſchon beynah als ein Fremder nach dem Ettersberg hinſehe. Leb wohl, liebe mich und grüße die liebenden.

G.

2606.

An Charlotte v. Stein.

[25. Auguſt?]

... Noch muß ich ein Blätchen einſchieben um dir zu ſagen wie gut es mir mit dem modelliren geht. Sage es doch Herders. Die menſchliche Geſtalt tritt in alle ihre Rechte und das übrige fällt mir wie Lumpen vom Leibe. Ich habe ein Prinzip gefunden das mich wie ein Ariadniſcher Faden durch die Labyrinthe der Menſchen Bildung durchführen wird. Wenigſtens hoff ichs. Ich will ſehn wie weit ich damit komme.

Indeß bin ich ſehr vergnügt, weil mir auf einmal wie ein Vorhang vor allen Statuen wegfällt. Ich habe einen Herkuleskopf angefangen, worüber ſie ſich alle verwundern, weil ſie dencken ich hab ihn durch einen Zufall ſo getroffen, ich hab ihn aber nach meinem Grundſatz gemacht und wenn ich Zeit und Fleiß habe dieſen Grundſatz zu entwickeln und mich mechaniſch zu üben; kann ich andre eben ſo machen. Empfiel mich der Herzoginn.

2607.

An Kayſer.

Rom. d. 11. Sept. 87.

Ich kann nur ſagen: ſeyn Sie herzlich willkommen. Schon oft wünſcht ich Sie zu mir, und in

meinem letzten Briefe wollt ich Ihnen schon antragen mir aufs Frühjahr biß Mayland entgegen zu kommen. Desto beßer daß es Ihr eigner Trieb ist, ich verspreche mir für uns beyde das beste. Sie können von Mayland mit dem Courier in fünf Tagen und fünf Nächten für (glaub ich) 18 Zechinen hier seyn. Fahren Sie gleich bey mir an, ich gebe Ihnen vorerst Quartier pp. Sie kommen in eine eingerichtete Haushaltung. Vielleicht bin ich in Albano, ich bereite Ihnen aber alles und Sie können gleich eintreten. Schreiben Sie mir nur von Mayland, auch vorher von Zürch. Wenn Sie Geld brauchen sich loszumachen pp so liegt hier ein Zettel an Seidel bey, da Sie es leicht in Zürch aufnehmen und bald zu restituiren versprechen können. Sie machen mir eine große Freude und Sie sollen gesund und froh in diesem Lande werden, wie ich's geworden bin.

Sie sollen es in keinem fremden Lande so haüßlich gefunden haben als hier in Rom bey mir. Nur eilen Sie, denn ich habe anfangs November eine Parthie vor zu der ich glücklicher Weise noch niemand eingeladen habe und die Sie nun theilen sollen.

Bringen Sie die Partitur mit und was Sie sonst freut. Auch allenfalls die Bücher um die ich die Schultheß bat, nur Claudine wünscht ich schneller. Ist sonst etwas das uns zur Rückreise intereßiren könnte so bringen Sie's mit.

Wie freu ich mich daß mein neues Leben auch Ihnen neues Leben bringen kann. Sie sind der ältste meiner alten Bekannten und wieder der erste mit dem ich das Gute was mir in diesem Lande ward theilen kann.

Grüßen Sie die Schultheß. Ich schicke nun Egmont nicht über Zürch. Eine Abschrift hab ich hier. Bringen Sie doch auch ein Paar Exemplare von meinen Wercken mit.

2608.

An den Freundeskreis in Weimar.

d. 17. Sept. 87. Rom.

Endlich ist mein Wunsch erfüllt worden die Arbeiten des Hrn. Casas eines französischen Architeckten, wenigstens zum Theil zu sehen. Sie sind über allen Ausdruck interessant. Er hat auf seinen Reisen die wichtigsten alten Monumente, besonders die noch nicht herausgegebnen, gemeßen, auch die Gegenden gezeichnet und mit großer Precision und Geschmack einen Theil seiner Zeichnungen, ausgeführt. Er gedenckt ein Werck in's Publicum zu geben. Eine kurze Beschreibung der Stücke die ich gesehen, wird einen entfernten Begriff von dem Vergnügen geben, das sie dem Anschauer machen müßen.

1) Das Serail von Constantinopel von der See-Seite, mit einem Theil der Stadt und der Sophien

Moſchee. Auf der reitzenden Spitze von Europa iſt der Wohnort des Großherrn ſo luſtig angebaut als man es nur dencken kann. Hohe und immer reſpectirte Bäume ſtehen in großen und meiſt verbundnen Gruppen hinter einander darunter ſieht man nicht etwa große Mauern und Palläſte, ſondern, Haüßchen, Gitterwercke, Gänge, Kiosken, ausgeſpannte Teppiche, ſo häuslich, klein und freundlich durch einander gemiſcht daß es eine Luſt iſt. Da die Zeichnung mit Farben ausgeführt iſt macht es einen gar freundlichen Effeckt. Ein ſchönes Stück Meer beſpült die ſo bebaute Küſte. Gegen über liegt Aſien und man ſieht in die Meer Enge die nach den Dardanellen führt. Die Zeichnung iſt bey 7 Fuß lang und 3 bis 4 hoch.

2) General Aufſicht der Ruinen von Palmyra, in derſelben Größe.

Er zeigte uns vorher einen Grundriß der Stadt, wie er ihn aus den Trümmern herausgeſucht.

Eine Colonnade eine Italiäniſche Meile lang ging vom Thore durch die Stadt biß zum Sonnentempel, nicht in ganz gerader Linie, ſie macht in der Mitte ein ſanftes Knie. Die Colonnade war von vier Säulenreihen, die Säule 10 Diameter hoch. Man ſieht nicht daß ſie oben bedeckt geweſen, er glaubt es ſey durch Teppiche geſchehen. Auf der groſen Zeichnung ſieht man einen Theil der Colonnade noch aufrecht ſtehend im Vordergrunde. Er hat eine Caravane

[illegible]

[illegible]

3.) Gräber von Palmyra.

4) Restauration des Sonnentempels zu Balbeck auch eine Landschaft mit den Ruinen wie sie stehen.

5.) Die große Moschee zu Jerusalem auf den Grund des Salomonischen Tempels gebaut.

6) Ruinen eines kleinen Tempels in Phenicien.

7) Gegend am Fuße des Bergs Libanon anmutig wie man sich denken mag. Ein Pinienwäldchen ein Waßer, daran Hängeweiden und Gräber drunter, der Berg in der Entfernung.

8.) Türckische Gräber. Jeder Grabstein trägt den Hauptschmuck des Verstorbnen und da sich die Türcken durch den Kopfschmuck unterscheiden, sieht man gleich die Würde des Begrabnen. Auf den Gräbern der Jungfrauen werden Blumen mit großer Sorgfalt erzogen.

9) Egyptiſche Pyramide mit dem großen Sphinx Kopfe. Er ſey ſagt Caſas von einem Kalckſteine, in den Felſen gehauen und weil der Fels Sprünge gehabt und Ungleichheiten habe man den Coloß mit Stuck überzogen und gemahlt, wie man noch in den Falten des Kopfſchmucks bemercke. Eine Geſichts Partie iſt ohngefähr 10 Schuh hoch, auf der Unterlippe hat er bequem ſpazieren können.

10) Eine Pyramide, nach einigen Urkunden Anläßen und Muthmaſungen reſtaurirt. Sie hat von vier Seiten vorſtehende Hallen, mit darneben ſtehenden Obelisken, auf die Hallen gehen Gänge loß mit Sphinxen beſetzt, wie ſich ſolche noch in Oberegypten befinden. Es iſt dieſe Zeichnung die ungeheuerſte Architecturidee die ich zeitlebens geſehen und ich glaube nicht daß man weiter kann.

(Das übrige ein andermal.)

[redacted]

Kenntniß ist schon ein Metier, welches man doch kaum glauben mag. So viel kann ich versichern: daß wenn ich Ostern weggegangen wäre; ich eben geradezu nicht sagen dürfte ich sey dagewesen. Wie sehr danck ich Ihnen, daß Sie mir diese Muße geben und gönnen. Da doch einmal von Jugend auf mein Geist diese Richtung genommen hat; so hätte ich nie ruhig werden können, ohne dieß Ziel zu erreichen. Diesen Winter hab ich noch wacker zu thun, es soll kein Tag ja keine Stunde versäumt werden.

Noch halte ich mich immer in der Stille und sogar (ich weiß nicht, ob es lobens oder scheltenswerth ist) die Frauen haben keinen Theil an mir. Mit der einzigen Angelika gehe ich um die der Achtung jedes wohlgesinnten Menschen werth ist.

Haben Sie doch die Güte Miß Gore ein Exemplar meiner Schriften zu schicken. Künftiges Frühjahr sollen einige Zeichnungen für sie folgen, ich muß noch erst durch einige Schulen, eh ich mich produciren darf.

Die Nemesis hab ich noch nicht bestellt. Ich hoffe noch immer einmal eine schöne Antiche zu finden. Bey Pichler kostet eine Figur gegen 50 Zechinen. Ich bestelle sie auch wohl bey ihm, wenn ich nur versichert bin, daß er gute Arbeit macht. Manchmal schlaudert er wenns bestellt ist.

Neulich kam ein antiker Sokrates für 25 Zechinen vor, den ich ungern aus Händen ließ, er war trefflich gearbeitet.

Mehr zum Scherz als Ernst hab ich mir auch einige Einschnitte gekauft und doch in der Absicht um mehr Kenntniß in dem Fache zu erwerben. Graf Frieß, der hier eine Menge Geld ausgegeben (er hat vielleicht für 20 m. Scudi Kunstsachen gekauft) ist noch zu guter letzte mit einem Cameo auf eine recht brillante Weise betrogen worden. Ein Steinschneider verstand sich mit einem Vignerol; dieser gab vor, den Camee im Weinberge gefunden zu haben, machte aber ein Geheimniß daraus, unter dem Vorwande, der Herr des Weinbergs (der Vignerol war nur Pächter, wie die meisten sind) werde an diesen Schatz Anspruch machen. Gr. Frieß mußte in der großen Hitze heimlich vor Rom hinausgehen, dort den Stein besehen pp genug er tappte in die Falle bezahlte den Stein sehr hoch pp.

Die Sache kam bald ans Licht, einen Theil seines Geldes erhielt er wieder pp.

Es ist das eine theure Art zur Kenntniß zu gelangen.

Leben Sie recht wohl. Eh ich michs versah bin ich ins Erzählen und schwätzen gerathen.

Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlinn, erhalten Sie mir Ihre Liebe und laßen mir die Freude zu dencken daß ich auch für Sie genießend sammle und gewinne.

G.

2610.

An C. F. Schnauß?

Frascati, den 1. October 1787.

Nun kann man endlich, nach überſtandener Sommerhitze, wieder Athem holen! Ich habe mich aus dem tiefen Rom auf die heitern Gebirge gemacht, und hier, beſter Herr College, ſollen Sie auch ſogleich ein Briefchen haben mit beſten Dank für Ihr fortdauerndes Andenken! Zwar iſt Einem hier nicht zum Briefſchreiben, man mag gern den ganzen Tag ſkizziren und zeichnen und hat Morgens und Abends ſo viel zu thun, die Blätter in Ordnung zu bringen, die Contouren zu kartiren oder mit der Feder zu umreißen, man pfuſcht auch wohl einmal mit Farben und ſo geht die Zeit hin, eben als wenn es ſo ſein müßte.

Die Zeit der Villeggiatur iſt nun da und Alles macht ſich aus Rom heraus, was nur irgend kann und weiß. Mädchen, Weiber, Bücher, Gemälde und alle Arten von Hausrath ſind jetzt wohlfeiler zu haben, weil Alles Geld braucht. Man lebt und macht ſich luſtig, um alsdann bis zum Carneval wieder eingezogen zu bleiben. Rom habe ich dieſe Zeit her, ſoviel möglich war, genutzt. Die zwei Sommermonate durfte man kaum aus dem Hauſe; ich habe indeß an meinen Schriften gearbeitet; vier Bände werden ihre Aufwartung gemacht haben, die

übrigen ſollen folgen. Die Hauptſtadt der Welt iſt übrigens ſtill genug. Eben ſetzt ſich der Obelisk in Bewegung, der auf Trinita del monte ſoll aufgerichtet werden; er lag bisher bei St.-Giovanni in Laterano. Der große, aber ſehr beſchädigte Obelisk, der noch im Campo Marzo liegt, ſoll, ſagt man, auch aufgerichtet werden. Es iſt zwar nicht der größte (der bei St.-Giovanni in Laterano ſteht und der an der Porta del Popolo ſind höher), aber mir kommen die Hieroglyphen viel einfacher und beſſer gearbeitet vor. Auch iſt es ein recht altes Monument; er ward dem Seſoſtris zu Ehren errichtet und nachher dem Auguſtus gewidmet. Er ſtand im Marsfelde als Sonnenzeiger der großen Sonnenuhr und liegt jetzt in einem Hofe, zerbrochen, an einer Seite durch den Brand beſchädigt und auf Römiſche Art beſudelt.

Daß ich jede Gelegenheit ergreife, die beſten Sachen wieder und wieder zu ſehen, können Sie leicht denken. Je mehr man ſie ſieht, deſto mehr wird man an ihnen gewahr und deſto mehr möchte man ſie ſehen.

Und was machen denn Sie, beſter Herr College? Sie ſind fleißig, beſchäftigt und tragen die Laſt des Staats. Unſer gnädigſter Herr iſt wahrſcheinlich wieder zurück; ich hoffe, er wird wohl und vergnügt ſein. Er hat mir auf eine gar edle Weiſe meinen Urlaub verlängert. Ich bin überzeugt, daß auch Sie und meine andern Herren Collegen mir dieſe Stunden und Tage gönnen, die man nur einmal in ſeinem

2610.

An C. F. Schnauß?

Frascati, den 1. October 1787.

Nun kann man endlich, nach überſtandener Sommerhitze, wieder Athem holen! Ich habe mich aus dem tiefen Rom auf die heitern Gebirge gemacht, und hier, beſter Herr College, ſollen Sie auch ſogleich ein Briefchen haben mit beſten Dank für Ihr fortdauerndes Andenken! Zwar iſt Einem hier nicht zum Briefſchreiben, man mag gern den ganzen Tag ſkizziren und zeichnen und hat Morgens und Abends ſo viel zu thun, die Blätter in Ordnung zu bringen, die Contouren zu kartiren oder mit der Feder zu umreißen, man pfuſcht auch wohl einmal mit Farben und ſo geht die Zeit hin, eben als wenn es ſo ſein müßte.

Die Zeit der Villeggiatur iſt nun da und Alles macht ſich aus Rom heraus, was nur irgend kann und weiß. Mädchen, Weiber, Bücher, Gemälde und alle Arten von Hausrath ſind jetzt wohlfeiler zu haben, weil Alles Geld braucht. Man lebt und macht ſich luſtig, um alsdann bis zum Carneval wieder eingezogen zu bleiben. Rom habe ich dieſe Zeit her, ſoviel möglich war, genutzt. Die zwei Sommermonate durfte man kaum aus dem Hauſe; ich habe indeß an meinen Schriften gearbeitet; vier Bände werden ihre Aufwartung gemacht haben, die

übrigen sollen folgen. Die Hauptstadt der Welt ist übrigens still genug. Eben setzt sich der Obelisk in Bewegung, der auf Trinita del monte soll aufgerichtet werden: er lag bisher bei St.-Giovanni in Laterano. Der große, aber sehr beschädigte Obelisk, der noch im Campo Marzo liegt, soll, sagt man, auch aufgerichtet werden. Es ist zwar nicht der größte (der bei St.-Giovanni in Laterano steht und der an der Porta del Popolo sind höher), aber mir kommen die Hieroglyphen viel einfacher und besser gearbeitet vor. Auch ist es ein recht altes Monument, er ward dem Sesostris zu Ehren errichtet und nachher dem Augustus gewidmet. Er stand im [illegible] als Sonnenzeiger der großen Sonnenuhr und liegt jetzt in einem Hofe, zerbrochen, an einer Seite durch den Brand beschädigt und auf [illegible] Art [illegible].

Daß ich jede Gelegenheit [illegible] wieder und wieder zu sehen, können Sie [illegible]. Je mehr man sie sieht, desto mehr [illegible] ihnen gewahr und desto mehr [illegible].

Und was machen denn Sie, [illegible] Sie sind fleißig, beschäftigt und [illegible] Staats. Unser gnädigster Herr [illegible] wieder zurück; ich hoffe, er wird [illegible] sein. Er hat mir auf eine gar [illegible] Urlaub verlängert. Ich bin überzeugt [illegible] und meine andern Herren Collegen [illegible] und Tage gönnen, die man [illegible]

Leben genießen kann. Ich werde meinen Aufenthalt hier so gut zu nutzen suchen, daß ich, mir und Andern zur Freude bereichert zurückkehre. Es vergeht kein Tag, an dem ich nicht eine neue Kenntniß erwerbe oder irgend eine Fähigkeit ausbilde.

Behalten Sie mich in freundschaftlichem Andenken und seien Sie versichert, daß ich mich auch Ihrer oft zur guten Stunde erinnere, auch Sie nur gar zu oft an diesen oder jenen Platz wünsche, damit Sie mancher schönen Aussicht, manches unbeschreiblich reizenden Anblicks, und wäre es nur auf kurze Zeit, genießen könnten. Denn man hat gar keine Idee, wie schön das Land ist, und wir sind den Landschaftsmalern viel schuldig, daß sie uns ein Bild davon über die Alpen schicken.

Leben Sie recht wohl, empfehlen Sie mich den werthen Ihrigen und allen guten Freunden und gedenken

Ew. Hochwohlgeboren
gehorsamsten Dieners und treuen Freundes
Goethe.

2611.

An C. v. Knebel.

Fraskati d. 3. Oktbr. 1787.

Dein Brief erfreute mich zu meiner Abreise von Rom, nun bin ich seit acht Tagen hier, in Gesellschaft

des alten Kunſtfreundes Reifenſtein, der ſehr viele Kenntniße hat und ein gefälliger, guter, muntrer Geſellſchafter iſt. Ich ſetze hier das Studium des Landſchaft Zeichnens eifrig fort. Jetzt oder niemals werde ich über gewiße Schwierigkeiten hinauskommen und mir wenigſtens ein bequemeres Talent für die Zukunft erwerben, als ich bißher beſaß, wo es mir mehr Verdruß als Freude machte.

Das Studium der Kunſt wird ſehr ernſthaft getrieben, beſonders da ich jetzt Zeit vor mir ſehe. Nur dieß Land zu recognosciren braucht es ein Jahr, und erſt ſeit ich von Neapel zurück bin, hab ich eine Art von Ruhe empfunden. Die heiſen Monate hab ich der ſtillen Betrachtung, der Arbeit zu Hauſe und dem Egmont gewidmet, der jetzt wohl bey Herdern angekommen ſeyn wird. Mich verlangt eure Meynung darüber zu hören.

Die bildende Kunſt wird ſo ernſthaft als möglich getrieben. Man kann mit ihr, wie mit den heiligſten Sachen ſpielen, wofür ich mich denn ſehr in Acht nehme.

Kaum war die erſte Begierde des Anſchauens geſättigt, kaum hatte ſich mein Geiſt aus der Kleinheit der Vorſtellungsart die uns Ultramontanen mehr oder weniger anklebt, erhoben; ſo ſah ich mich ſchnell nach den beſten und ſicherſten Wegen um. Ich fand ſie leicht und gehe nun Schritt vor Schritt darauf hin, langſam aber ſicher, als wenn es mein Metier werden

ſollte und ſo, daß ich einen feſten Grund habe, auf dem ich, ſelbſt in der Entfernung von dieſen Gegenden, zwar langſam, doch gewiß fortbauen kann. Glücklicherweiſe hab ich auch eine Combination der Kunſt mit meiner Vorſtellungs Art der Natur gefunden und ſo werden mir beyde doppelt lieb.

Die Botanick übe ich auf Wegen und Stegen. Es möchte wie eine Rodomondate klingen, wenn ich ſagte, wie weit ich darin gekommen zu ſeyn glaube. Genug ich werde immer ſichrer daß die allgemeine Formel die ich gefunden habe, auf alle Pflanzen anwendbar iſt. Ich kann ſchon die eigenſinnigſten Formen z. E. Passiflora, Arum, dadurch erklären und mit einander in Parallel ſetzen.

Zur völligen Ausbildung dieſer Idee brauchts doch noch Zeit. Dieſes Land iſt ſchon recht zu einem ſolchen Studio gemacht. Was ich im Norden nur vermuthete finde ich hier offenbar. Leider daß ich ſo ganz von allen Büchern, die zu dieſem Studio gehören, entfernt bin! Die Genera Plantarum und noch dazu eine alte Edition, ſind der ganze Vorrath meines Robinſon Cruſoeiſchen Musei.

Ich habe dieſen Sommer eine Nelcke gefunden aus welcher 4 andre, vollkommne Nelcken herausgewachſen waren, und aus dieſen wieder andre gewachſen wären, hätte die Vegetation Trieb genug gehabt. Es iſt ein höchſt merckwürdiges Phenomen und meine Hypotheſe wird dadurch zur Gewißheit. Das Phenomen iſt ganz

2612.

An den Herzog Carl August.

So sehr mein Gemüth auch gewohnt ist sich mit Ihnen zu unterhalten, so gewiß ich nichts Gutes genieße ohne Sie dessen theilhaftig zu wünschen, so verlegen bin ich jetzt doch gewissermassen wenn ich die Feder ansetze Ihnen zu schreiben. Kaum darf ich denken daß in Ihrem bewegten Leben, Sie jetzt etwas interessiren könnte, was ich aus dem Schooße der Ruhe schreiben dürfte. Ich komme eben von Castell Gandolfo zurück, wo ich ohngefähr drey Wochen der schönen Jahrszeit in guter Gesellschaft genoßen. Die ganze herrliche Reihe von Hügeln worauf Fraskati, Marino, Castello, Albano, Larici, Genfano, Nemi liegen ist vulkanisch; aber ihre alte Bewegung ist so in Ruhe übergegangen, daß ihre Bewohner schon Jahrtausende sich eines friedlichen Sitzes erfreuen, und nur die neuere Naturlehre hat uns aufmerckſam gemacht auf die Gewalt die ehmals in diesen Gegenden tobte und jene Höhen hervorbrachte, die wir nun bebauen und genießen. Und wie auf ausgebrannten Vulkanen leben wir auch hier auf den Schlachtfeldern und Lagerplätzen der vorigen Zeit. An dem See von Nemi erinnerte mich ein sonderbarer Gegenstand an Sie.

an Ihre gegenwärtige militariſche Beſchäftigungen, an Ihre entſchiedne Leidenſchaft.

Wir hatten uns am Rande des Sees, eines alten Craters, unter ſchönen Platanen gelagert, eine Quelle floß ſparſam aus dem Felſen und nahe dabey lag ein alter, trockner, hölzner Trog, aus einem Baumſtamme ausgehöhlt. Ich ſah die Gegend mit Augen des Zeichners an, und bemerckte nicht, daß dieſer hölzerne Trog eine Seltenheit ſey, da in Italien alle ſolche Waſſerbehälter von Stein ſind. — Ein alter Mann, der Früchte gebracht hatte, ſprach zu einigen der Geſellſchafft und ſagte: „Dieſen Trog haben die Deutſchen Anno 44 gemacht, als ſie hier in Quartier lagen, es waren zwey Tröge, den andern hat die Zeit aufgerieben. Es lag damals Cavallerie in Nemi und ſie hölten dieſe Tröge aus um die Pferde bequem zu trändcken.“ Gleich erinnerte ich mich, was Sie mir einſt von Ihrem Anteil, an der Schlacht bey Velletri ſchrieben, und frug den alten aus: wo die Deutſchen geſtanden? wo das Lager geweſen? pp er gab mir von allem Bericht. Das Haupt Lager war gerade über uns, an der Seite des Monte Cavo. Eine köſtliche Poſition, die auch ehmals Hannibal erwählt hatte.

Das Wetter verhinderte uns, auf den Monte Cavo zu gehn und auch die Überſicht der ganzen damaligen Expedition zu haben, denn man überſieht von da die ganze Gegend.

Faſt hätte ich Ihnen einen Span aus dem Troge

geſchnitten und Ihnen ſo eine recht landsmänniſch militariſche Reliquie geſchickt. Wenn es mit meinem Zeichnen ein wenig beſſer vorwärts geht; ſo will ich die Platanen mit der Quelle und dem Troge, der wohl noch eine Weile liegen wird, zeichnen und ſchicken, da ich doch nicht wohl hoffen darf Ihnen aus der Quelle ſelbſt ſobald ein Glas zuzutrincken.

Während dieſer Villeggiatur habe ich viel Menſchen auf einmal geſehen und kennen lernen, welche ich einzeln nicht würde aufgeſucht haben, es iſt auch für Gewinn zu rechnen eine Nation nach und nach mit Bequemlichkeit zu ſehen, mit der man nichts gemeines haben kann.

Meine beſten Wünſche begleiten Sie auf allen Wegen und Stegen. Wenn Sie einen Augenblick Zeit finden; ſo bitte ich, mir wieder einmal zu ſagen wie Sie leben, und mich durch ein Paar Worte Ihres Andenckens zu verſichern. Nur zu ſehr ſpüre ich in dieſem fremden Lande daß ich älter bin. Alle Verhältniße knüpfen ſich langſamer und loſer, meine beſte Zeit habe ich mit Ihnen mit den Ihrigen gelebt und dort iſt auch mein Herz und Sinn, wenn ſich gleich die Trümmern einer Welt in die andre Wagſchale legen. Der Menſch bedarf wenig, Liebe und Sicherheit ſeines Verhältnißes zu den einmal erwählten und gegebnen kann er nicht entbehren. Leben Sie tauſendmal wohl.

Rom d. 23. Oktbr. 87.

Goethe.

2613.

An C. G. Voigt.

Rom d. 23. Oktbr. 87.

Gewiß habe ich oft diesen Sommer über nach Briefen von Ihnen verlangt und Nachricht gewünscht wie es in Ilmenau stehen möchte, denn die Entfernung und die Scheidewand so mancher großer Gegenstände kann doch mein Gemüth nicht hindern oft an den gewohnten, geliebten Plätzen zu seyn. Nun hat mich Ihr letzter Brief wieder auf einmal recht in die Mitte meiner Freunde Freuden und Geschäffte gesetzt, ich antworte später, denn diesen Monat habe ich auf dem Lande zugebracht, in vieler Gesellschaft, auf einem der schönsten Plätze des Erdbodens, auf dem Gebirge hinter Rom, wo alles zusammentrifft um es zum eigentlichen Lustort zu machen.

Seit gestern bin ich in der Stadt und eile meine alten Schulden abzutragen.

Zuvörderst kann ich Ihnen nicht genug ausdrucken wie sehr mich die Feyer meines Geburtstags gerührt hat, wie sehr mir das kleine Gedicht willkommen war. Sie würzen eine thätige Freundschaft, jenen Eifer auch statt meiner zu arbeiten und zu sorgen, durch den Ausdruck jener zärteren Empfindungen deren Versichrung uns schon so viel Freude macht wenn sie auch nicht durch That und Würckung begleitet ist.

Da ich ſo manchen guten und fröhlichen Tag in unſern Geſchäften mit Ihnen zugebracht habe; ſo hätte ich auch von Herzen gern die übeln und ſauren Stunden getheilt welche Sie zuletzt in Ilmenau haben durcharbeiten müſſen. Die beyden Vorfälle ſowohl der niedergegangenen Tonne, als der aufquellenden Waſſer waren vorgeſehen und nicht auſſer der Reihe des Erwarteten. Ich verlange recht ſehr zu hören wie Ihre guten und klugen Anſtalten alles wieder ins alte Gleis werden gebracht haben. Ich kann nicht ausdrucken wie ſehr ich mich wenn ich Ihre Briefe leſe wieder auf unſer Gebirge wünſche. Die Zeit wird auch wieder kommen, ich hoffe zu unſrer beyder Freude.

Und nun noch einen Gedancken den ich Hrn. Geh. Aſſiſtenz-Rath Schmidt kommunicirt mit der Bitte darüber mit Ihnen zu ſprechen. Ich wünſchte daß zu den Ilmenauer Sachen einige junge Leute nachgezogen würden, auf die man in der Folge einen Theil des Geſchäfts legen könnte. Es dürften Zeiten kommen wo Sie und ich unſern Gedancken und unſrer Arbeitſamkeit eine andre Richtung zu geben hätten. Wir haben nun Hrn. Riedel in der Cammer, einen andern jungen Mann in der Regierung deſſen Nahmen ich mich nicht erinnre, ich kenne den einen wenig, den andern gar nicht, Sie können beyde beurtheilen. Wäre es nicht Sache einen (vielleicht Hrn. Riedel) oder beyde auf irgend eine Weiſe an das Geſchäft ſowohl des Bergwercks als der Steuer zu knüpfen,

daß wir hoffen könnten wenigſtens auf eine Zeit hinaus unſre Grundſätze befolgt und unſre Mühe auch durch andre in derſelben Richtung fortgeſetzt zu ſehen.

Es ſollte dieſes einer der erſten Vorſchläge bey meiner Rückkunft ſeyn, da ich aber länger auſſen bleibe; ſo wird mirs Freude ſeyn die Einrichtung auch in meiner Abweſenheit gemacht zu wiſſen.

Fahren Sie fort mit den Ihrigen meiner zu gedencken. Den Kranz hoffe ich in meinem Gartenhauſe noch zu finden, Hr. von Knebel ſchreibt mir daß er dort aufgehangen ſey.

Leben Sie recht wohl. Wir haben hier außerordentlich ſchöne Tage zwey oder drey, dann wieder einige trüb, dann windig, dann ſtellt ſich das ſchöne Wetter wieder ein. Wahrſcheinlich befeſtigt ſich die Jahrszeit daß wir eines frohen Novembers genießen können.

Möge es Ihnen zu Hauſe wohl gehen, wenn es drauſſen regnet und ſchneiet. Erfreuen Sie mich von Zeit zu Zeit mit einem Briefe.

Der Ihrige

Goethe.

2614.

An J. C. Keſtner.

Rom d. 24. Oktbr. 87.

Hr. Rehberg trifft mich noch hier und überbringt mir heute Euren Brief vom 18. May indeß ich ſchon

einen andern von Wetzlar erhalten habe. Meine Mutter ſchreibt mir auch daß Ihr ſie beſucht habt und daß ihr Lotte ſehr lieb geworden. Ich freue mich daß es Euch unter den Eurigen wohl geht, in Wetzlar muß es ein recht Familienfeſt geweſen ſeyn.

Ich bleibe noch den nächſten Winter in Italien und fühle mich recht glücklich daß mir dieſes möglich iſt.

Es ſoll mir lieb ſeyn, wenn Hr. Rehberg zu uns paßt und ich ihm nützlich ſeyn kann.

Meine Wercke werden ihre Aufwartung gemacht haben, die übrigen Bände ſollen folgen wie ſie nach und nach herauskommen.

Grüßt mir Lotten auf's herzlichſte, auch Amalien. Einer Eurer Kleinen hat ſich wie ich höre mit meiner Mutter gar gut vertragen.

Möge Euch alle dieſer Brief geſund und zufrieden antreffen.

Goethe.

2615.

An Daniel Wilhelm Brunnquell.

Rom d. 27. Oktbr. 87.

Die Nachricht die Sie mir von dem Fortgange der Ihnen anvertrauten Geſchäfte geben, hat mir viel Vergnügen gemacht. Sie irren nicht, wenn Sie von meinem fortdauernden Anteil überzeugt ſind, den ich an allem nehme was gutes und nützliches in den Staaten unſres Fürſten geſchehen kann. Ich freue

mich deßwegen ſehr zu hören, daß die Chauſſee nach Jena endlich völlig fertig wird, und hoffe ſie dereinſt mit Ihnen an einem ſchönen Tage zu bereiten.

Ich wünſche, daß Sie durch Ihre Verbindung mit Fr. Kühn glücklich werden und eine brave Frau glücklich machen mögen. Grüßen Sie Herrn Güßfeld und gedencken meiner in guter Stunde.

Goethe.

2616.

An Göſchen.

[27. October.]

Ich kann nicht ſagen daß der Anblick der drey Exemplare meiner Schriften, welche zur rechten Zeit in Rom anlangten, mir großes Vergnügen verurſacht hätte. Das Papier ſcheint eher gutes Druckpapier als Schreibpapier, das Format ſchwindet beym Beſchneiden gar ſehr zuſammen, die Lettern ſcheinen ſtumpf, die Farbe iſt wie das Papier ungleich, ſo daß dieſe Bände eher einer ephemeren Zeitſchrift als einem Buche ähnlich ſehen, das doch einige Zeit dauren ſollte. Von ohngefähr war ein Exemplar der Himburgiſchen Ausgabe hier, welches gegen jene wie einem Dedikations Exemplar ähnlich ſah. Dieß iſt nun aber geſchehen und nicht zu redreßiren. Auch finde ich in einigen Stücken, die ich durchlaufen, Druckfehler und Auslaſſungen, kann aber nicht entſcheiden, ob es am Manuſcripte oder am Corrector liege.

Egmont ist schon in Deutschland, vielleicht schon in Ihren Händen. Claudine und Erwin sollen bald folgen. Den sechsten Band kann ich auch versprechen, melden Sie mir nur den letzten Termin wenn Sie das Manuscript haben müssen um auf Ostern mit dem Druck fertig zu seyn.

Sie haben nach dem Contrackte das Recht zugleich mit dieser Ausgabe eine beßere auf Holländisch Papier zu machen; Sie schreiben mir daß Sie nun die 4 ersten Bände noch einmal setzen lassen und nach und nach mehrere Exemplare wollen abdrucken lassen. Ich sehe dieses als jene bedungne Ausgabe an und erwarte die stipulirten Exemplare. Zugleich auch die Zahl der überhaupt abgedruckten und abzudruckenden Exemplare. Ich gedencke Sie, da hierüber nichts bedungen ist nicht einzuschräncken, es ist dagegen aber auch billig daß diese Auflage sich nicht ins Unbestimmte erweitre.

Was über die acht Bände noch ausgearbeitet werden könnte wollen wir vorerst noch auf sich beruhen laßen. Ist unser erstes Pensum absolvirt; so läßt sich eher etwas darüber dencken und bestimmen.

Was die von meinem Freunde komponirte Oper betrift, so kommt mirs nicht darauf an sie in die vier letzten Bände mit aufzunehmen, obgleich das Publikum kein Recht darauf hat, es auch wohl so genau nicht nehmen möchte, da ich anderthalb Jahr Arbeit mehr liefre als ich versprochen habe. Die

Endigung, Umänderung und Ausarbeitung der Stücke die ich nur versprach wie sie da lagen. hat mich unschätzbare Augenblicke gekostet. und ich kann Sie unrichtig versichern, wenn ich auf den Gewinnst gesehen und meine Schriften nach der Anzeige hingegeben hätte; so könnte ich jetzt beinahe vier oder fünf Bände fertig haben, so mancherley ist angefangen das sich mir zum Fertigmachen gleichsam aufdringt.

Wegen Ausgabe der Partitur danke ich für Ihre Bereitwilligkeit. Ich werde die Sache mit dem Componisten durchsprechen, den ich in wenig Tagen hier zu sehen hoffe. Er wird mir das nun vollendete Stück vorspielen und unsre Absicht ist sogleich an eine größre Arbeit zu gehen.

Mad. Angelica hat mich mit einer gar schönen Zeichnung zum fünften Bande begünstigt. Hr. Lips hat sie auch bereits gestochen und schon im Probedruck verdient seine Arbeit allen Beyfall. Sobald er fertig ist werde ich ihn befriedigen und meine Auslage anzeigen. Die Platte soll mit Claudinen ankommen.

Der Mad. Angelika darf ich kein Geld anbieten, dagegen wünschte ich durch Bücher unsere Erkänntlichkeit zu zeigen und eine gute Einleitung für die Zukunft zu machen.

Schicken Sie deßwegen auf das baldigste

Wielands poetische Schriften die kleine neue Ausgabe.

Herders zerſtreute Blätter 3 Bände.
Deſſelben Volkslieder 2 Bände.
Voſſens kleine Gedichte.
Höltys Gedichte.
Voſſens Odyſſee.

ſämmtlich in engliſchen Band gebunden, wo möglich alles Schreibpapier, wohl gepackt, unter der bekannten Adreße an Hrn. Tiſchbein nach Rom.

Die Zeichnung aus der Iphigenie, welche die treffliche Künſtlerinn für mich gefertigt, liegt mir ſo nah am Herzen, daß ich mich nicht entſchließen kann, ſie aus Händen zu geben. Bringe ich ſie dereinſt nach Deutſchland, ſo bin ich vielleicht nicht abgeneigt, ſie einem bekannten ſorgfältigen Künſtler anzuvertrauen.

Nach einem Briefe des Cammer Calculator Seidel hat es einige Irrung gegeben, wegen eines Schreibefehlers im Duplikate des Contrackts, auch haben Sie Sich mit ihm wegen Abliefrung der Exemplare anders, als der Contrackt beſagt abgefunden. Ich billige alles was von ihm geſchehen iſt und genehmige eine Abänderung und Erklärung des 8ten Artikels nach Lage der Umſtände, welche Sie mit ihm zu koncertiren die Güte haben werden.

Richten Sie es doch, bey dem neuen Abdruck der vier erſten Bände, ſo ein, daß die Liſte der Pränumeranten vor den vierten Band kommt, und laßen die Exkommunication des Nachdruckers weg, die mir vor der Zueignung ſehr unerwartet aufgefallen iſt.

Übrigens nehme ich an allem was Sie betrift einen aufrichtigen Anteil und wünſche daß die Feindſeligkeiten der Nachdrucker Ihnen keinen empfindlichen Schaden zufügen mögen.

Ich ſchließe dieſen Brief offen an den Cammer Calculator Seidel ein, damit er von dem unterrichtet ſey was zwiſchen uns vorgeht, auch dieſe Blätter Hrn. Legations Rath Bertuch vorlege. Leben Sie recht wohl und gedencken mein.

Goethe.

2617.

An Seidel.

Rom d. 27. Oktbr. 87.

Deinen lieben Brief hab ich bey meiner Rückkehr vom Lande erhalten, ich bin wieder wohl und vergnügt in Rom, wo ich Kayſern erwarte, der mit ſeiner Partitur unterwegs iſt, du kannſt dir dencken welch ein Feſt das werden wird.

Danck für deinen Zuruf, deinen Rath, ich bin auf dem Wege ihn zu nutzen.

Wenn ich nicht ſehr irre; ſo iſt nächſte Oſtern meine Miethe herum. Gehe nun gerade zum Rath Helmershauſen grüße ihn von mir, und ſage ihm: Im Fall (wie ich mich zu erinnern glaubte) Oſtern 88 unſere Miethe um ſey, wünſchte ich die Prolongation derſelben vor der Hand noch auf 1 Jahr, biß

Da ich so manchen guten und fröhlichen Tag in unsern Geschäften mit Ihnen zugebracht habe; so hätte ich auch von Herzen gern die übeln und sauren Stunden getheilt welche Sie zuletzt in Ilmenau haben durcharbeiten müssen. Die beyden Vorfälle sowohl der niedergegangenen Tonne, als der aufquellenden Wasser waren vorgesehen und nicht auffer der Reihe des Erwarteten. Ich verlange recht sehr zu hören wie Ihre guten und klugen Anstalten alles wieder ins alte Gleis werden gebracht haben. Ich kann nicht ausdrucken wie sehr ich mich wenn ich Ihre Briefe lese wieder auf unser Gebirge wünsche. Die Zeit wird auch wieder kommen, ich hoffe zu unsrer beyder Freude.

Und nun noch einen Gedancken den ich Hrn. Geh. Assistenz-Rath Schmidt kommunicirt mit der Bitte darüber mit Ihnen zu sprechen. Ich wünschte daß zu den Ilmenauer Sachen einige junge Leute nachgezogen würden, auf die man in der Folge einen Theil des Geschäfts legen könnte. Es dürften Zeiten kommen wo Sie und ich unsern Gedancken und unsrer Arbeitsamkeit eine andre Richtung zu geben hätten. Wir haben nun Hrn. Riedel in der Cammer, einen andern jungen Mann in der Regierung dessen Nahmen ich mich nicht erinnre, ich kenne den einen wenig, den andern gar nicht, Sie können beyde beurtheilen. Wäre es nicht Sache einen (vielleicht Hrn. Riedel) oder beyde auf irgend eine Weise an das Geschäft sowohl des Bergwercks als der Steuer zu knüpfen,

Wenn du den 8ten Punckt berichtigt haſt; ſo ſchreibe mir auf welche Weiſe es geſchehen iſt. Deine Vorſchläge die du mir ſchreibſt ſind gut. Egmont wird nun angelangt ſeyn, er iſt an Hrn. Herdern abgegangen. Der Reſt des 5. Bandes mit der Kupfer Platte ſoll durch deine Hände gehen und du giebſt ihn nicht als gegen baare Bezahlung aus. Der Contrackt beſagts und man muß keine Complimente machen.

Lebe wohl. Gedencke mein, ſchreibe mir manchmal wenn auch nicht eben Geſchäftsſachen.

Ich bin wohl, vergnügt, und lerne, daß es eine Luft iſt.

G.

2618.

An F. J. Bertuch.

Wohlgebohrner
Hochgeehrteſter Herr,

Einen Brief von Ew. Wohlgeb. in Rom zu erhalten hat mir viel Freude gemacht, das Andencken meiner alten Freunde begleitet mich immer und es ſchmerzt mich oft daß ich das Gute, das ich hier im Übermaaß genieße, nicht mit ihnen theilen kann.

Ich dancke für den fortdauernden Anteil den Sie an der Ausgabe meiner Schriften nehmen. Ich habe eine Antwort an Göſchen offen an Seideln beygelegt, der ſelbige auch Ew. Wohlgeb. kommuniciren wird;

einen andern von Wetzlar erhalten habe. Meine Mutter ſchreibt mir auch daß Ihr ſie beſucht habt und daß ihr Lotte ſehr lieb geworden. Ich freue mich daß es Euch unter den Eurigen wohl geht, in Wetzlar muß es ein recht Familienfeſt geweſen ſeyn.

Ich bleibe noch den nächſten Winter in Italien und fühle mich recht glücklich daß mir dieſes möglich iſt.

Es ſoll mir lieb ſeyn, wenn Hr. Rehberg zu uns paßt und ich ihm nützlich ſeyn kann.

Meine Wercke werden ihre Aufwartung gemacht haben, die übrigen Bände ſollen folgen wie ſie nach und nach herauskommen.

Grüßt mir Lotten auf's herzlichſte, auch Amalien. Einer Eurer Kleinen hat ſich wie ich höre mit meiner Mutter gar gut vertragen.

Möge Euch alle dieſer Brief geſund und zufrieden antreffen.

Goethe.

2615.

An Daniel Wilhelm Brunnquell.

Rom d. 27. Oktbr. 87.

Die Nachricht die Sie mir von dem Fortgange der Ihnen anvertrauten Geſchäfte geben, hat mir viel Vergnügen gemacht. Sie irren nicht, wenn Sie von meinem fortdauernden Anteil überzeugt ſind, den ich an allem nehme was gutes und nützliches in den Staaten unſres Fürſten geſchehen kann. Ich freue

mich deßwegen ſehr zu hören, daß die Chauſſee nach Jena endlich völlig fertig wird, und hoffe ſie dereinſt mit Ihnen an einem ſchönen Tage zu bereiten.

Ich wünſche, daß Sie durch Ihre Verbindung mit Fr. Kühn glücklich werden und eine brave Frau glücklich machen mögen. Grüßen Sie Herrn Güßfeld und gedencken meiner in guter Stunde.

Goethe.

2616.

An Göſchen.

[27. October.]

Ich kann nicht ſagen daß der Anblick der drey Exemplare meiner Schriften, welche zur rechten Zeit in Rom anlangten, mir großes Vergnügen verurſacht hätte. Das Papier ſcheint eher gutes Druckpapier als Schreibpapier, das Format ſchwindet beym Beſchneiden gar ſehr zuſammen, die Lettern ſcheinen ſtumpf, die Farbe iſt wie das Papier ungleich, ſo daß dieſe Bände eher einer ephemeren Zeitſchrift als einem Buche ähnlich ſehen, das doch einige Zeit dauren ſollte. Von ohngefähr war ein Exemplar der Himburgiſchen Ausgabe hier, welches gegen jene wie einem Dedikations-Exemplar ähnlich ſah. Dieß iſt nun aber geſchehen und nicht zu redreßiren. Auch finde ich in einigen Stücken, die ich durchlaufen, Druckfehler und Auslaſſungen, kann aber nicht entſcheiden, ob es am Manuſcripte oder am Corrector liege.

Fremden von allen Seiten anbietet ferner zu genießen. Es ist gewiß daß für jede Art des Nachdenckens und Studirens Rom, wenigstens auf eine Zeitlang, der Ort ist; und wenn man auch einen allgemein unterrichtenden Umgang, einen lebhafteren Curs der Litteratur vermissen möchte; so wird man auf der andern Seite durch Kunst und Natur auf das reichlichste schadlos gehalten. Angenehm ist es dabey daß sich mehrere Fremde hier befinden die in verschiednen Richtungen nach demselben Ziele gehn. Antiquitäten, Geschichte, die Litteratur der verschiednen Künste, Numismatick pp werden von einzelnen Personen mit Fleiß betrieben, in deren Umgang man, ohne es selbst zu bemercken, lernt und so wird Rom für einen der sich appliciren will eine wahre hohe Schule; dagegen es andern Fremden gar bald traurig und todt vorkommen muß, deßwegen auch die meisten schnell nach Neapel, dem Orte des Lebens und der Bewegung, eilen.

Nach den beyden sehr, ja beynahe unerträglich, heißen Sommermonaten, eilte ich aufs Land und habe auf den Hügeln von Fraskati, Castello, Albano schöne Tage des Septembers und Oktobers genoßen. Die alte Liebhaberey, Landschaften zu zeichnen, hat sich mit ihrer ganzen Lebhaftigkeit wieder eingestellt und ich bitte mir die Erlaubniß aus einige dieser Gegenden, von meiner Hand schwach nachgeahmt, dereinst in Ew. Exzell. Zimmer stiften zu dürfen.

Um den römiſchen Staat, ich muß es, wenn es Schande iſt, zu meiner Schande geſtehen, habe ich mich noch wenig bekümmert. Es iſt ein betrübter Anblick um eine ſchlimme Adminiſtration, beſonders wenn die Übel ſo eingewurzelt, ſo mit der Staatsverfaſſung verwebt ſind, daß auch eine Folge der beſten Regenten und Miniſter, ſie zu heben ohnmächtig wären. Indeſſen geht alles ſeinen Gang, der Papſt bereichert ſeine Nipoten, richtet Obelisken auf und theilt Segen aus ſo viel man verlangt.

Der Raum heißt mich ſchließen. Ich bitte mich der Frau Gemahlinn beſtens zu empfehlen und Ihre Freundſchaft, Ihre Gewogenheit zu erhalten

Ew. Exzell.

Rom d. 27. Oktbr. 1787.

ganz gehorſamſtem Diener

Goethe.

2620.

An Einſiedel.

Rom d. 10. Nov. 87.

Ich laße dich durch den abgehenden Filippo Collina beſtens grüßen; ſobald er in Weimar ankommt, ſoll Philipp Seidel dir ihn vorſtellen. Du wirſt ihn bald beurtheilen, daß er ein unſchädlicher, brauchbarer Menſch iſt. Er wird dir, da du die Herzoginn auf der Reiſe zu begleiten haſt, alle Laſt des Einrichtens und Marcktens pp abnehmen, welche würcklich in Italien unerträglich iſt; Wenn man nicht einen Ita-

liäner an die Italiäner hetzt; so kommt man nicht fort. Sorge für diesen Menschen in Deutschland, er wird euch dagegen durch ein fremdes Land führen und tausendfachen Verdruß ersparen. Er wird bescheiden seyn, wie ich ihn immer gekannt habe und keines Vertrauens mißbrauchen.

Lebe wohl. Wer weiß wo wir uns sehen und treffen. Du findest aber wo es auch sey deinen unveränderten Freund.

G.

2621.

An Seidel.

Rom d. 10. Nov. 87.

Ein Italiäner Namens Philipp Collina, der für den Dienst der Herzoginn Mutter bestimmt ist, wird in Zeit von 3 Wochen nach diesem Briefe, vielleicht früher bey dir eintreffen. Mache ihm in meinem Hause etwa oben in Fritzens Stube ein Quartier zurecht logire, speise und leite ihn, biß er seine Einrichtung machen kann, wozu du ihm nach deinen Kenntnissen und deinem guten Willen behülflich seyn wirst.

Es ist ein verständiger und so viel ich nach einer jährigen Erfahrung beurtheile wohldenckender Mensch, behandle ihn als einen solchen und mache ihm zuförderst die Nahmen und den Stand der Personen bekannt denen er in gewissem Sinne untergeben ist. Führe ihn zuerst zu Hrn. v. Einsiedel und frage wann

er der Herzoginn aufwarten kann, bringe ihn zur Fräulein und sorge, daß er der Herzoginn vorgestellt wird, sodann zu Hrn. Rath Ludekus, allen diesen Personen hab ich geschrieben, er braucht sich nur auf meine Briefe beziehen.

Besonders führe ihn bald zu Hrn. General Superintendent Herder.

Er spricht nur italiänisch und du kannst ihm allenfalls zum Dollmetscher dienen.

Wenn Kayfers Bruder nach Weimar kommt, so führe ihn zum Hrn. General Superintendent Herder. Ich habe diesem von dem jungen Manne geschrieben.

Die verlangten Quittungen schick ich mit nächster Post.

Alle Briefe die an mich kommen, sind voll Klagen und Trauer über die Veränderungen die sich bey uns zugetragen haben.

Kranzen hab ich eine Schachtel mitgegeben die er nicht einmal den Verstand gehabt hat auf eine fahrende Post zu geben, da er nicht nach Hause ging. Es ist nichts von Werth drin, aber Samen und Späße für die Kinder, die mich doch verdrießen wenn sie verlohren gehn.

Kayfers Gegenwart macht mir viel Vergnügen.

Empfiel mich Hrn. Geh. Rath Schnauß, gratulire ihm zu seinem Geburtstage und dancke ihm, daß er an demselben mir einen Brief schreiben wollen. Ich antworte bald.

Lebe wohl. nächſtens mehr.

NB. Du kannſt auch dem Italiäner einige andre Perſonen bezeichnen, wo du es artig und ſchicklich fändeſt daß ich ſie grüßen lieſe. Führe ihn zur Frau v. Stein.

Er bringt auch etwas für die Kinder und für die Herzoginn von Gotha, das beſorge alles.

Noch eins, da mir daran gelegen iſt, zu wiſſen, wie viel eine ſolche Reiſe koſtet; ſo hab ich ihm geſagt er ſolle alles notiren. Laß es dir zuletzt geben und ſchicke mir einen Auszug wie du es nötig findeſt.

Auch die Zeit, wie lang ſo eine Reiſe dauert und was er von Orten notirt hat.

G.

Voigts Büchelchen können mit der fahrenden Poſt kommen und ſollen mir recht lieb ſeyn.

Ich ſchicke dir hier Krechs Brief zurück, nicht daß der dumme Junge das Geld haben ſoll, ſondern daß du dich erkundigſt wie es mit den 12 Ld. ſteht.

Sie ſind mit einem Briefe des Hofrath Richter an mich zurückgekommen, der Brief muß in der Regiſtrande eingetragen ſeyn und die zwölf Ld. glaube ich an Rath Götzen geſchickt, oder Seegern gegeben zu haben. Möglich iſts daß ſie bey Rath Götzen liegen weil ſie einmal in Ausgabe geſchrieben waren, ohne wieder in Einnahme genommen zu ſeyn. Vielleicht ſagt die Reſolution auf dem Brief etwas. Bey ſo

tausend Dingen die mir durch den Kopf gingen weiß ich mich nicht genau zu erinnern, soviel aber weiß ich daß ich mir täglich alles eingegangne und besonders fremdes Geld vom Halse zu schaffen suchte. Erkundige dich darum, doch ohne dieß Blat vorzuweisen.

G.

2622.

An Seidel.

Überbringer ist Philipp Collina. Mein Brief vom 10. Nov. hat dir schon gesagt, wie du ihn zu empfangen und zu leiten hast, das übrige überlaß ich dir. Lebe wohl.

Rom d. 12. Nov. 87.

G.

2623.

An den Herzog Carl August.

Rom d. 17. Nov. 87.

Ihr werther Brief von Eisenach versichert mich Ihres Wohls und läßt mich sehen daß Sie Ihre neue Laufbahn mit Muth und Freudigkeit antreten. Möge ein günstiges Schicksal Ihr Unternehmen für Sie und die Ihrigen zum Besten kehren und alle Besorgnisse nach und nach auflösen und zerstreuen, die sich über Ihr Beginnen in den Herzen so vieler gesammelt und festgesetzt haben. Mein Schicksal ist mit dem Ihrigen so genau verwandt, daß ich nichts für Sie wünschen kann, das ich mir nicht selbst wünsche.

Sie erlauben mir, ja Sie fordern mich auf Ihnen öfter zu ſchreiben, ich will es mit Freuden thun, wenn mir vergönnt iſt auf das Papier zu ſetzen was der Tag und die Stunde giebt, das denn nicht immer das bedeutendſte ſeyn möchte; der großen Reſultate ſind ſo wenig und jelänger man Gegenſtände betrachtet deſto weniger getraut man ſich etwas allgemeines darüber zu ſagen. Man möchte lieber die Sache ſelbſt mit allen ihren Theilen ausdrucken oder gar ſchweigen.

Ich muß immer heimlich lachen wenn ich Fremde ſehe, die beym erſten Anblick eines großen Monumentes ſich den beſondern Effeckt notiren, den es auf ſie macht. Und doch wer thuts nicht? und wie viele begnügen ſich nicht damit?

Sie haben indeß zwey Briefe von mir erhalten einen von Fraskati, den andern (glaub ich) von Caſtell Gandolfo wenigſtens enthielt er die Nachricht von einer militariſchen Reliquie der dortigen Gegend.

Egmont iſt nun in Weimar. Ich habe große Freude an der Art wie ihn die Freunde aufgenommen haben. Auch Ihnen und Ihresgleichen darf er ſich hoffe ich präſentiren, denn ich möchte nun nichts mehr ſchreiben, was nicht Menſchen die ein großes und bewegtes Leben führen und geführt haben, nicht auch leſen dürften und möchten.

Kayſer aus Zürch iſt hier und hat die Partitur unſrer Oper mitgebracht, ich habe viel Genuß an ihm und ſeiner Arbeit. Durch ihn genieße ich auch er

die hieſige Muſik, weil ſich doch nichts in der Welt ohne wahre, innre Kenntniß recht genießt.

Von meinem übrigen Weſen und Treiben das nächſtemal.

Und nun ein Wort von Ihrer Frau Mutter Reiſe, die mir ſchwer auf dem Herzen liegt. Sie wollte noch dieſes Jahr hierher und es war ein ſehr kühnes, ja ein verwegnes Unternehmen, mit denen mir bezeichneten Perſonen, mit einer ganz bonhomiſchen, ununterrichteten, ſo gut als mit dem Lande unbekannten Carawane einen Zug durch dieſe Gegenden anzutreten. Ich habe ihr pflichtmäßig und geheimderäthlich die Gründe vorgelegt warum die Reiſe noch ein Jahr aufzuſchieben ſey. Glücklicherweiſe kamen einige Umſtände dazu, die ſie determinirten noch zu bleiben und zu warten. Ich bin nun über ein Jahr im Lande und weiß was vornehme Reiſende hier erwartet und wie ſchwer es für Fremde iſt Genuß, Menage und Anſtand nur einigermaſſen zu verbinden. Vielleicht iſt es in dieſem Lande ſchwerer, als in andern, doch iſt es wieder leicht und ſehr bequem wenn mans weiß, nur weil niemand Vortheil davon hat den Fremden zu unterrichten, vielmehr von Unwiſſenheit und Ungeſchick zu profitiren iſt; ſo gehts aus einem ins andre. Genug das allgemeine Reiſe Schickſal wird hier beſonders fühlbar. Vor einigen Tagen habe ich einen Italiäner nach Weimar geſchickt, einen ſehr guten Menſchen wenn er gut genutzt wird, eine Art von

Maitre Jacques, der das mechaniſche der Reiſe zu beſorgen, alle Händel mit den Poſtmeiſtern Wirthen pp abzuthun hat, das iſt ſchon ſehr viel, weil die Seccatur und Prellerey in Italien unendlich iſt; man muß nothwendig einen Italiäner an die Italiäner hetzen, um mit ihnen fertig zu werden. Nun iſt es aber leider noch um das moraliſche und politiſche, um Kunſt und Naturgenuß zu thun wo ich wohl rathen kann und kann ſagen: da und da liegts, weil es aber auf die Leitung eines jeden einzelnen Tages ankommt und auf ein Zuſammenhalten der ganzen Zeit und Abſicht; ſo iſt da Vieles dem Glück und dem Zufall überlaßen was bedacht und geführt werden ſollte. Eine Sache die im ganzen Leben ſchwer iſt und auf Reiſen am ſchwerſten von Großen und Vornehmen ausgeübt werden kann iſt nach meinem Bedüncken: die Dienſtleiſtungen und Dienſtanerbietungen mehrerer Menſchen die man nicht genau kennt und die ſich immer zudrängen anzunehmen oder abzulehnen und einen jeden nach ſeiner Art zu brauchen, ohne ſich zu kompromittiren, oder zu secciren. Einzeln kommt jeder eher durch, eine große Geſellſchafft leidet gewiß drunter. Für Rom und Neapel wäre ſo ziemlich geſorgt, in Florenz ſoll es auch nicht fehlen und man muß denn auch etwas dem Glück überlaſſen.

Dann iſt noch ein Haupt Bedencken bey der Reiſe: daß ſie im rechten Zeitmaße geſchehe und die Reiſenden auch geziemend wiederkehren. Um einen Leibarzt habe

ich sehr gebeten, er ist aber abgeschlagen worden. ich habe auf einen Chirurgus kapitulirt, der nun leider erst gesucht wird. Keine Dame kenne ich die ich vorschlagen möchte, kann also auch dazu nichts sagen; die Caravanne wird auch dadurch noch größer und schwerer zu bewegen.

Ich will thun und vorbereiten, was möglich ist, wenn nur Einsiedel ein wenig thätiger und gewandter wäre! Auch höre ich daß er gar nicht wissen soll, wie er mit dieser Reise dran ist. Ich glaube es wohl.

Und nun noch ein politisch Wort, ob ich gleich nur das allgemeinste der Welthändel sehen kann. Ich lese fleisig die Zeitungen und da neuerdings sich alles bald aufdeckt und entwickelt, so vieles öffentlich verhandelt wird, was sonst verborgen tracktirt wurde; so kann man mit einer freyen Vorstellungs Art die Lage der Sache ziemlich übersehen.

Mir scheint es für Freund und Feind bedencklich daß Franckreich so weit herunter ist. Wenn auf der einen Seite die Preusisch-Englisch-Oranischen Absichten leichter auszuführen sind; so haben auf der andern Seite Catharina und Joseph auch freyes Spiel und können sich vielleicht in einem Augenblicke süd und ostwärts ein ungeheures Übergewicht verschaffen, indem der Nord und West (wozu ich Franckreich mitrechne) mit einander nicht einig sind. Aus diesen Gegenden kann ich sagen: daß man sich im Stillen und Ein-

zelnen für Rußland und dem Kayſer fürchtet und glaubt daß unter keiner Bedingung der Kayſer jene große Aus- und Abſichten Catharinens auf Conſtantinopel pp begünſtigen könne wenn nicht auch einem Nachgebohrnen ſeines Hauſes der Beſitz von Italien verſichert ſey. Soviel iſt gewiß daß der Kirchenſtaat und beyde Sicilien ohne Schwerdtſtreich wie Holland wegzunehmen wären. Man legte ſich mit ein Paar Linienſchiffen in den Golf von Neapel und bäte ſich zwey Thore von Rom aus; ſo wäre die Sache gethan. Aus verſchiednen Bewegungen glaube ich daß der päpſtliche und neapolitaniſche Hof auf einer ſolchen Spur ſind, obgleich das allgemeine Publikum ſich nichts davon träumen läßt. Das Volk iſt mißvergnügt die Geiſtlichkeit beſonders die Mönche ſind kayſerlich geſinnt. Noch geſtern ſagte ein 70jähriger Mönch: wenn ich nur noch in meinen alten Tagen erlebe ſollte daß der Kayſer käme und uns alle aus den Klöſtern jagte, ſelbſt die Religion würde dabey gewinnen. Wenn die Ruſſiſchen Schiffe ins Mittel[illegible] ländiſche und Adriatiſche Meer kommen wird man bald mehr ſehn.

Verbrennen Sie doch ja meine Briefe gleich da ſie von niemanden geſehen werden, ich kann in dieſer Hoffnung deſto freyer ſchreiben. Leben Sie tauſendmal wohl! Und wenn Ihr neuſter Schritt manche Mißvergnügte gemacht hat, wenn Sie im Dienſte manchem ſtreng aufdrücken müſſen; wenn Sie in

einem halb feindlichen Lande nicht immer Zufriedne vor Sich ſehen; ſo genießen Sie wenigſtens des Gedanckens: daß Sie Einen Menſchen, der Ihnen nah angehört, durch Ihre Liebe, Güte und Nachſicht ganz glücklich machen.

G.

2624.

An Johann Auguſt Ludecus.

Wohlgebohrner
Hochgeehrteſter Herr Steuerrath,

Nachdem ich ſo oft aus Überzeugung Ihren Hof Etat zu vermindern gewünſcht habe; ſo bin ich jetzt in dem Fall ihn nach Pflicht und Gewiſſen zu vermehren.

In einiger Zeit wird ein Italiäner bey Ihnen eintreffen, der auf der beſchloßnen Reiſe Ihro Durchl. die Herzoginn begleiten ſoll. Ohne einen ſolchen Mann war eine ſolche Reiſe den größten Unbequemlichkeiten ausgeſetzt und ich kann wohl behaupten: daß er an dem Theile der Ausgabe der durch ſeine Hände geht ein Drittel im Ganzen, ja in einzelnen Fällen das doppelte und dreyfache erſparen wird.

Ich wünſche von meiner Seite alles zu thun was eine koſtbare und beſchwerliche Reiſe Ihro Durchl. recht zweckmäßig nützlich und angenehm machen könnte.

Ich empfehle auch Ihnen daher dieſes auserlesne Werckzeug Filippo Collina aufs beſte. Schon ein

Jahr kenne ich ihn und vermiſſe ihn jetzt ungern. Es wäre mir über und wider alle Erwartung wenn ihn die Luft über den Alpen verändern ſollte.

Ich habe mit ihm, wegen Differenz des Geldes und der Lebensart keinen Contrackt machen können, er geht auf mein Wort, in völliger Überzeugung ſich dem Dienſte einer großmüthigen Fürſtinn zu wiedmen.

Sie befinden Sich wohl, wie ich höre und hoffe. obgleich nicht ohne Bekümmerniß über die neuſten Veränderungen und Ereigniße unſers Staats. Möge ein gut Geſchick alles Gefürchtete zum Beſten kehren.

Leben Sie recht wohl. Ich bin wohl und vergnügt, jedoch nicht ohne Sehnſucht und Antheil. Oft, ja immer ſind meine Gedancken nach Hauſe gerichtet, ich verſpreche mir bey meiner Widerkehr einen freundlichen Empfang von vielen, wenn ich mir nur auch einen friedlichen verſprechen könnte.

Hrn. Aſſeſſor Kirms viele Empfehlungen, ich weiß daß ich bey ihm auch im guten Andencken ſtehe.

Ew. Wohlgeb.

Rom d. 17. Nov. 1787. ergebenſter Diener

Goethe.

2625.

An Seidel.

Rom d. 17. Nov. 87.

Auf deinen Brief vom 29. Oktbr. heute soviel.

Ich will an dich und deine Lage dencken, auch deinetwegen an den Herzog und Schmidt schreiben und dir nächstens mehr sagen.

Träuter ist ein Schurcke. Ich habe vor meiner Abreise sehr genau alles abgethan was ich für Verhältnisse mit den Cassen haben konnte. Wenn nun von mir authorisirte Belege Vorschüsse statt baaren Gelds in den Cassen liegen; so hat der Cassier nichts zu verantworten, sondern er hat sie meinem Nachfolger auf Erfordern vorzulegen und der hat zu thun und zu lassen, was er will und wenn die Sache zur Sprache kommt, hab ich sie zu verantworten, das geht aber den Hundsfutt nichts an.

Also rücke ihm ganz gelassen zu Leibe und sag ihm du hättest das bedacht was er dir neulich gesagt hätte und fändest nach deiner Verbindung mit mir nöthig mir seine Äüserung zu schreiben, ob er noch etwas zu sagen hätte sonst würdest du mir seine ersten eigentlichsten Worte melden. Laß dich aber auf weiter nichts ein und bestehe darauf daß du mir schreiben würdest und müßtest und melde mir, was er sagt.

Überhaupt ists natürlich, da ich so lang die grosen Summen Gelds ohne Auf- und Übersicht kommandirt

habe, daß die Lumpen auch lumpig von mir denken. Wie eben die Krechische Sache war. Ich gebe dir also hiermit Vollmacht in jedem ähnlichen Falle, gleich auf Erklärung zu dringen und zu deklariren daß du mir schuldig seyst es zu melden.

Ich habe kein persönlich Verhältniß zu den Cassen, bin keiner (mit Wissen) einen Heller schuldig, fände sich also ja etwas; so könnte mirs lieb sein, daß es bei Zeiten herauskäme, in einem so Complicirten Verhältniß wäre es doch möglich.

Was übrigens, wie ich sage, von authorisirten Belegen, als Vorschüße pp, was noch nicht in Rechnungs ausgaben verschrieben wäre, in den Cassen läge, davon kann und will ich kein Geheimniß machen. Ich habe aber davon niemand als dem Herzog Rechenschaft zu geben. Setze also wie gesagt in jedem ähnlichen Falle den Trumpf drauf: daß du es mir schreiben würdest und verlange nähere Erklärung, um mich benachrichtigen zu können. Lebe wohl. Ich bin gesund und fleißig.

G.

2626.

An den Herzog Carl August.

Rom d. 7. [und 8.] Dec. 87.

Sie muntern mich auf manchmal etwas von mir hören zu laßen und ich nehme die Feder um ein und den andern Punckt meines täglichen Lebens zu be-

rühren. Schon lange habe ich mir Vorwürfe gemacht: daß ich nicht etwas von meiner Arbeit es ſey an Zeichnungen, oder an Betrachtungen über die Kunſt überſchickt habe, allein wenn ich ſelbſt Künſtler die hierherkommen betrachte; ſo finde ich meine Entſchuldigung. Jeder, der nun endlich Rom erreicht hat, denckt er wolle nun erſt recht fleiſig ſeyn, recht fort arbeiten, fort dencken pp und er ſpürt nur gar zu bald daß er wieder zurück lernen muß, daß er ſeinen Grund tiefer graben ſtärcker und breiter legen muß. Er muß den Aufwand an Zeit und Kräften erſt in die Erde verſtecken, um in der Folge, wenn das Glück will, ſein Gebäude aufführen zu können. Mit dem Beurtheilen iſt es das Gleiche und ich ſehe jetzt nach Verlauf eines Jahrs, an andern, die hierherkommen, wie ich die Sachen im Anfange anſah. Wie die Kindheit und Jugend ihre eigne Vorſtellungs Art hat; ſo giebt es auch eine eigne Reiſenden und Dilettanten Vorſtellungs Art, die eigentlich nicht unrichtig nur verhältnißmäßig iſt.

Meinen geſchnittenen Stein Handel habe ich fortgeſetzt und für wenig Geld artige Sachen zuſammengekauft. Man muß von Zeit zu Zeit etwas von den Leuten nehmen, um in Connexion zu bleiben und ſie kennen zu lernen, wenn man etwas gutes erwiſchen will. Aus den Händen der großen Händler muß man nichts nehmen, das iſt für Ruſſen und Engländer.

Für Sie habe ich einen Einſchnitt im Auge, er iſt von guter Arbeit und ein intereſſantes, von den alten oft wiederhohltes Süjet, die Herakliden wie ſie die wiedereroberten Länder durchs Los theilen.

Ich lege die Zeichnung aus den Monumenti inediti bey. Noch will der Händler mit dem Preis zu hoch hinaus. 15 bis 20 Zechinen, mehr muß man nicht dafür geben, ſonſt iſts kein Spas. Die Juden ſind nur alle zu klug geworden. Es wird von Fremden ein ungeheuer Geld für dieſe Sachen, beſonders für Cameen ausgegeben. Es iſt freylich reitzend, faßlich, transportable. Indeß muß man nicht mehr Werth hinein legen als es hat, denn große Kunſtwercke ſind wenig unter allen geſchnittnen Steinen in der Welt und ein Gypskopf iſt im Grunde ein würdigerer Gegenſtand, als viele ſolcher Spielwercke. Wie freue ich mich auf die Zeit da wir zuſammen das Stoſchiſche Cabinet in Potsdam ſehen werden, das Ihnen wohl nicht verſchloßen bleiben wird. Das Ende meiner Bemühungen und Wandrungen, iſt und bleibt der Wunſch Ihr Leben zu zieren. Möge er mir gewährt werden.

Nun noch ein Wort, das ſich auf Ihre innere Wirthſchafft bezieht und das ich biß auf meine Rückkunft nicht verſparen will: Ich wünſchte Sie veranlaßten Schmidten, daß er Seideln, der Ihnen nun eine Zeitlang in der Stille und im kleinen dient, näher prüfe und ſich ſelbſt überzeuge wie und wozu

dieſer Menſch brauchbar iſt. Ich will ihn nicht unbedingt empfehlen, weil er der Meinige war und im edelſten Sinne mein Geſchöpf iſt; aber ich wünſche daß man ihn kennen lerne. Wenn Bachmann abgeht, wird eine große Lücke erſcheinen, die vielleicht weniger mercklich gemacht werden könnte, wenn man einen ſolchen durchaus treuen, arbeitſamen, verſtändigen Menſchen dazu vorbereiten ließe. Er iſt ſchon an Bachmanns Seite, kennt die Sachen gut und hat einen richtigen Blick. Er iſt jung und auf eine Zeit hinaus von ihm etwas zu hoffen. Laſſen Sie ihn prüfen, prüfen Sie ihn bey Ihrer Rückkunft ſelbſt, ich müßte mich ſehr betrügen, wenn Sie in dieſer Claſſe Menſchen einen gleichen fänden. Nächſtens mehr. Leben Sie tauſendmal wohl und erwiedern meine Liebe.

G.

Rom d. 8. Dez. 87.

Heute erhalte ich Ihren werthen Brief von Overtoon und lege noch ein Blat zu dem ſchon geſchriebnen. Mein Herz geht wieder auf in der Hoffnung Sie zu Hauſe zu wiſſen, mein Wunſch wird wieder lebendig an dem Orte zu ſeyn, von dem, doch im Grunde, Ihre Abweſenheit nur mein Gemüth entfernte. Ich dancke Ihnen für die Nachrichten die Sie mir von Ihrer Expedition geben, die freylich dem Geiſt unſers Jahrhunderts gemäß klüger als kriegriſch ausgegangen

iſt. Ich leße die Zeitungen regelmäßig und bleibe im allgemeinen in der Connexion. In meinem letzten Briefe habe ich eine politiſche Poeſie gewagt, die Sie mir verzeihen werden, doch ſcheinen die neuſten Operationen der Cabinette, meine Sorge, wo nicht in ihrer ganzen Ausdehnung, doch in ihrer Richtung zu rechtfertigen.

Wie ſehr gönnte ich Ihnen nur einen Theil des Genußes der mir ſo reichlich geſchenckt iſt und den Sie mehr als jemand verdienen. Leider haben Sie Sich zu Ihrer angebohrnen Beſtimmung, die mühſam genug iſt, wenn man ihr ernſtlich nachgehen will, noch fremde Laſten aufgeladen, deren Schwere Sie noch oft fühlen werden. Gebe Ihnen ein günſtig Geſchick immer frohen Muth.

Daß Sie den Gedancken die Rembrands zu komplettiren fahren laßen, kann ich nicht anders als billigen. Beßer nach und nach beßere Abdrücke von den Hauptblättern angeſchafft. Beſonders fühle ich hier in Rom wie intereſſanter denn doch die Reinheit der Form und ihre Beſtimmtheit, vor jener marckigen Roheit und ſchwebenden Geiſtigkeit iſt und bleibt.

Ein Paar Blätter von Marck Anton brächt ich Ihnen gerne mit. Es ſind ein Paar Blätter, ein Heil. Lorenz und ein Kindermord von ihm nach Bacio Bandinelli! Es iſt eine Welt in den Blättern und gute Abdrücke davon unſchätzbar. Ich habe neulich nur einen Blick in die Vatikaniſche Kupfer Sammlung gethan, da ſind Schätze!

Wenn Sie wieder zu Hauſe ſind; bitte ich einen Abend am Camin meinem Egmont zu wiedmen, könnte er Sie wieder in einer Tannröder Stimmung, welche meinem Wilhelm ſo günſtig war, antreffen; ſo würde ich mich recht glücklich fühlen. Es iſt gar tröſtlich für den Dichter, der ſichs denn doch ſauer werden läßt, wenn ſo eine Arbeit gleich das erſtemal ihre Würckung nicht verfehlt. Ich hoffe er ſoll Ihnen neu ſeyn und zugleich alte Erinnerungen anmuthig anſchlagen.

Claudine und Erwin halten mich länger auf, als ich dachte, ich will ſie nun gut machen in ihrer Art, beſonders, da es die erſten Singſpiele ſind, die in meiner neuen Ausgabe vorkommen.

An Fauſt gehe ich ganz zuletzt, wenn ich alles andre hinter mir habe. Um das Stück zu vollenden, werd ich mich ſonderbar zuſammennehmen müßen. Ich muß einen magiſchen Kreis um mich ziehen, wozu mir das günſtige Glück eine eigne Stäte bereiten möge.

Kayſer iſt nun hier und ich kann nicht ſagen, wie ſehr mich ſeine Gegenwart freut und erbaut. Einen männlichern, ſolideren Künſtler habe ich nie gekannt und dabey hat er in der Vorſtellungs Art eine Geſchmeidigkeit, in ſeinem Umgang eine Grazie, die man erſt nach und nach entdeckt und gewahr wird. Sein Aufenthalt hier wird ihn ganz zur Reife bringen. Er komponirt alles was an Muſick

zum Egmont nötig ist und seine Studien darüber sind mir sehr unterrichtend.

Ich habe an Fr. v. Stein einige Zeichnungen geschickt, wäre etwas darunter was Ihnen für die Freundinnen gefiele; so steht es zu Befehl. Es ist aber auf alle Weise nichts von einigem Werthe.

Noch eine andere Übung habe ich vor: daß ich wie ehmals durch Krausen das neuste von Plunderweilern, so durch einen jungen Künstler nun heroische Süjette nach meinen Anläßen zeichnen laße. Wir sind nur im Anfange indeß kann ich hoffen daß in einiger Zeit wenigstens unser guter Wille sichtbar werden wird. Fr. v. Stein kann etwas näheres, wenigstens die Liste der Süjette mittheilen.

Leben Sie aufs beste wohl und erfreuen mich manchmal mit einem Worte. Nehmen Sie Filippo Collina ein römisches Original, das ich Ihrer Frau Mutter als Reise Maitre Jacques überschicke, in Protection. Sie können am ersten beurtheilen wie wunderlich einem verpflanzten Geschöpf seine Ortveränderung thut. Es ist ein sehr guter Mensch, wenn ich mich nicht sehr betrüge.

2627.

An Seidel.

[8. December.]

Hier schicke ich dir die Quittungen, ich will es künftig vierteljährlich thun, auch die auf die Kriegs-

kaſſe, wo du ſoviel ich weiß nichts erhoben haſt. Mache die Rechnung mit Paulſen in Ordnung und laß mir einige Hundertthaler wieder an Hrn. Rath Reifenſtein, wie das letzte mal anweiſen.

Ich bin wohl und vergnügt und wäre ganz glücklich, wenn mich nicht das Schickſal zwiſchen Norden und Süden ſchwebend erhielte. Doch! ſchwebt nicht unſer ganzes Leben? Wir wollen nun Oſtern herbeykommen laſſen.

Ich bin fleißig. Claudine und Erwin kommen bald. Du kannſt dencken, daß ich im Begriff der bildenden Künſte nun immer ſtärcker wachſe und in der Ausübung nicht ganz zurückbleibe.

Wegen deiner hab ich an den Herzog geſchrieben und gebeten, daß man dich prüfen möge um dich kennen zu lernen. Ich habe gewiſſenhaft das Gute geſagt, was ich von dir dencke.

Kayſer iſt gar brav. Er iſt ſo ganz und tief in ſeiner Kunſt, als ich noch keinen Künſtler perſönlich gekannt habe. Das Theater macht ihm große Freude, und es iſt angenehm mit ihm leben.

Hier leg ich dir Antworten auf deine Fragen wegen des Papiergeldes bey. In Rom wäre ein Muſter einer unglücklichen Haushaltung zu ſtudiren. Es ſcheinen verſtändige und kluge Menſchen am Ruder zu ſeyn, die ſich aber nicht mehr helfen können, ſo tief iſt alles in den Koth gefahren. Ich mag mich nicht

drum bekümmern und mir die Immagination nicht verderben. Lebe wohl. Gedencke mein.

G.

Ich erhalte noch deinen Brief vom 16. Nov. und freue mich deiner Beobachtungen der Natur. Fahre so fort, es ist die reellste Freude unter den speculativen. — Die gute Meynung, die man von meinem Gehirne in Weimar hat, hoffe ich auf die Art zu widerlegen, wie Sophokles eine ähnliche Anklage ablehnte: er schrieb seinen Ödipus auf Colonus und ob ich gleich meinen Egmont nicht mit jenem Meisterstücke vergleichen will; so wird doch schon dieses Stück hinreichend seyn, das Publicum zu überzeugen, daß ich noch bey Sinnen bin.

Laß doch deine Corona Hrn. Herder lesen, wenn dich der absolvirt, so gehst du ganz sicher.

2628.

An Charlotte v. Stein.

Hier schicke ich ein andres Löwchen, ist es nicht so artig als das erste; so hats doch auch seine Verdienste und macht jenen Verlust erträglicher. Das Fischchen ist für die Gräfinn Werther grüße sie recht sehr von mir, sie soll sichs auch in eine Halsnadel fassen laßen, das Steinchen ist artig. Ich bleibe noch ihr Schuldner, sie soll noch etwas für ihren Ducaten haben. Liebe mich.

Rom d. 15. Dez. 87. G.

2629.

An Friedrich v. Stein.

Rom, den 18. Decbr. 1787.

Deine Briefe, lieber Fritz, machen mir große Freude, laß es dir ja ein Geſetz bleiben, mir immer zu ſchreiben was dir begegnet und wie du denkſt, damit du mir nicht fremd ſeyſt, wenn wir uns wiederſehen.

Mit einem Italiäner, der nach Weimar kommt, erhältſt du Geſchenke von Angelika; eine Zeichnung, die du gleich unter Glas machen mußt, und noch etwas, das ich nicht verrathe. Es iſt etwas, das dir ſchon einzeln Freude machen würde, mit 4 multiplicirt, etwas Altes zum modernen Gebrauche, und zu einem doppelten Gebrauche, nun kannſt du eine Weile rathen.

Herr Thurneiſen, der dich grüßt, nimmt ein Schächtelchen mit, darin liegt ein klein Papierchen an deine Mutter, dann 4 Stücke Sepia, davon theile Rath Krauſen mit, und geht haushälteriſch damit um. Auch ſchreibe mir, wozu ihr ſie anwendet, denn es iſt nicht genug, Sepia zu haben, man muß ſie auch am rechten Fleck und unter den rechten Miſchungen brauchen, ſonſt thut Tuſche eben die Dienſte.

Die Manier, wie lavirt zu ätzen, kann ich vielleicht nächſtens beſchreiben. Ich habe mich mit dieſen Sachen gar nicht abgeben können, und Jedermann ſpricht von dieſen Sachen. Der rechte Mechanismus aber iſt nicht gleich gelernt.

Ferner wirst du in dem Schächtelchen viele Abdrücke kleiner Steinchen in Siegellack finden. Ich besitze die Steinchen alle selbst, es sind recht artige darunter. Lebe recht wohl. Ich gehe wenn es Nacht wird, vier Tage in der Woche in eine Perspektivstunde, es ist mir eine rechte Luft, wieder den Schüler zu machen, ich hoffe diesmal will ich diese Lehre gründlich lernen, an der ich so oft nur oberflächlich gearbeitet habe.

Auch habe ich wieder einen Fritz im Hause, einen jungen Maler, der recht geschickt und gut ist, mit dem ich allerlei zeichne und componire.

Lebe wohl und vertrage dich mit deinem Cousinchen. Schreibe mir manchmal von ihr und grüße sie. Siegle ferner mit meinem Siegel, es kleidet deine Briefe recht hübsch.

2630.

An C. v. Knebel.

Rom d. 21. Dec. 87.

Du bist gar freundlich lieber Br. daß du mir oft schreibst, deine Briefe erfreuen mich sehr. Laß nicht ab, mich auch durch dieses Band fest an euch zu halten.

Wie sonderbar kommt es mir vor, dich in meinem Garten zu dencken, in denen niedrigen Zimmerchen, wohl eingepackt und kalfatert, indeßen ich in einem hohen Saal, fast ohne Feuer, eines andern Himmels

genieße. Möge dir es recht wohl seyn. Du hast doch die Vorfenster eingesetzt und dich auch mit Teppichen verwahrt?

Die vorige Woche hab ich noch eine Wandrung in die Gebürge hinter Rom mit einigen Freunden angestellt. Es waren unglaublich schöne Tage. Wir gingen noch einmal die Gegend von Fraskati biß Nemi durch und stiegen sogar auf den Monte Cavo. Alles ist Vulkanisch und die Gegend die manigfaltigste die ich kenne. Um Neapel und Catania wo andre herrliche Gegenstände sind, ist nichts dergleichen, so kompendieus und zierlich. Jene gehen mehr ins Weite. Es ist eine Welt für den Landschaftsmahler.

Ich halte mich immer ernsthafter an die Kunst, mit der ich zeitlebens nur gespielt habe und fühle erst was Gelegenheit und Unterricht einem eingebohrnen Talente, einer dringenden Neigung aufhelfen. Es versteht sich daß ich bey meinen Jahren in der Ausführung zurückbleiben muß, in ächter, bestimmter Kenntniß will ich wenigstens so weit vorwärts als möglich.

Meine Kenntniß der natürlichen Dinge hilft mir sehr fort. Es ist unsäglich wie die Alten der Natur, und mit welchem großen Sinn sie ihr gefolgt sind.

Ich hoffe noch einige Zeit zu gewinnen, denn es wäre sehr schmerzlich wenn ich jetzt abbrechen sollte, da ich soweit vorwärts gegangen bin. Auch glaube ich, vorerst mögt ihr mich und könnt mich wohl ent-

behren. Ich lebe ganz einsam mit meinen Hausgenoßen, Kayser ist bey uns und thut uns wohl. Die Woche seh ich Angelika zweymal, es ist das beste Wesen von der Welt. Man hat keinen Begriff von einem solchen Talent, mit solcher Einfalt, Herzensgüte und ächter Bescheidenheit. Übrigens widersteh ich allem Andringen der sogenannten großen Welt. Ich will auch keine Stunde um der Menschen willen versäumen, die mir nichts geben können und denen ich nichts geben kann. Sie haben Fremde genug die Visitenbillets abgeben, einen Platz bey Tische und am Spieltisch einnehmen. Den Commandeur Dolomieu habe ich kennen lernen. Er hat viele und gute mineralogische Kenntnisse. Der junge Camper ist auch hier, ein fähiger, unterrichteter Mann, lebhaft und fahrig. Zimmermann von Braunschweig ist auch angekommen, ich hab ihn noch nicht gesehen. Was kommt nicht alles nach Rom.

Nach Weimar ist die schöne Gore gekommen, die dir doch auch wohl in die Augen gestochen hat.

Lebe wohl. Grüße die Freunde. Gedencke mein.

G.

Ich erhalte noch deinen Brief vom 23. Nov. mit dem Briefe Batschens. Tausend Danck.

2631.

An Seidel.

Du thuſt ſehr wohl, mein Lieber, dich mit Betrachtung der Natur zu beſchäfftigen. Wie der natürlichſte Genuß der beſte iſt; ſo iſt auch die natürlichſte Betrachtung die beſte. Deine Beobachtungen ſind recht gut. Du biſt auch auf einem guten Wege zu beobachten. Nur mußt du dich in acht nehmen, daß du deinen Folgerungen nicht zuviel Werth gebeſt. Ich will nicht ſagen, daß du keine Folgerungen machen müßteſt, denn das iſt die Natur der Seele. Nur mußt du immer deine Meynung geringer halten als dein Auge. So nützen mir Z. E. deine Beobachtungen recht wohl, wenn ich dir in Meynungen und Kombinationen überlegen bin. Aber du mußt durch alle dieſe Wege gehen und die Freude, die du über eine ſolche Entdeckung haſt, iſt das wahre Kennzeichen, daß du weiter und weiter gehen wirſt. Schreibe mir alles, was du auf dieſem Wege triffſt. Mich intereſſirt's ſehr und ich lerne immer. Lebe wohl. Führe den Jenaiſchen Kayſer zum Hrn. Herder.

Laß mir nächſtens einige hundert Thaler anweiſen.

d. 21. Dec. 87. G.

2632.

An den Herzog Carl August.

Rom d. 29. Dec. 87.

Von allen Seiten höre ich daß es Ihnen wohl geht, daß Sie im Haag vergnügt ſind und der Kriegshimmel ſich aufgeheitert hat. Das Glück bey Frauen das Ihnen niemals gefehlt hat, wird Sie auch in Holland nicht verlaſſen und Sie dafür ſchadloß halten, daß Sie die ſchöne Emilie in Ihrem Hauſe verſäumt haben.

Mich hat der ſüße kleine Gott in einen böſen Weltwinckel relegirt. Die öffentlichen Mädchen der Luſt ſind unſicher wie überall. Die Zitellen (unverheurathete Mädchen) ſind keuſcher als irgendwo, ſie laſſen ſich nicht anrühren und fragen gleich, wenn man artig mit ihnen thut: e che concluderemo? Denn entweder man ſoll ſie heurathen oder ſie verheurathen und wenn ſie einen Mann haben, dann iſt die Meſſe geſungen. Ja man kann faſt ſagen, daß alle verheurathete Weiber dem zu Gebote ſtehn, der die Familie erhalten will. Das ſind denn alles böſe Bedingungen und zu naſchen iſt nur bey denen, die ſo unſicher ſind als öffentliche Creaturen. Was das Herz betrifft; ſo gehört es gar nicht in die Terminologie der hieſigen Liebeskanzley.

Nach dieſem Beytrag zur ſtatiſtiſchen Kenntniß des Landes werden Sie urtheilen, wie knapp unſre Zuſtände ſeyn müßen und werden ein ſonderbar Phe-

nomen begreifen, das ich nirgends so starck als hier gesehen habe, es ist die Liebe der Männer untereinander. Vorausgesetzt daß sie selten biß zum höchsten Grad der Sinnlichkeit getrieben wird, sondern sich in den mittlern Regionen der Neigung und Leidenschafft verweilt; so kann ich sagen, daß ich die schönsten Erscheinungen davon, welche wir nur aus griechischen Überlieferungen haben, (S. Herders Ideen III Band pag. 171) hier mit eignen Augen sehen und als ein aufmerckſamer Naturforscher, das phisische und moralische davon beobachten konnte. Es ist eine Materie von der sich kaum reden, geschweige schreiben läßt, sie sey also, zu künftigen Unterhaltungen aufgespart.

Jetzt geht die Zeit der Zerstreuung an, für mich weniger als für andre. Kaum ist Christus gebohren; (welcher dieses Jahr mit einer Mondsfinsterniß und einem starcken Donnerwetter seine Geburtsnacht gefeyert hat) so sind auch schon die Narren wieder loß, und die um wenige Tage verdrängte Saturnalien treten ein. Vier große und ein halb Dutzend kleine Theater sind aufgegangen, recitiren, singen, tanzen um die Wette. Die große Oper in Aliberti hat mich den ersten Abend erschröcklich seccirt. Alle Elemente waren da: Theater, Decorationen, Lichter, Sänger, Tänzer, Kleider, Musick pp und alles mehr durch Gewohnheit, als durch einen frischen Geist belebt. Die Mittelmäsigkeit eines so zusammengesetzten, großen, brillanten Gegenstandes war unerträglich.

Vielleicht geben die andern Theater etwas. Mir ist nicht viel daran gelegen, denn ich bringe die Abende gewöhnlich unter Gesprächen über die Kunst hin, und zwar nicht über das allgemeine, sondern über besondre Gegenstände der Nachbildung. Jetzt bin ich am menschlichen Kopfe und würde mich sehr glücklich halten, wenn ich immer tiefer in diesen Betrachtungen gehn, immer weiter in der Ausführung kommen könnte. Der junge Camper ist hier und trägt uns die Lehre seines Vaters vor, welche sich trefflich an das höhere und höchste anschließt. Sie werden seinen Vater im Haag auch nicht versäumt haben, der gute Alte hat, höre ich, viel gelitten.

Wenn Sie mir manchmal etwas bedeutenderes schreiben wollen; können Sie es ohne Sorge thun. Niemals habe ich an einem Briefe nur eine Spur einer Eröffnung bemerckt. Auch kommen sie gewöhnlich in der kürzesten Zeit und können unterweges nicht seyn angehalten worden. Allenfalls nehmen Sie ein unbedeutendes Siegel.

Anfang Dezembers durchlief ich noch einmal das vulkanische Gebirg hinter Rom, von Fraskati biß Nemi und schnitt bey dieser Gelegenheit einen Span aus jenem Troge. Mit nächstem Transport wird diese Reliquie sich Ihrem Hausaltar empfehlen.

Behalten Sie mir Ihre Liebe, wie mein Gemüth Ihnen unwandelbar ergeben ist.

G.

2633.

An C. G. Voigt.

[29. December.]

Ihre Briefe machen jedesmal Epoche in meinem ſtillen und von aller Welt abgeſchiednen Leben, ſie geben mir ein werthes Zeugniß Ihrer fortdauernden Freundſchaft, und ſehnlich erwartete Nachricht von dem Fortgang jener Geſchäfte die mir immer intereſſant bleiben.

So ſind denn die Waſſer wieder gewältigt! Wie ſehr beruhigt mich das einſtweilen, biß mir, nach dem Verſprechen, Ihr nächſter Brief das Genauere erzählt. Die Erweiterung der Radſtube war eine böſe und gefährliche Arbeit, die ich mir kaum dencken kann.

Haben Sie doch auch die Güte mir von dem Zuſtand der Steuerkaſſe ein Wort zu ſagen, wenn die dießjährige Rechnung abgelegt ſeyn wird.

Was Sie wegen der Perſonen erinnern, welche zu jenen Geſchäften angezogen werden könnten, iſt Ihrer Klugheit, Ihrer Kenntniß der Menſchen und der Umſtände gemäß. Suchen Sie die Sachen aufs Beſte einzuleiten und bleiben meiner fernen und nahen Beyſtimmung immer gewiß. Ihre Liebe und aufrichtige Neigung zu mir, erleichtern mir den Gedancken, daß ich Sie ſo lang in dieſen Geſchäften ganz allein laße,

wenn Sie auch schon den größten Theil davon, bey meiner Gegenwart getragen haben.

Ich habe noch keine Nachricht, daß Serenissimus zurück sind. Fast zweifle ich daß der Aufenthalt in Holland unsern Fürsten befriedigt habe werde. Ich höre er hat das Regiment noch nicht übernommen. Wie findet sich das Publikum in diesen Schritt?

Ich bedaure Ihren Bruder sehr, daß sich seine Ehstandsverhältniße so verschlimmert haben. Es ist dies ein Übel wo die Mittel meist so schlimm sind als das Übel selbst.

Andre Nachrichten aus Deutschland sind auch wenig erbaulich.

In dem weiten Rom lebe ich indessen sehr still und abgesondert, ich bin fleißig und würde mehr zu Stande bringen, wenn ich in manchen Sachen nicht wieder von vorne anzufangen hätte.

Die Betrachtung der Kunstwercke wird jetzt erst interessant. Vollkommne Wercke kann man nicht lang genug und nicht genau genug betrachten.

Wir haben jetzt den Sohn des berühmten Camper bey uns, ein junger Mann voll Talent und Feuer. Ingleichen ist Professor Zimmermann aus Braunschweig hier.

Unter den deutschen Landsleuten finden sich ga gute und liebenswürdige Menschen. Prof. Moritz ist ein sehr angenehmer Gesellschafter, er studirt fleiß

und wird, hoffe ich, dem Publiko ſich immer mehr von einer vortheilhaften Seite zeigen.

Von Ihnen und den Ihrigen wünſche ich das Beſte zu hören.

Leben Sie recht wohl und behalten mich in freundlichem Andencken.

Die Opern Theater ſind aufgegangen und die Carnevals Luſtbarkeiten haben ihren Anfang genommen. Mich rühren ſie wenig und nur wenn in der letzten Woche die Narren unter meinem Fenſter toben, werde ich mich ſtören laßen.

Leben Sie beſtens wohl.

Hier das Titelkupfer zum fünften Band.

Goethe.

2634.

An Seidel.

[29. December.]

Hier kommen wieder Briefe, die du nach den Adreſſen beſorgſt. Hrn. Legations Rath Bertuch dancke für die mir überſchickte Pandora und ſage ihm: ich werde Carnevals Masken zeichnen laſſen und ſie ihm mit der Beſchreibung ſchicken.

Deine Cryſtalliſationsbeobachtungen habe ich wieder geleſen. Du beobachteſt genau und gut, auch iſt das Entzücken, bey einer unvermutheten Entdeckung, die uns viel aufſchließt, ein gutes Zeichen. Fahre nur immer fort. Deine Erklärungs Art ſcheint mir zu

mechaniſch, ſo wohl hier als bey der Vegetation. Die Art zu ſeyn der Dinge iſt auf eine unglaubliche und geheimnißvolle Weiſe beſtimmt und umſchrieben, wenn gleich alle Weſen mit einander in Communication ſtehen.

Daß in einer Kochſalz Solution mehrere Geſtalten von Chryſtallen entſtehen mag wol daher kommen daß die Solution nicht rein iſt. Jede Beymiſchung, wie du ſelbſt bemerckt haſt, verändert die Geſtalt der anſchießenden Körper wir können daraus ſchließen: daß gewiſſe Eigenſchaften der Cörper gewiſſe Formen beſtimmen, einzeln dieſe Form, verbunden eine andre und ſo bleibt der Natur eine unzählige Combination und Modification übrig, ohne daß ihre Grundpfeiler erſchüttert werden. Ob die Art wie es zugeht recht erklärt iſt kann ich nicht ſagen, ich habe zu wenig darüber nachgedacht und nachgeleſen, denn es iſt in den neuern Zeiten unſäglich viel über dieſe Materie geſchrieben worden. Ich bin jetzt mit der Form des menſchlichen Körpers beſchäftigt, davon man auſſer Rom nur einen unvollkommnen Begriff haben kann. Nur leider daß die Zeit die überall geſchwind vergeht, hier doppelt und dreyfach zu eilen ſcheint. Sie wird gewöhnlich als ein Alter mit Flügeln vorgeſtellt, hier ſollte man ſie gar als Vogel bilden. Lebe wohl und liebe mich.

G.

2635.

An Seidel.

Rom d. 5. Jan. 88.

Ich ſchrieb dir neulich du ſollteſt die Stimmen zu Kayſers Oper nach Zürch ſchicken. Wir haben unſere Geſinnungen geändert behalte ſie nur bey dir. Deine fortgeſetzten Beobachtungen (unterm 17. Dec.) ſind recht brav, nur glaube ich noch immer, du folgerſt zu geſchwind und zu ſchneidend für eine ſo zarte Sache. Fahre fort zu ſehen, zu kombiniren, zu folgern.

Collinas Weſen wirſt du nach deinem guten Verſtande in Richtigkeit ſetzen helfen, thue was du kannſt, doch ſorge dabey, daß das Verhältniß rein bleibe. Du haſt dem Italiäner ſeine erſten Bier und Weinſchliche gut abgemerckt.

Lebe wohl. Schreibe mir von Zeit zu Zeit und liebe mich.

G.

2636.

An Charlotte v. Stein.

Rom d. 19. Jan. 88.

Dieſe Woche iſt wieder fleiſig zugebracht worden. Anatomie und Perſpecktiv ſind vorwärts geruckt, wenn man gleich immer mehr zu thun hofft als man würcklich thut.

Die beyden erſten Ackte Claudinens ſind heute auch fertig geworden. Ich laſſe ſie nun abſchreiben und nächſten Sonnabend d. 26. ſollen ſie abgehen. Sie können alſo, wenn alles in der Ordnung auf der Poſt geht d. 11. Febr. bey Euch ſeyn. Sage das Herdern damit er ſeine Maasregeln darnach nehme. Der dritte Ackt ſoll ſobald als möglich folgen.

Es iſt ſchweer ſo ein Werckchen, nach erkannten Geſetzen, mit Einſicht und Verſtand und zugleich mit Leichtigkeit und Laune zu machen. Es geht viel Zeit darüber hin.

d. 17ten am Feſte des Heiligen Antonius Abbas machten wir uns einen luſtigen Tag. Es war das ſchönſte Wetter von der Welt. Es hatte die Nacht Eis gefroren, der Tag war heiter und warm. Bey der Kirche des Heiligen werden Pferde, Ochſen, Eſel geweiht, welches ein luſtig Specktakul iſt. Die Thiere ſind an Köpfen und Schwänzen mit Bändern geputzt man bringt die Thiere vor einer kleinen Kapelle vorbey, wo ein Prieſter mit einem großen Wedel verſehen, das Waſſer nicht ſpart und auf die Thiere losſpritzt. Andächtige Kutſcher bringen Kerzen und erhalten dagegen geweihte Bildchen, die Herrſchafften ſchicken Almoſen und Geſchencke. Alles damit die vierfüſigen Geſchöpfe ein Jahr über für allem Unfall ſicher bleiben ſollen. Nachher machten wir eine große Tour und erfreuten uns unter einem ſo glücklichen Himmel, umgeben von den intereſſanteſten Gegen-

ſtänden, wohl und vergnügt einen ſchönen Tag gelebt zu haben.

Wenn ich von deinen Übeln, von deinem Zahnweh höre, wird mir's im Gemüthe wie ich dirs nicht ausdrucken kann, daß dir unter dem unglücklichen Himmel das Leben unter Schmerzen hingehn ſoll. Ich habe doch dieſe ganze Zeit keine Empfindung aller der Übel gehabt die mich in Norden peinigten und lebe mit eben derſelben Conſtitution hier wohl und munter, ſo ſehr als ich dort litt.

Ich habe manche Anzeigen daß ich dieſes Wohlſeyn, wie manches andre Gute, in Italien zurücklaſſen werde.

Still und ohne weiter zu dencken und zu grübeln benutz ich jeden Tag und eile mir die nötigſten Kenntniſſe zu erwerben, ſuche ein wenig mich in Übung zu ſetzen. Doch iſt das alles nichts. Wer Rom verläßt muß auf Kunſt Verzicht thun, aufferhalb iſt alles Pfuſcherey.

Wenn du nur einen Abend bey uns ſeyn ſollteſt unter den vielen Gypsſachen, wenn man die beſten Sachen neben einander ſetzen kann und ſich dann das fürtreffliche vom Guten ſo ſehr, ja unendlich abſondert. Ich ſpreche nicht aus wie glücklich ich bin, daß ich da zu ſehen anfange, wo ich Zeitlebens nur getappt habe.

Es ſey nun und werde wie es wolle; ſo hab ich das Vergnügen genoſſen und einen guten Grund gelegt. Keiner der mir nun aus Rom nach Norden

kommt, kann mir imponiren oder etwas weiß machen und da doch einmal Kunſt und Nachbildung eine der entſchiedenſten Eigenſchaften meiner Natur ſind; ſo bin ich wenigſtens ganzer geworden als ich war, wenn ich auch ſchon wieder einen großen Teil in Rom zurück laſſen muß.

Grüße die Freunde und Fritzen.

Der Herzog iſt wohl noch nicht zurück?

Laß doch Bertuchen ſagen: ich werde ihm für Masken Zeichnungen und Beſchreibungen ſorgen.

Empfiel mich der Herzoginn.

Der dritte Akt von Claudinen wird ganz kurz werden, es iſt ſchon wie ihr ſehen werdet eine ſo große Maſſe Muſick in den beyden erſten, daß man im letzten Haushältiſch zu Wercke gehen muß. Leider hab ich vielen poetiſchen Stoff wegwerfen und der Möglichkeit des Geſanges aufopfern müſſen.

Lebe wohl und liebe mich.

G.

Dein Brief No 39. kommt eben an. Tauſend Danck! Grüſe Fritzen. Seine Augen machen mir Sorge.

2637.

An den Herzog Carl Auguſt.

Rom d. 25. Jan. 88.

Welche Freude und Zufriedenheit mir Ihr Brief, an einem ſchönen Tage gebracht hat, kann ich Ihnen

nicht ausdrucken und hätte die Sorge für Ihre Gesundheit mich nicht wieder herabgestimmt; so könnte ich den gestrigen Tag als den fröhlichsten ansehn, den ich in Rom erlebt habe. Ich lief gleich nach erhaltnem Briefe ins Weite, denn wie Tristram die horizontale Lage für diejenige hält, in welcher man Freude und Schmerz am besten genießt und trägt; so ist es bey mir das Wandeln in freyer Luft, da dacht ich denn recht vieles durch und setze mich heute früh zu schreiben damit Sie durch den zurückkehrenden Courier einige Blätter erhalten.

Zuförderst dancke ich aufs schönste für das Tableau politique. Ich folge dem Lauf der Welt in den Zeitungen nach und um desto angenehmer war mir diese Ausfüllung und Bestimmung meiner allgemeinern Ideen. Der Antheil den Sie an den Geschäfften des Vaterlands und der Welt nehmen, liegt mir zunächst am Herzen, ich freue mich über alles was Ihnen gelingt, es ist mir tröstlich daß Ihre Mühe und Aufopferung anerkannt und mit einem ehrenvollen Zutrauen gelohnt wird. Laſſen Sie mich von Zeit zu Zeit wissen wie die Sachen stehen, an Ihrem gestrigen Briefe hab ich nun eine Weile zu zehren.

Sie wünschen, daß ich Ihre Frau Mutter in Italien erwarten möge, ich will mich darüber aufrichtig erklären.

Ostern war der letzte Termin den ich meinem Bleiben in Italien gesetzt hatte, auch Sie schienen

mich im Frühjahre zu Hauſe zu erwarten und ich habe rationem vitae et studiorum (worüber ich ein beſonder Blat wenn ich Zeit habe beylege) völlig darauf eingerichtet, daß ich nach dem Feſte Rom ohne Widerwillen verlaſſen kann. Ich erwartete daß Sie zu Hauſe anlangen und mir nach Lage der Sachen Ihre Geſinnung ſchreiben würden. Nun anticipiren Sie ſolche, ich kann mich darnach einrichten und will nun auch über die Reiſe der Frau Mutter meine Gedancken eröffnen. Jemehr ich mich bemühte nachzudencken und zu ſorgen, wie ich ihr als ein getreuer Vorläufer den Weg bereiten könnte, deſto mehr ſah ich wie wenig man thun kann und wie nachher alles auf den Augenblick ankommt. Die größte Schwierigkeit war diejenige, welcher Sie erwähnen, daß Ihre Frau Mutter, mit Anſtand, auch Menſchen ſehe, doch ohne zuſehr seccirt zu werden, ohne zuviel Zeit über den wechſelſeitigen Egards zu verliehren. Ich habe mich zwar ganz aus der Welt gehalten, kenne aber doch ſo ziemlich die hieſige Societät, ſie iſt wie überall und noch überdieß ſehr exigeant, weil man würklich in dem großen Rom ein wenig kleinſtädtiſch iſt. Die Herzoginn muß eine römiſche Dame zur Seite haben welche ſie überall einführt, und wenigſtens zu Anfangs begleitet. Ich habe mit Angelika (die ein Engel von Verſtand und Conduite iſt) darüber geſprochen und wir haben wohl zwey Damen gefunden, doch iſt bey einer jeden wieder ein Aber. Der Senator

iſt wieder zurück er wird gewiß alles thun, indeß bleibt es immer eine gefährliche Sache ſich ganz fremden Menſchen in die Hände zu liefern und es iſt immer das Reſultat zu befürchten das Sie in Ihrem Briefe ſo lebhaft ſchildern. Eben ſo iſts in Florenz und Neapel. Am erſten Ort kann die Herzoginn nicht ausweichen Milady Kuper zu ſehn und auch den Hof, wenn er nicht in Piſa iſt, in Neapel iſt derſelbe Fall. Genug ich könnte wohl im allgemeinen einige Lebensregeln geben, die aber doch am Ende nur auf einen Polonius Seegen hinaus liefen.

Wenn es nun aber Ihre Geſinnung iſt daß ich in Italien bleiben ſoll; ſo wird es meine Schuldigkeit für alles und auch für dieſen Punckt zu ſorgen. Nun paßt es grade daß ich zu meiner bißherigen ratione vitae übergehe.

Die Hauptabſicht meiner Reiſe war: mich von den phiſiſch moraliſchen Übeln zu heilen die mich in Deutſchland quälten und mich zuletzt unbrauchbar machten; ſodann den heiſen Durſt nach wahrer Kunſt zu ſtillen, das erſte iſt mir ziemlich das letzte ganz geglückt.

Da ich ganz frey war, ganz nach meinem Wunſch und Willen lebte; ſo konnte ich nichts auf andre, nichts auf Umſtände, Zwang oder Verhältniſſe ſchieben, alles kehrte unmittelbar auf mich zurück und ich habe mich recht durchaus kennen lernen und unter manchen Mängeln und Fehlern iſt der welchen

Sie rügen nicht der letzte. Ganz unter fremden Menſchen, in einem fremden Lande zu leben, auch nicht einen bekannten Bedienten zu haben an den man ſich hätte anlehnen können, hat mich aus manchen Träumen geweckt, ich habe an munterm und reſolutem Leben viel gewonnen. Als ich zuerſt nach Rom kam, bemerckt ich bald daß ich von Kunſt eigentlich gar nichts verſtand und daß ich biß dahin nur den allgemeinen Abglanz der Natur in den Kunſtwercken, bewundert und genoſſen hatte, hier that ſich eine andre Natur, ein weiteres Feld der Kunſt vor mir auf, ja ein Abgrund der Kunſt, in den ich mit deſto mehr Freude hineinſchaute, als ich meinen Blick an die Abgründe der Natur gewöhnt hatte. Ich überließ mich gelaſſen den ſinnlichen Eindrücken, ſo ſah ich Rom, Neapel, Sicilien und kam auf Corpus Domini nach Rom zurück. Die großen Scenen der Natur hatten mein Gemüth ausgeweitet und alle Falten herausgeglättet, von der Würde der Landſchafts Mahlerey hatte ich einen Begriff erlangt, ich ſah Claude und Pouſſin mit andern Augen, mit Hackert, der nach Rom kam, war ich vierzehn Tage in Tivoli, dann ſperrte mich die Hitze zwey Monate in das Haus, ich machte Egmont fertig und fing an Perſpecktiv zu treiben und ein wenig mit Farben zu ſpielen. So kam der September heran, ich ging nach Fraskati, von da nach Caſtello und zeichnete nach der Natur und konnte nun leicht bemercken was mir

fehlte. Gegen Ende Oktobers kam ich wieder in die Stadt und da ging eine neue Epoche an. Die Menſchengeſtalt zog nunmehr meine Blicke auf ſich und wie ich vorher, gleichſam wie von dem Glanz der Sonne, meine Augen von ihr weggewendet, ſo konnte ich nun mit Entzücken ſie betrachten und auf ihr verweilen. Ich begab mich in die Schule, lernte den Kopf mit ſeinen Theilen zeichnen und nun fing ich erſt an die Antiken zu verſtehen. Damit brachte ich November und December hin und ſchrieb indeſſen Erwin und Elmire auch die Hälfte von Claudinen. Mit dem erſten Januar ſtieg ich vom Angeſicht aufs Schlüſſelbein, verbreitete mich auf die Bruſt und ſo weiter, alles von innen heraus, den Knochen Bau, die Muskeln wohl ſtudirt und überlegt, dann die Antiken Formen betrachtet, mit der Natur verglichen und das karackteriſtiſche ſich wohl eingeprägt. Meine ſorgfältige, ehmalige Studien der Oſteologie und der Körper überhaupt, ſind mir ſehr zu ſtatten gekommen und ich habe geſtern die Hand, als den letzten Theil der mir übrig blieb, abſolvirt. Die nächſte Woche werden nun die vorzüglichſten Statuen und Gemählde Roms mit friſch gewaſchnen Augen beſehen.

Dieſen Curſum habe ich an der Hand eines Schweizers, Nahmens Meyer, eines gar verſtändigen und guten Künſtlers, gemacht, und ein junger Hanauer, Nahmens Büry, der mit mir zuſammen wohnt und ein gar reſolutes gutes Weſen iſt hat mir nicht wenig

ſonder Geſchick haben Reiſende zu kompromittiren und ſich anzubringen.

Ich werde ihr einige Sachen beſtellen und anſchaffen, die ihr Freude machen mit wenigem, ich habe dieſe Materie aus dem Fundament zu ſtudiren Gelegenheit gehabt.

Wegen meiner Ausgaben dient folgendes zur Nachricht. Ich habe die Summe, welche ich Ihrer Güte und Vorſorge dancke bisher fort erhoben und ſie nach Abzug deſſen was mir meine fortgehende Wirthſchafft koſtet auf die Reiſe verwendet, dabey noch 1000 rh. welche mir die vier erſten Bände meiner Schriften eintrugen verzehrt. Bey meiner Lebensart hätte ich ſollen wohlfeiler davon kommen, allein meine Exiſtenz iſt wieder auf eine wahre Wilhelmiade hinausgelaufen. Doch kann ich völlig zufrieden ſeyn meine Entzwecke aus dem Grunde erreicht zu haben. Auch habe ich Bedacht gehabt mein Inkognito ſelbſt, durch eine mäßige und ſchickliche Freygebigkeit reſpecktable zu machen und dadurch daß ich einige Künſtler immer mit mir leben ließ, zugleich Lehrer Freunde und Diener erworben. Es hat ſich alles ſo hübſch gemacht, daß ich völlig zufrieden ſeyn kann. Das Oſterquartal und den Betrag des fünften Bandes, hatte ich zu meiner Rückreiſe beſtimmt und wäre ohne das mindeſte Derangement in meine alte Haushaltung wieder eingetreten. Auch will ich gern wenn Sie mir Ihre Güte kontinuiren was mir dieſes Jahr von meinen Schriften

auch als Studium und Übung tracktiren. Ich habe ſchon das Vertrauen eines verſtändigen Mannes, der in der Welt lebt erworben, mit deſſen Hülfe will ich bald alle Verhältniße kennen lernen und ſehen was die Herzoginn zu thun und zu laſſen hat.

Was den Genuß der Natur und der Kunſt betrifft; ſo bin ich gewiß daß ihr ihn niemand ſo verſchaffen kann, wie ich es im Stande bin, kann ich noch das Verhältniß gegen das Publikum ſchicklich und wenig läſtig machen; ſo werde ich mich meines Dienſtes nicht zu ſchämen haben.

Vielleicht ſchickt es ſich im May eine Excurſion nach Neapel zu machen. Ich präſentire mich alsdenn auch dort bey Hofe und ſondire das Terrain, eben ſo machte ich es in Florenz, wenn ich der Herzoginn entgegen gehe, denn es wäre meine Abſicht ſie in Verona zu empfangen. Kommt ſie alsdenn mit jemand an, der ſchon bekannt (und wie ich mich zu betragen hoffe, beliebt) iſt; ſo macht ſich alles leichter, beſonders da man ſowohl in Neapel als Florenz auf einem natürlichen Fuß bey Hofe (inſofern ſich das dencken läßt) lebt und alles ohne Etiquette und Steifheit wird abgethan werden können. Was die häuslichen Einrichtungen betrifft, dieſe ſollen beſtens bedacht werden. Einen großen Dienſt werde ich der Herzoginn erzeigen können: ihr alle leidige Verkäufer vom Halſe zu halten, welche ein wahres aufpaſſendes Geſchmeiß ſind und ein be-

Schmidt ſprechen und man wird Ihnen die Sache vorlegen. Ich wiederhohle nochmals: daß wenn Sie bey Ihrer Zurückkunft mich nötig finden ſollten; ich auf jeden Winck zu kommen bereit bin. Gar manches macht mir den Rückweg nach Hauſe reitzend. Ohne Ihren Umgang, den Umgang geprüfter Freunde länger zu leben iſt denn doch ſo eine Sache. Das Herz wird in einem fremden Lande, merck ich, leicht kalt und frech, weil Liebe und Zutrauen ſelten angewandt iſt. Ich habe nun ſoviel in Kunſt- und Natur-Kenntniß profitirt, daß ein weiteres Studium durch die Nähe unſrer Akademie Jena ſehr erleichtert werden würde. Hier iſt man gar zu ſehr von Hülfsmitteln entblößt. Dann hoffte ich auch meine Schriften mit mehr Muſe und Ruhe zu endigen, als in einem Lande wo alles einen auſſer ſich ruft. Beſonders wenn es mir nun Pflicht wird der Welt zu leben.

Beſtätigen Sie mir Ihren Willen daß ich Oſtern hier bleiben ſoll; ſo ſehe ich mich als einen Diener der Herzoginn an und ſubordinire meine übrige Exiſtenz dieſer Pflicht. Es wird mir Anfangs wunderbar vorkommen und doch für die Zukunft heilſam ſeyn, daß ich genötigt werde wieder unter allerley Menſchen zu leben.

Lucheſini habe ich, ſeit er wieder in Rom iſt, kaum geſehen. Er lebt ganz in der Welt, wie es ſeine Beſtimmung fordert und auch zu Hauſe iſt er nicht einen Augenblick allein. Seit Neapel, da er mir von

einkommt fernerhin anwenden und werde mir nur das surplus von Ihrer Frau Mutter erbitten, damit ich rein und ohne Sorgen bleibe. Daß ich mich ein wenig equippiren und ein ander Quartier beziehen muß, wird einigen Aufwand machen. So weit meine Vorschläge, welchen ich Ihren Beyrath und Billigung wünsche.

Noch will ich niemand entschieden schreiben daß ich hier bleibe, auch von Ihnen noch von Weimar aus nähere Bestimmung erwarten. Ich schreibe auch Ihrer Frau Mutter nichts und richte mich nur indessen gelassen hier drauf ein.

Was Ihre innere Wirthschaft betrifft, haben Sie an Schmidten, einen trefflichen Rathgeber, er ist ein Haushälter von Haus aus, ohne Ihre Finanzen in seinen Händen zu wissen, könnte ich nicht einen Augenblick ruhig seyn. Von Wetkens Tod wird wohl zu profitiren seyn. Sollten Sie etwa den alten Bachmann zum Assessor machen; so gedencken Sie Seidels den ich Ihnen in einem Briefe schon empfohlen. Lassen Sie seine Fähigkeiten prüfen, für seine Treue und Honnettetät steh ich.

Das nunmehr versicherte Glück des Bergwercks freut mich unendlich und wir können nun mit ernstlichen Anstalten dem Wercke entgegen gehn. An Voigten haben Sie einen tüchtigen Arbeiter, geben Sie ihm zu den Ilmenauer Sachen einen jungen Mann zu. Ich habe schon deshalb an ihn geschrieben, er wird mit

Schmidt sprechen und man wird Ihnen die Sache vorlegen. Ich wiederhohle nochmals: daß wenn Sie bey Ihrer Zurückkunft mich nötig finden sollten; ich auf jeden Winck zu kommen bereit bin. Gar manches macht mir den Rückweg nach Hause reitzend. Ohne Ihren Umgang, den Umgang geprüfter Freunde länger zu leben ist denn doch so eine Sache. Das Herz wird in einem fremden Lande, merck ich, leicht kalt und frech, weil Liebe und Zutrauen selten angewandt ist. Ich habe nun soviel in Kunst- und Natur-Kenntniß profitirt, daß ein weiteres Studium durch die Nähe unsrer Akademie Jena sehr erleichtert werden würde. Hier ist man gar zu sehr von Hülfsmitteln entblößt. Dann hoffte ich auch meine Schriften mit mehr Musse und Ruhe zu endigen, als in einem Lande wo alles einen ausser sich ruft. Besonders wenn es mir nun Pflicht wird der Welt zu leben.

Bestätigen Sie mir Ihren Willen daß ich Ostern hier bleiben soll; so sehe ich mich als einen Diener der Herzoginn an und subordinire meine übrige Existenz dieser Pflicht. Es wird mir Anfangs wunderbar vorkommen und doch für die Zukunft heilsam seyn, daß ich genötigt werde wieder unter allerley Menschen zu leben.

Luchesini habe ich, seit er wieder in Rom ist, kaum gesehen. Er lebt ganz in der Welt, wie es seine Bestimmung fordert und auch zu Hause ist er nicht einen Augenblick allein. Seit Neapel, da er mir von

Ihnen und den Geſchäfften erzählte, habe ich kein vertraulich Wort mit ihm ſprechen können, ſo geneigt ich um Ihret und Meinetwillen dazu war. Sowohl in Neapel als nachher in Rom, da ich nur ſeine Ankunft erfuhr, bin ich zu ihm geeilt, wenn ich ihn nicht traf, hab ich mir einen zweyten Weg nicht reuen laſſen. Dagegen hat er mich weder durch ein p. p. c. geehrt, noch mir auch ſeine zweyte Ankunft in Rom nur wiſſen laſſen. Wir wohnen in derſelben Straße, etwa 500 Schritte von einander, er iſt den ganzen Tag in der Kutſche und es iſt ihm nie eingefallen nur vorm Hauſe zu halten und ein Billet heraufzuſchicken. Ich rechne es auf die Geſchäfftigkeit ſeines Geiſtes, der hier zu thun genug findet. Ich bin ihm zu nichts nütze drum ſucht er mich nicht. Ich finde es natürlich und bitte daß Sie Sich nichts mercken laſſen. Er iſt hier natürlich ſehr gern geſehn und ſie iſt auch wohl gelitten.

Nun wäre wohl Zeit, daß ich dießmal ſchlöße. Ich habe lang die Freude nicht gehabt mich ganz offen und frey gegen Sie zu erklären und kann nun auch nicht endigen.

Meine größte Sorge, die ich zu Hauſe habe iſt Fritz. Er tritt in die Zeit wo die Natur ſich zu regen anfängt und wo leicht ſein übriges Leben verdorben werden kann. Sehen Sie doch auch ein wenig auf ihn.

Gehen Sie mit Sich Selbſt ſo gelind als möglich

Nimm alſo dieſe Herzſtärckung gegen alle Hauche der Dämonen aller Art und laß dich nichts anfechten, widme dich immer mehr deiner eigentlichen Beſtimmung, ich hoffe es wird dein gedacht werden. Lebe wohl.

G.

2640.

An C. G. Voigt.

Rom d. 26. Jan. [—9. Febr.] 88.

Ich kann nicht Einen Poſttag länger verſchieben Ihnen zu ſchreiben, ob mir gleich die Narren allerley Art heute den Kopf ſehr verwüſtet haben. Das Karneval iſt angegangen und da unſere Straſe der Schauplatz deſſelben iſt; ſo ſehen wir acht unruhige Tage vor uns. Es war ſehr ſchönes Wetter. Fusgänger und Kutſchen für den erſten Tag zahlreich genug. Da ich nicht weit vom Obelisk wohne; ſo iſt aus unſern Fenſtern ein ſchöner Anblick. Der Obelisk, hinter ihm die Porta del Popolo, vor dem Obelisk, nach dem Cors zu, eine lange mit Teppichen behängte Bühne für Zuſchauer, vor der Bühne das Seil hinter dem die Pferde gehalten werden die ſich zum Ablaufen ſträuben und bäumen. Der Platz an beyden Seiten gleichfalls mit Bühnen für Zuſchauer und die Straſe hin, auf 3000 Schritte, alles voller Kutſchen an beyden Seiten und voll Menſchen, nur ein ſchmaler Lauf für die Pferde. Als Pferderennen

Eben kommt dein Brief No 1. ich dancke dir. Auch Alle vorhergehende Numern 39 incl. sind angekommen, setze mir deine Liebe fort.

Grüße Fritzen. Es ist albern von Krausen die Zeichnung der Angelika zu radiren ohne vorher anzufragen. Doch mag es hingehn.

Grüße die Imhof herzlich. Gieb von meinen Zeichnungen die ich dir schicke nichts aus den Händen. Lebe wohl. Liebe mich.

d. 26. Jan. 88. G.

2639.

An Seidel.

Rom, d. 26. Jan. 88.

Ich erhalte zwey Briefe von dir, die mir deinen Eifer für mein Bestes zeigen, ich eile dich mit wenigen Worten zu beruhigen, mit dem ausdrücklichen Beding: gegen niemand etwas zu erwähnen, nur darfst du wohl, wenn man mit Besorgnissen pp. an dich kommt zu erkennen geben: daß du über mich und meinen Zustand ruhig seyst. Ich sage dir also daß alles was ich thue, mit des Herzogs Willen und nach seinem Willen geschieht, daß auch mein Kommen oder Außenbleiben ganz von seinem Wincke abhängen wird, daß mein Verhältniß zu ihm so gut und rein ist, als es jemals war und daß es unmöglich ist je gestört zu werden.

überall so erkannt werden, wie ich sie erkenne. Glauben Sie, daß ich dagegen was in meinen Kräften steht, gewiß thun werde, um die Enge Ihres häuslichen Zustandes auszuweiten.

Die Abwesenheit unsers gnädigsten Herrn von Hause setzt mich auch in einige Verlegenheit.

Ich erwarte von seinen Wincken die Bestimmung meines Kommens. Indessen, habe ich mich ganz angeschickt, nach Ostern Rom zu verlassen, auch schon Bücher und alle meine Studien nach der Natur, an meine Mutter, mit einer Gelegenheit abgesendet, mein Herz neigt sich zu meinen Freunden und aus diesem Paradiese wieder in die thätige Welt.

den 9. Febr.

Noch einen Posttag blieb dieses Blat liegen. Es waren gar zu lärmende Tage und auf heute mußte ich den Schluß meines fünften Bandes völlig in Ordnung setzen, er geht mit diesem Briefe ab. Ich wünsche ihm wenn er Ostern erscheint auch Ihren Beyfall.

Des Hrn. Bruders Briefe habe ich erhalten. Dancken Sie ihm ich werde seine Cabinetchen zu empfehlen suchen. Wegen der Hornschiefer kann ich ihm schlechten Trost geben. Ich habe keine Lava die ihm ähnlich wäre gefunden und habe ihn schon in Deutschland nicht für vulkanisch gehalten. Er soll gegen seine Widersacher nur defensive gehn. Komme ich einmal zurück und kann wieder an diese Materie dencken;

ſo giebt es vielleicht ein Mittel beyde Parteyen mit Ehren zu vereinigen. Leben Sie recht wohl, empfehlen Sie mich den Ihrigen und gedencken mein in guten Stunden.

Goethe.

Ich ſehe wohl ein daß die dießmalige Nachricht ans Publikum eine eigentliche Compoſition, ein Kunſtwerck werden wird.

Grüßen Sie doch gelegentlich Hrn. Fr. v. Trebra von mir aufs Beſte.

2641.

An Göſchen.

Rom, den 9. Febr. 88.

Ew. Hochedelgeb.

Brief vom 27. Novbr. vorigen Jahrs erhalte ich erſt heute, eben da ich in Begriff ſtehe an Sie zu ſchreiben.

Es iſt mir angenehm, daß Sie wegen der verſchiedenen Mängel unſerer Ausgabe einige Auskunft geben. Ich glaube gern, daß Ihnen manches ſelbſt Mißvergnügen gemacht hat und weiß recht gut, daß bey einem ſolchen Unternehmen ſich manche Hinderniße in den Weg legen.

Ich halte mir ein Exemplar, in welches ich wie die Zeit erlaubt, hineinſchaue, um alle Druckfehler, Auslaſſungen, und was mir ſonſt vorkommt, zu korri-

giren und zu notiren. Es ist dieses eine gute Vorarbeit zu einer künftigen Ausgabe.

Heute geht der letzte Akt Claudinens an Herrn Herder ab. Leider kann ich nur, und das knapp genug, den fünften Band zur Ostermesse bringen. Als ich nach geendigtem Egmont, die beyden Singspiele Erwin und Claudine durchsah, um mit kleinen Correcturen nachzuhelfen, sah ich gar bald daß ohne völlige Umarbeitung aus beyden Stücken nichts werden könne. Ich entschloß mich dazu und werde erst in dem Augenblicke fertig. Das Publikum wird hoffe ich zufrieden seyn, in diesem Bande nicht allein Egmont als ein Ganzes, sondern noch dabey zwey neue Singspiele zu finden. Von den Scizzen der ersten Ausgabe ist nur der Nahme und einige Liedchen übrig geblieben. Der folgende Band wird wahrscheinlich Tasso, Lila, Jery und Bätely und die Fischerinn enthalten. Mit diesen Stücken geht es mir nicht besser als mit obgenannten Operetten. Ich muß sie ganz neu arbeiten, wenn sie in Gesellschaft der vorigen Bände sich nicht schämen sollen. So wird man aus einem ins andere geführt. Die schwerste Arbeit die mir bevorsteht ist Faust. Doch eins nach dem andern.

Die Vermischte Gedichte zum letzten Bande habe ich auch schon gesammelt und meist zusammengeschrieben; doch will auch dieser achte Band wohl ausgedacht und ausgeziert seyn.

ſo giebt es vielleicht ein Mittel beyde Partehen mit Ehren zu vereinigen. Leben Sie recht wohl, empfehlen Sie mich den Ihrigen und gedencken mein in guten Stunden.

Goethe.

Ich ſehe wohl ein daß die dießmalige Nachricht ans Publikum eine eigentliche Compoſition, ein Kunſtwerck werden wird.

Grüßen Sie doch gelegentlich Hrn. Fr. v. Trebra von mir aufs Beſte.

2641.

An Göſchen.

Rom, den 9. Febr. 88.

Ew. Hochedelgeb.

Brief vom 27. Novbr. vorigen Jahrs erhalte ich erſt heute, eben da ich in Begriff ſtehe an Sie zu ſchreiben.

Es iſt mir angenehm, daß Sie wegen der verſchiedenen Mängel unſerer Ausgabe einige Auskunft geben. Ich glaube gern, daß Ihnen manches ſelbſt Mißvergnügen gemacht hat und weiß recht gut, daß bey einem ſolchen Unternehmen ſich manche Hinderniße in den Weg legen.

Ich halte mir ein Exemplar, in welches ich wie die Zeit erlaubt, hineinſchaue, um alle Druckfehler, Auslaſſungen, und was mir ſonſt vorkommt, zu korri-

eine liebenswürdige Braut gefunden haben, ich wünsche Ihnen das beste Glück zu dieser Verbindung.

Leben Sie recht wohl.

Goethe.

Allem Irrthum auszuweichen notire ich nochmals:

Der fünfte Band.

Wozu das Titel Kupfer schon in Hrn. Herders Händen ist, enthält:

Egmont.
Claudine von Villa Bella.
Erwin und Elmire.

2642.

An Seidel.

Rom d. 9. Febr. 88.

Mit der heutigen Post geht an Hrn. Herder der dritte Ackt Claudinens ab. Der ganze fünfte Band ist nun in seinen Händen. Mache nun deine Sache mit Göschen und sorge daß du das Geld gegen den letzten Theil des Manuscripts gleich erhaltest. Gieb es nicht eher aus der Hand, du brauchst dich nur auf deinen Auftrag zu beziehen.

Nun habe ich wegen Fritzens etwas mit dir zu reden. Überlege doch, ob du Zeit Muße und Lust hast dich seiner anzunehmen und ihm einigen Unterricht zu geben. Ich wünsche es besonders, da ich noch

Die Kupfer zu den drey folgenden Bänden hoffe ich auch hier ſtechen zu laſſen. Wenns möglich iſt; ſo laß ich ſie bald und alle nach einander machen, denn Herr Lips hat einen Ruf nach Florenz erhalten. Für die beyden Platten zum dritten und fünften Bande erhält Herr Lips 8 Carolin oder franzöſiche Louisdor. Wollen Sie wegen der zwey Vignetten zur Iphigenie noch etwas zulegen; ſo wird es ihn freuen. Künftig will ich auch für die Titel Vignetten hier ſorgen laſſen, damit alles mehr Einheit habe.

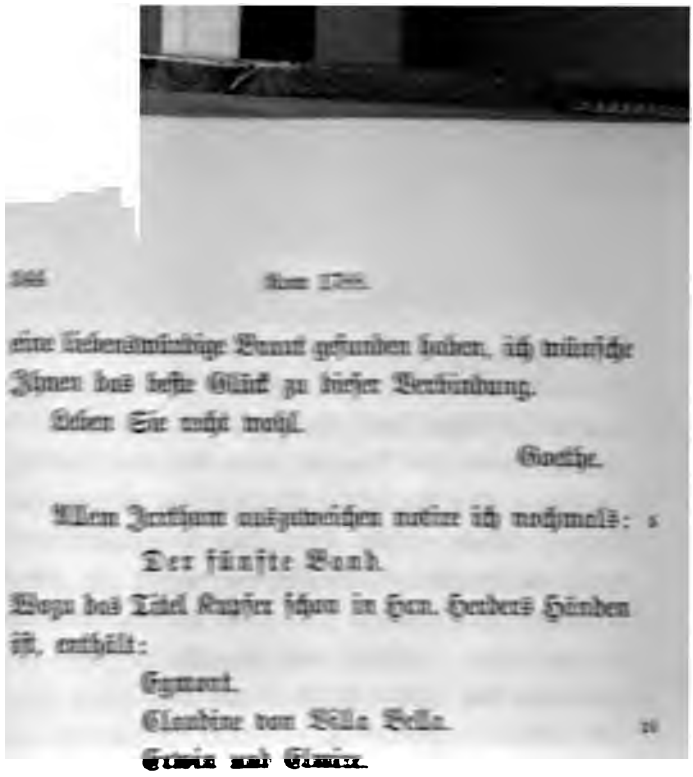
Wollen Sie das Geld für Herrn Lips zugleich mit dem Betrag des fünften Bandes an den Cammerkalkulator Seidel auszahlen, ſo kann ich Herrn Lips hier befriedigen.

Den Buchhändler Chiupponi und Sigr. Niorrazzi kenne ich nicht.

Die Litteraturzeitung wird künftig regelmäſig litterariſche Beyträge aus Italien erhalten. Herr Legations Rath Bertuch kann Ihnen von den intereſſanteſten Wercken, jedesmal, wenn Sie ihn darum erſuchen, einige Notiz geben.

Ich ſehne mich recht nach der Vollendung unſerer Ausgabe der acht Bände, um alsdann an neue Arbeiten zu gehen. Sie können denken, was für eine Menge Stoff ich dieß Jahr geſammelt habe, mehr als ich je zu verarbeiten hoffen kann.

Herr Legations Rath Bertuch ſchreibt mir daß Sie



eine liebenswürdige Braut gefunden haben, ich wünsche Ihnen das beste Glück zu dieser Verbindung.

Leben Sie recht wohl.

Goethe.

Allem Irrthum auszuweichen melde ich nochmals:

Der fünfte Band.

Wozu das Titel Kupfer schon in Hrn. Herders Händen ist, enthält:

Egmont.

Claudine von Villa Bella.

Stella und Clavigo.

342

An Seidel.

Rom d. 9. Febr. 88.

Mit der heutigen Post geht an Hrn. Herder der dritte Act Claudinens ab. Der ganze fünfte Band ist nun in seinen Händen. Mache nun deine Sache mit Göschen und sorge daß du das Geld gegen den letzten Theil des Manuscripts gleich erhaltest. Gieb es nicht eher aus der Hand, du brauchst dich nur auf deinen Auftrag zu beziehen.

Nun habe ich wegen Fritzens etwas mit dir zu reden. Überlege doch, ob du Zeit Muße und Lust hast dich seiner anzunehmen und ihm einigen Unterricht zu geben. Ich wünsche es besonders, da ich nu

nicht weiß wie es mit mir auf Oſtern wird. Mein Gedancke wäre: daß du ihm von dem Rechnungsweſen im allgemeinen Begriffe gäbeſt, dann im beſondern was zu dieſer und jener Art, beſonders bey Cammern und Ämtern nötig iſt, ihn eben in den Begriff leiteteſt, von dem was bey einem Rechnungs Amte vorkommt, ſeine Fähigkeit zum mechaniſchen prüfteſt um überhaupt zu ſehen, wo ſein Gemüth hinauswill. Du könnteſt ihm einen ſinnlichen Begriff von den Einkünften des Fürſten geben, von der Art, wie ſie zu erheben, zu verwahren, zu berechnen pp. Genug ihn mit practiſchem lebendigem Sinne in den Vorhof kameraliſtiſcher Beſchäftigungen führen. Und mir ſchriftlich oder mündlich deine Gedancken ſagen. Du findeſt wohl Zeit hierzu und übernimmſt wohl gerne dieſes Geſchäfte, das löblich iſt und wodurch du mir eine Sorge abnimmſt. Dencke zugleich an ſein phyſiſches Wohl und mache dir eine Angelegenheit zu ſehen: wie es mit der Entwicklung ſeiner Kräfte geht und wird. Sprich Fr. v. Stein über das alles, ich habe ihr ſchon deßhalb geſchrieben. Du begreifſt meine Abſicht und wirſt ſie gut durchdencken und ihr entgegen arbeiten. Haſt du nur einen vierwöchentlichen Verſuch gemacht, ſo läßt ſich weiter und Beſtimmtes über die Sache handeln.

Über deine Microſcopiſche Beobachtungen und noch mehr über deine Gedancken dabey müſſen wir uns dereinſt mündlich umſtändlicher erklären. Es ſind zu

zarte Sachen, und die Bestimmung der Worte und Ausdrücke verlangt große Genauigkeit die in Schriften kaum, in Briefen nie erhalten werden kann.

Du wirst von Göschen auch noch ausser dem stipulirten Gelde für den 5. Band, eine Summe, für die Kupferstiche erhalten. Ich schicke zugleich die Quittungen aufs Osterquartal, damit du alles berichtigen kannst: Denn ich wünsche, daß du mir 250 Scudi an Hrn. Hofr. Reifenstein auszahlen lassest. Wenn das Geld Ostern hier ist; so ist es gut.

Grüße Collina und gieb ihm inliegendes Blat, er wird dir die Summe von 16 Scudi zahlen die er mir schuldig ist.

Lebe wohl und laß mich hören daß du wohl bist und mich liebst.

G.

2643.

An den Herzog Carl August.

Rom d. 16. Febr.

Als ich Ihre liebe Hand unter einem Umschlag von Fr. v. Stein erblickte, dachte ich ein Wort aus Weimar von Ihnen zu erhalten. Es war noch aus Maynz es erfreute mich recht, da es mir Ihre Wiedergenesung versichert. Ich war gutmüthig genug, bey Lesung Ihres Briefs, den mir der Curier brachte, an Hämorroiden zu dencken und sehe nun freylich daß die Nachbarschaft gelitten hat. Wenn nur durch diese

verdrüßliche Inoculation alles Böſe auſeinmal aus dem Körper getrieben worden iſt. Ich werde nicht verfehlen mit dem geheimnißvollen Sigillo ☿ ♌ ♈ ☌ ♏ den böſen Geiſtern zu trutzen. Sie ſchreiben ſo überzeugend, daß man ein cervello tosto ſein müßte, um nicht in den ſüßen Blumen Garten gelockt zu werden. Es ſcheint daß Ihre gute Gedancken unterm 22. Jan. unmittelbar nach Rom gewürckt haben, denn ich könnte ſchon von einigen anmutigen Spazirgängen erzählen. So viel iſt gewiß und haben Sie, als ein Doctor longe experientissimus, vollkommen recht, daß eine dergleichen mäßige Bewegung, das Gemüth erfriſcht und den Körper in ein köſtliches Gleichgewicht bringt. Wie ich ſolches in meinem Leben mehr als einmal erfahren, dagegen auch die Unbequemlichkeit geſpürt habe, wenn ich mich von dem breiten Wege, auf dem engen Pfad der Enthaltſamkeit und Sicherheit einleiten wollte.

Ich habe zeither fleiſig an meinen Operibus fort geboßelt und getüftelt. Erwin, Claudine, Lila, Jeri iſt alles in beſter Ordnung. Auch meine kleinen Gedichte ſo ziemlich. Nun ſteht mir faſt nichts als der Hügel Taſſo und der Berg Faustus vor der Naſe. Ich werde weder Tag noch Nacht ruhen biß beyde fertig ſind. Ich habe zu beyden eine ſonderbare Neigung und neuerdings wunderbare Auſſichten und Hoffnungen. Alle dieſe Recapitulationen alter Ideen, dieſe Bearbeitungen ſolcher Gegenſtände, von denen

ich auf immer getrennt zu ſeyn glaubte, zu denen ich faſt mit keiner Ahndung hinreichte, machen mir große Freude. Dieſes Summa Summarum meines Lebens giebt mir Muth und Freude, wieder ein neues Blat zu eröffnen.

Die Caracktere die Sie mir ſchildern ſind ſehr intereſſant und neu, wie alles, was recht geſehen und recht geſprochen iſt. Soviel weiß ich daß ich subito wenn die acht Bände abſolvirt ſind den Wilhelm ausſchreibe und zwar an Ihrer Seite und wenns in Aſchersleben ſeyn ſollte. Gebe der Himmel daß ich mich nie wieder appesantire und wenn Sie fortfahren wollen als Leibarzt an mir zu handeln; ſo ſollen Sie Freude, wenigſtens an der Folgſamkeit des Patienten haben.

Ihre Nachfrage nach Raphaels Schädel, erinnert mich an meine Verſäumniß. Dieſe köſtliche Reliquie habe ich noch nicht beſucht, noch das ſchöne Bild von ihm nicht geſehen das in der Akademie von St. Luca hängt. Ich will nächſte Woche hingehen, und mich bey Rath Reifenſtein erkundigen, welche Wege man einzuſchlagen hat, um den Schädel formen zu laſſen. Ihre andern Aufträge werde ich beſorgen. Noch immer hoffe ich auf eine Antike Nemeſis. Mir ſind ſonſt artige Steinchen in die Hände gekommen. Ich habe etwa fünfzig, unter denen fünfe ſind, die einem immer Spas machen können. Der Stein mit den Kriegern war nicht zu haben. Der Händler wollte keinen

Preis recht angeben und hat ihn nun zu einen seiner Kunden geschickt, von dem er einen [illegible] Auftrag hat.

Die beyden Blätter Kupferstiche will ich gleich ins Haus nehmen und sie recht [illegible] ob die Abdrücke das Geld werth sind. Ich [illegible] meinem letzten Brief, der St. Lorenz ist nur von Marc Anton aber das Blatt der Blätter. Man würde schon vergnügt seyn einen Fetzen davon zu besitzen. Der Kindermord ist von einem gleichzeitigen treflichen Kupferstecher. Beyde nach Bacio Bandinelli.

Sobald die Platanen bey Nemi Blätter haben, will ich mir zur Pflicht machen, den famosen Trog mit dem Beyweſen zu zeichnen. Überhaupt hoffe ich nun balde mit etwas gedachterem und ausgeführterem aufwarten zu können.

Ich weiß nicht ſoll ich mirs zur Tugend oder zum Fehler rechnen, daß ich, ohngeachtet Sie ſo beſtimmt als gütig, meinen längern Aufenthalt in Italien vorausſetzen, noch von Weimar aus die Beſtätigung Ihres Willens erwarte, eh ich mich recht breit hier nieder zu ſetzen wage.

Das Kupfer zu Egmont iſt von Angelika gezeichnet von Lips geſtochen. Es freut mich wenn es Ihnen gefällt. Ich kann die Stunde nicht erwarten bis Sie Egmont geleſen haben und ich Ihre Meynung drüber vernehme.

Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlinn und

das angelegentlichſte und fahren Sie fort in Liebe meiner zu gedencken. Ihre Briefe ſind wie die Tramontane, ſie machen den Himmel heiter.

G.

2644.

An Friedrich v. Stein.

Rom, den 16. Februar 1788.

Du hätteſt lange einen Brief von mir haben ſollen, denn die deinigen erfreuen mich ſehr, auch denke ich oft an dich, und wenn ich meinem zweiten Fritz etwas zu Liebe thue, ſo thu' ich im Herzen es mit um deines Namens willen. Dieſer zweite Fritz iſt um zehn Jahre älter als du, und eben auch ein vernünftiger Kindskopf. Du wirſt dich gut mit ihm vertragen, wenn du ihn einmal zu ſehen kriegſt. Er hat mich auch recht lieb. Da er einen erſtaunlichen Abſcheu für Schnee, Eis u. ſ. w. und Allem, was nach Norden ſchmeckt, empfindet (er iſt ſehr jung nach Rom gekommen), ſo iſt der Abendſegen: „Die Zwillinge ſind in der Nähe", auf ſeinen Zuſtand abgeändert worden. Und wenn er Abends bei Tiſche anfängt einzuſchlafen, ſo wird Folgendes recitirt:

Der Segen wird geſprochen!
Die Rieſin liegt in den Wochen;
Die Wölfe ſind ausgekrochen.
Sie liegt zwiſchen Eis, und Nebel und Schnee,
Tränke gerne Eicheln- und Rübenkaffee,

Wenn ſie ihn nur hätte! —
Da läuft die Maus! —
Kind geh' zu Bette
Und löſche die Lichter aus.

Ich werde mich freuen, wenn ich dieſen Abendſegen einmal über dich ſprechen kann. Recitire ihn Herder's und dem Fräulein Göchhauſen.

Wenn du durch Thurneiſen die Sepia erhältſt, ſo gieb ein Paar Stückchen an Herrn Rath Krauſe. Es war nicht artig von ihm, daß er ohne Anfrage deine Zeichnung radirt hat, indeſſen mag es gut ſeyn.

Die Cryſtalliſationen liegen, wie Ihr vermuthet, im Marmorſchränkchen, im Cabinett, wo Tiſchbein's Bild hängt. Der Schlüſſel iſt größer, als die zu den übrigen Steinſchränken, und ſollte bei ihnen an einem Bunde ſeyn.

Das Carneval iſt recht luſtig abgelaufen, es war ſchön Wetter und das Volk vergnügt ohne ausgelaſſen zu ſeyn. Außer den letzten Abend der Mocoli, wo ein ſolches Geſchrei und ein Precipizio war, das ſich nicht denken läßt. Doch iſt Niemand dabei zu Schaden gekommen. Angelika hat dein dabei gedacht, und dich zu uns in den Wagen gewünſcht.

Was du aus meinem Hauſe brauchſt, das nimm zu dir, ich freue mich, wenn dir etwas von dem Meinigen nützlich iſt.

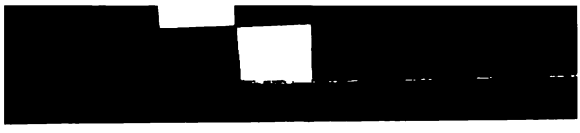
Unſere kleine Haushaltung geht recht ordentlich. Herr Kayſer komponirt die Symphonie, die Lieder

und Zwiſchenſpiele zu Egmont. Herr Schütz von Frankfurt malt ein Bild und zeichnet mancherlei. Herr Bury von Hanau, ſonſt Fritz der Zweite, macht Zeichnungen nach Michael Angelo in der Kapelle Sixtina. Unſre Alte kocht, unſer Alter (der Vater von Filippo) ſchleicht herum, die hinckende Magd ſchwätzt mehr als ſie thut, ein Bedienter, der ein Ex-Jeſuit iſt, beſſert die Röcke aus und wartet auf, und das Kätzchen bringt viele Lerchenköpfe, die oft gegeſſen werden. Es fehlt Niemand als du, um von Allen zu lernen, und an Allem Theil zu nehmen.

Du ſchriebſt neulich von einem Grab der Miß Gore bei Rom. Vor einigen Abenden, da ich traurige Gedanken hatte, zeichnete ich meines bei der Pyramide des Ceſtius, ich will es gelegentlich fertig tuſchen, und dann ſollſt du es haben.

In einigen Tagen werde ich dagegen luſtige Gegenden aus Neapel und Sicilien in farbigen Zeichnungen erhalten, die alle betrübte Gedanken vertreiben ſollen. —

Ich habe wieder allerlei Steinchen gefunden, ein recht ſonderbares, womit ich dieſen Brief ſiegeln will. Ein Adler, der an der Bruſt ein Löwenhaupt und hinterrücks einen Widderkopf trägt. Du kannſt es mit einem Mikroſcop anſehen, die drei Köpfchen ſind gar natürlich gemacht und über dem Widderkopfe geht eine Kornähre in die Höh'. Was ſich die Alten dabei gedacht haben, mag der Himmel wiſſen.



Lebe recht wohl und grüße alle Freunde, beſonders deine Großeltern, die Tanten und die Onkels, Lottchen Lengfeld, Frau von Lichtenberg, Frau von Kalb, Frau von Egloffſtein, und wer ſonſt mein gedenken mag.

Schreibe mir immer und laß dich nicht verdrießen, wenn ich nicht immer, nicht gleich antworte. Bei Herrn Rath Bertuch wirſt du Masken des römiſchen Carnevals ſehen, die luſtig genug ſind. Lebe wohl.

G.

2645.

An Angelica Kauffmann.

[Februar?]

Es ſcheint daß man in dem Studio de tedeschi, in contro al Rondanini, von einer Extremität zur andern gehe. Vorige Woche zeichnete man die Menſchen wie ſie Gott erſchaffen hat, und dieſe Woche will man ſie ganz in Stahl und Eiſen kleiden.

Nach dieſem Eingang folgt eine Bitte, theuerſte Freundinn.

Beſitzen Sie ein Kupfer, worauf ein Held in nordiſcher Rüſtung, das heiſſt von Kopf zu Fuß gewaffnet, vorgeſtellt wird; ſo bitte ich darum auf einige Tage.

Es iſt eine ſonderbare Zaubergeſchichte in Arbeit, welche ich Sonntags vorzulegen hoffe. Am sbagliren wollen wirs nicht fehlen laſſen, in Hoffnung einmal zu treffen.

Ich bitte nicht um Vergebung, denn ich habe einmal General Pardon.

Leben Sie beſtens wohl.

G.

2646.

An Seidel.

[15. März.]

Beyliegender Brief den mir der alte Collina gegeben hat und den ich eben leße iſt ſo zu erklären: daß eben der gute Alte kein Gedächtniß mehr hat und ſich keiner Sache mehr erinnert. Denn er hätte ſonſt wiſſen können, daß er durch mich an ſeinen Sohn Briefe ſchicken kann, ferner daß ſein Sohn ihm von der Reiſe und bey der Ankunft in Weimar geſchrieben hat, denn er hat mir ja alle die Briefe ſelbſt gezeigt. Sage das alſo Collina damit er nicht irre wird und glaube ſein Vater habe die Briefe nicht empfangen.

Deinen Brief vom 25. Febr. erhalte ich heut. Ich werde, ſobald möglich von Rom aufbrechen. Wegen Fritzen vertrau ich dir ganz, es ſoll mich freuen, ſelbſt Zeuge deiner Bemühungen zu ſeyn und mitzuwürcken.

Was Claudinen betrifft; ſo fehlen dir einige Data das Stück ganz richtig zu beurtheilen. Habe ich eine fette Oper gemacht; ſo iſt mein Zweck erreicht. Du biſt eben ein proſaiſcher Deutſcher und meynſt ein Kunſtwerck müße ſich verſchlingen laßen wie eine

Auſter. Weil du die Verſe nicht zu leſen verſtehſt, denckſt du es ſolle niemand in Verſen ſchreiben.

Wäre dieſe Claudine komponirt und vorgeſtellt wie ſie geſchrieben iſt; ſo ſollteſt du anders reden. Was Muſikus, Ackteur, Dekorateur dazu thun müſſen und was es überhaupt heißt: ein ſolches Ganze von ſeiner Seite anzulegen daß die übrigen mitarbeiten und mitwürcken können, kann der Leſer nicht hinzuthun und glaubt doch immer er müße es können weil es geſchrieben oder gedruckt iſt. Davon mehr, wenn wir uns wiederſehen, Wie auch über deine salinische Beobachtungen. Du wirſt dich ereifern, wenn ich dir ſage, daß ich noch gar nicht überzeugt bin, daß ich dich vielmehr gewiß zu überzeugen hoffe. Es verſteht ſich, daß ich alle deine Beobachtungen als wahr annehme, nur andre Folgerungen daraus ziehe.

Lebe wohl.

NB. Der alte Collin fängt ſeinen Brief an: Caro Padre. Auch daraus iſt zu erſehen wie ſchwach der gute Alte iſt.

G.

2647.

An den Herzog Carl Auguſt.

Rom d. 17. [und 18.] März 88.

Ihren freundlichen, herzlichen Brief beantworte ich ſogleich mit einem fröhlichen: ich komme! So werden meine Hoffnungen, Wünſche und ſo wird mein erſter Vorſatz erfüllt. Ich fühle ganz den Umfang Ihrer

Güte, mein erſter und nächſter Danck ſoll eine unbedingte Aufrichtigkeit ſeyn. Die Zartheit womit Sie mich behandeln, heißt mich alle ſogenannte Delikateſſen zu vermeiden, welche genau betrachtet wohl öfter Prätenſionen ſcheinen möchten.

Ihrer Frau Mutter hätte ich, wenn Sie es nötig und ſchicklich gehalten hätten, gerne meine Dienſte in Italien gewiedmet, ob ich gleich wohl einſehe, daß ich dabey mehr würde eingebüßt haben als ſie durch meine Gegenwart gewinnen konnte. Doch glaube ich durch manche Vorbereitung auch für dieſelbe nicht ganz unnütze in Italien geweſen zu ſeyn.

Dieſe Woche geht im Taumel vorüber, man muß mit dem Strome fortziehen. Sobald uns der dritte Feyertag erſchienen iſt mache ich ernſtliche Anſtalt zur Abreiſe. Ich erwarte noch einiges von Neapel, habe für mich und andre mancherley in Ordnung zu ſetzen, ſovielerley Fäden abzulöſen, die ſich dieſes Jahr angeſponnen und ſeit Ihrem Maynzer Briefe ſich mit einiger Sicherheit feſter geknüpft haben. Alles überſehen, glaube ich Ende Aprils gewiß in Florenz zu ſeyn. Ich werde eilen das merckwürdigſte dieſer Stadt, die Arbeiten Correges in Parma, ſodann Mayland zu ſehen und durchzugehen und wünſchte dann über Chiavenna und Chur, über Lindau, Augsburg und Nürnberg den Weg nach Hauſe zu nehmen. Ich habe meiner Mutter ſchon die Hoffnung benommen mich auf der Rückreiſe wieder zu ſehen und habe ſie auf eine andere

Gelegenheit vertröſtet. Sowohl noch von Rom aus, als auf der Reiſe werde ich fleißig ſchreiben und von meinen Zuſtänden und meiner Wandrung Nachricht geben.

Wie ich nun nach dieſen Aſpecten erſt in der Hälfte Juni zu Hauſe anlangen könnte; ſo würde ich noch eine Bitte hinzufügen: daß Sie mir, nach meiner Ankunft, dem Gegenwärtigen den Urlaub gönnen wollten, den Sie dem Abweſenden ſchon gegeben haben. Mein Wunſch iſt: bey einer ſonderbaren und unbezwinglichen Gemüthsart, die mich, ſogar in völliger Freyheit und im Genuß des erflehteſten Glücks, manches hat leiden machen, mich an Ihrer Seite, mit den Ihrigen, in dem Ihrigen wiederzufinden, die Summe meiner Reiſe zu ziehen und die Maſſe mancher Lebenserinnerungen und Kunſtüberlegungen in die drey letzten Bände meiner Schriften zu ſchließen.

Ich darf wohl ſagen: ich habe mich in dieſer anderthalbjährigen Einſamkeit ſelbſt wiedergefunden; aber als was? — Als Künſtler! Was ich ſonſt noch bin, werden Sie beurtheilen und nutzen. Sie haben durch Ihr fortdaurendes würckendes Leben, jene fürſtliche Kenntniß: wozu die Menſchen zu brauchen ſind, immer mehr erweitert und geſchärft, wie mir jeder Ihrer Briefe deutlich ſehen läßt; dieſer Beurtheilung unterwerfe ich mich gern. Nehmen Sie mich als Gaſt auf, laßen Sie mich an Ihrer Seite das ganze Maas meiner Exiſtenz ausfüllen und des Lebens genießen;

ſo wird meine Kraft, wie eine nun geöffnete, geſammelte, gereinigte Quelle von einer Höhe, nach Ihrem Willen leicht dahin oder dorthin zu leiten ſeyn. Ihre Geſinnungen, die Sie mir vorläufig in Ihrem Briefe zu erkennen geben ſind ſo ſchön und für mich bis zur Beſchämung ehrenvoll. Ich kann nur ſagen: Herr hie bin ich, mache aus deinem Knecht was du willſt. Jeder Platz, jedes Plätzchen die Sie mir aufheben, ſollen mir lieb ſeyn, ich will gerne gehen und kommen, niederſitzen und aufſtehn.

Alles was ich bißher geſagt und gebeten habe gründet ſich auf den Begriff, daß Sie meiner jetzt nicht unmittelbar nicht im mechaniſchen bedürfen. Ohne die Gewißheit daß Sie mit meinem Vikarius höchſt zufrieden ſeyn würden, hätte ich mich nicht entfernen, nicht ſolange verweilen können. Er iſt auf alle Weiſe ein Mann zu ſolchen Plätzen geſchaffen, welche ich nur einnahm um ſie zur rechten Zeit einem fähigern abtreten zu können. Wie freut mich's daß ſie gekommen iſt. Ich kann nicht anders als denen Einrichtungen welche Sie machen wollen den vollkommenſten Beyfall geben. Die Authorität, Reſponſabilität und der anhaltende unmittelbare Einfluß eines würcklichen Präſidenten iſt auf alle Weiſe nötig, um die Sachen in Ordnung zu bringen und darin zu erhalten; auch an Wedeln glaube ich wird Sie Ihre Wahl nicht trügen. Die Kriegskommiſſion

werden Sie doch auch, im gegenwärtigen Falle, mit dem Präsidio der Cammer verbunden laßen?

Die Cassen Revision und die neue Ordnung ist ein treffliches Institut, dadurch wird dem übelgesinnten Diener das Mittel genommen sich mit dem ungerechten Mammon Freunde zu machen, dem redlichen wird auf einmal aus mancher Verlegenheit geholfen. Hätte ich beym Antritt meiner Interims Administration mehr Kenntniß des Details, in denen damals einigermaßen verworrnen Zuständen mehr Entschloßenheit, bey einem allgemeinen, öffentlichen und heimlichen Widersetzen mehr Festigkeit gehabt; so hätte ich Ihnen manchen Verlust und mir manche Sorge, Verdruß und wohl gar Schiefheit ersparen können. Es war Ihnen Selbst mit der Zeit vorbehalten zu thun was unter andern Verhältnißen andre nur gewünscht hatten.

Das Verhältniß das Sie mir zur Cammer erhalten wollen, ist, ich wiederhohle es, so ehrenvoll, daß ich gleich beschämt bin es anzunehmen, als verlegen es abzulehnen. Ich habe schon einmal meine Gründe gesagt warum ich mich zu dem letzteren neige und würde sie wieder verstärckt anführen, wenn ich nicht fühlte daß es beynahe eben so unbescheiden sey eine vorzügliche Gunst eigensinnig abzulehnen, als sie hartnäckig ertrotzen zu wollen.

Mein bestes Verhältniß zu Ihrem ökonomischen wird immer die Freundschaft zu meinem Nachfolger

bleiben, die ſich, wie ich hoffe, künftig in einem genauern Umgange immer feſter ſchließen und zu Ihrem Dienſte enger verbinden ſoll. Beſonders ſehne ich mich recht, mich mit ihm über allgemeine Grundſätze zu beſprechen, welche in keiner Seſſion ausgemacht und nur ſtill und ohne Geräuſch durch die Geſchäfte, von einem einſichtsvollen, wohldenkenden und ſtandhaften Manne durchgeführt werden können.

Da ſich, nach meiner Rechnung, meine Rückkunft bis in die Hälfte Juni verziehen möchte; ſo erſuche ich Sie ja alle Einrichtungen die Sie nötig finden, ſobald als möglich zu machen. In dem Geiſte und Sinne wie ich Sie handeln ſehe, können Sie nichts thun, was nicht auch mir, ſowohl fürs Ganze, als für mein Individuum wünſchenswerth ſcheinen ſollte. Selbſt wird es mir Freude machen in eine eingerichtete Haußhaltung zu treten, ſo viele ſchwankende Gemüther welche theils durch Ihre Abweſenheit, theils durch unbeſtimmte Lagen zweifelhaft und ängſtlich waren beruhigt zu finden und nicht als einer der ordnen und entſcheiden hilft, ſondern als einer der ſich in das entſchiedne und geordnete mit Freuden fügt aufzutreten. Sie ſind gut berathen und werden es nach der Art wie Sie zu Wercke gehen immer beſſer ſeyn.

d. 18. März.

Nach Ihrer Ermahnung bin ich ſogleich nach St. Luca gegangen und habe Raphaels Schädel und

dem ſchönen Bilde welches den Heiligen, da er die ihm erſcheinende Madonna mahlt, vorſtellt mit reiner Freude gehuldigt. Der Schädel iſt von der ſchönſten Bildung und ich halte ihn ächt. Rath Reifenſtein hat ſchon die Erlaubniß von der Akademie erhalten ihn formen zu laßen, es wird in dieſen Tagen geſchehen. Ich habe einige Sorge biß dieſe Operation vorüber iſt. Da der Schädel im Grabe gelegen und gemodert hat, iſt er mürbe und ich fürchte dieſe herrliche Reliquie leidet. Dem Former wird alle Sorgfalt empfohlen und Sie werden große Freude haben den Abguß zu beſitzen.

Die Kupfer wird man mir wohl überlaſſen. Das eine iſt eine Welt und der Abdruck ſehr friſch, ob er gleich an einigen Orten gelitten hat und ſchlecht aufgezogen iſt. Angelika beſitzt einen Abdruck der nicht ſo gut und aus vielen Fetzen zuſammengeleimt iſt. Man weiß dieſe Sachen hier zu ſchätzen. Auch ſind die Albert Dürers in großem Werthe.

Rath Reifenſtein hat mir neulich ein Geſchenck gemacht, das wertheſte Gaſtgeſchenck das er mir zum Abſchiede hätte geben können: Original Radirungen von Claude Lorrain. Sie ſind unſchätzbar wie alles von ſeiner Hand.

Dieſe und noch manche Zeugniße bringe ich mit daß ich im Paradieſe war. Sollte mir das Glück wollen die Gores bey Ihnen zu treffen; ſo würden auch dieſen lieben Kindern, die Blicke in's gelobte,

von ihnen wohl gekannte Land, die ich ihnen verschaffen kann, gewiß Freude machen. Auch bringe ich Kayſern mit, deſſen Talent, hoffe ich, nicht wenig beytragen ſoll Harmonie und Geſchmack zu verbreiten. Er ſtudirt jetzt die ältere Muſick aufs emſigſte und wird einigen Genuß derſelben gewiß auch über den Alpen verſchaffen können, wenn gleich das non plus ultra ihrer Ausführung in die Sixtiniſche Kapelle gebannt zu ſeyn ſcheint.

Der Gute Genius ſegne den allgemeinen Geiſt im Ganzen, wie er bey Ihnen zu Hauſe iſt. Alles was Herder unter Ihren Auspiciis unternimmt giebt mir die größten Hoffnungen, und ich freue mich in jedem Sinne daran Theil nehmen zu können.

Daß Sie für ihn und für Voigten ſorgen, erregt auch meine herzlichſte Danckbarkeit. Sie kommen allen meinen Wünſchen und Bitten zuvor. Möchte ich doch auch Ihrer völlig wiederhergeſtellten Geſundheit ganz gewiß werden, möchten Sie Sich durch Ihre mancherley äuſſern Verhältniße, durch Übernahme des Regiments keine disproportionirte Laſt aufgelegt haben. Es werde und wende ſich alles zu Ihrem beſten. Leben Sie wohl, und verzeihen mein unzuſammenhängendes Schreiben. Dieſer ganze Morgen war unruhig und unterbrochen. Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlinn Durchl. aufs beſte. Ich ſiegle dieſen Brief gleich, ob er ſchon erſt d. 22. abgeht.

G.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Bey der Benennung der Personen zu Claudine ist ein Irrthum vorgefallen. Statt

Pedro von Castellvecchio unter dem Nahmen Sebastian von Rovero.

Soll es heißen

Pedro von Castellvecchio unter dem Nahmen Pedro von Rovero.

Wäre es zu spät das Blat umdrucken zu laßen; so wünschte ich daß eine kleine Note am Ende des Bandes, das Publikum davon unterrichtete, weil dieser Irrthum Einfluß auf das Stück hat.

Da ich übrigens nach Deutschland wieder zurückkehre, so wird sich wegen der übrigen Bände in der Nähe besser verhandeln laßen.

Rom, den 21. März 1788.

Ew. Hochedelgeb.
ergebener Diener
Goethe.

2649.

An J. F. v. Fritsch.

[24. März.]

Hochwohlgebohrner Freyherr,
Insonders Hochgeehrtester
Herr Geheimderath,

Solang als unser gnädigster Herr von Mayntz in Weimar erwartet wurde; solange stehe ich schon

von ihnen wohl gekannte Land, die ich ihnen verſchaffen kann, gewiß Freude machen. Auch bringe ich Kayſern mit, deſſen Talent, hoffe ich, nicht wenig beytragen ſoll Harmonie und Geſchmack zu verbreiten. Er ſtudirt jetzt die ältere Muſick aufs emſigſte und wird einigen Genuß derſelben gewiß auch über den Alpen verſchaffen können, wenn gleich das non plus ultra ihrer Ausführung in die Sixtiniſche Kapelle gebannt zu ſeyn ſcheint.

Der Gute Genius ſegne den allgemeinen Geiſt im Ganzen, wie er bey Ihnen zu Hauſe iſt. Alles was Herder unter Ihren Auſpiciis unternimmt giebt mir die größten Hoffnungen, und ich freue mich in jedem Sinne daran Theil nehmen zu können.

Daß Sie für ihn und für Voigten ſorgen, erregt auch meine herzlichſte Danckbarkeit. Sie kommen allen meinen Wünſchen und Bitten zuvor. Möchte ich doch auch Ihrer völlig wiederhergeſtellten Geſundheit ganz gewiß werden, möchten Sie Sich durch Ihre mancherley äuſſern Verhältniße, durch Übernahme des Regiments keine disproportionirte Laſt aufgelegt haben. Es werde und wende ſich alles zu Ihrem beſten. Leben Sie wohl, und verzeihen mein unzuſammenhängendes Schreiben. Dieſer ganze Morgen war unruhig und unterbrochen. Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlinn Durchl. aufs beſte. Ich ſiegle dieſen Brief gleich, ob er ſchon erſt d. 22. abgeht.

G.

Empfehlen Sie mich der Frau Gemahlinn aufs beſte und erhalten mir ein geneigtes Andencken, biß zu dem vergnügten Augenblick, da ich die Ehre haben werde mich wieder vorzuſtellen.

Rom d. zweyten Oſter-feyertag. 1788.

Ew. Exzell. ganz gehorſamſter Goethe.

2650.

An den Herzog Carl Auguſt.

Rom d. 28. März [—2. April] 88.

Ihr Brief mein beſter Fürſt und Herr, in welchem Sie mir Ihre Gedancken über Egmont eröffnen, hat das Verlangen nur vermehrt mich mit Ihnen über ſolche und andre Gegenſtände mündlich zu unterhalten. Bemerckungen wie die, welche Sie mir ſchreiben, ſind zwar für den Autor nicht ſehr tröſtlich, bleiben aber doch dem Menſchen äuſſerſt wichtig und wer beyde in ſich nie getrennt hat weiß ſolche Erinnerungen zu ſchätzen und zu nutzen. Einiges was Ihnen nicht behagte liegt in der Form und Conſtitution des Stücks und war nicht zu ändern ohne es aufzuheben. Andres z. B. die Bearbeitung des erſten Ackts, hätte mit Zeit und Muße wohl nach Ihren Wünſchen geſchehen können. Noch andres, wie z. B. die Aüſ-ſerung Machiavellens, war mit einem Federſtrich aus-gelöſcht. Es war ein ſchweres Unternehmen, ich hätte nie geglaubt es zu vollenden, nun ſteht das

ein Zeugniß mein Andenken bey Ew. Excell. zu erneuern und mir die Fortdauer Ihrer Gewogenheit zu erbitten. Allein ich sende meinen Brief zurück, um zugleich mit Gewißheit die Nachricht meiner Rückkunft geben zu können.

Ich nehme die Gesinnungen, welche mir Durchl. der Herzog in Ihren letzten Briefen zu erkennen geben und bin nur immer bereit meine geringen Kräfte, zu welchem Zweck es auch sey, in ihrem Dienst zu verwenden. Erhalten mir Ew. Excell. Ihre Freundschaft welche zu verdienen ich mir immer zur Pflicht gemacht habe.

Diese letzte Woche habe ich hier sehr vergnügt zugebracht, indem ich gleichsam erst die Früchte meiner Reflexionen auf das Studium der Kunst, in reinerer und verständigerer Betrachtung der edelsten Gegenstände genieße.

Seit mehr als acht Tagen leben wir in beständiger Zerstreuung. Die Feyerlichkeiten der heiligen Woche sind nun vorüber, noch stehen uns zwey Feuerwerke bevor. Es ist wohl schwerlich möglich etwas prächtigers zu sehen als das Ensemble der gestrigen Functionen. Auch die päpstliche Demuth der stillen Woche ist schon stolz genug.

Der Frühling ist schon in vollem Flor, er wird sich dießmal für mich verlängern da ich mit ihm nach Norden reise.

Lila iſt fertig, Jery auch, meine kleinen Gedichte ſind bald zuſammengeſchrieben, ſo bliebe mir für den nächſten Winter, die Ausarbeitung Fauſts übrig, zu dem ich eine ganz beſondre Neigung fühle. Möge ich nur halb ſo reüſſiren, als ich wünſche und hoffe!

d. 2. Apr.

In vierzehn Tagen dencke ich hier loß und ledig zu ſeyn. Seit den Oſterfeyertagen iſt mir ſchon ſoviel durch den Kopf gegangen als wenn ein halb Jahr vorüber wäre. Jene Funcktionen kann man nicht ohne Verwunderung anſehen. Es iſt gewiß in der Welt nie ein ſolches Ensemble geweſen und man kann den Schein, die Repreſentation nicht höher treiben. Ich habe die Meße des erſten Oſtertags, welche unter der Peterskuppel, vor dem hohen Altar celebrirt wird, von oben, von einer der Tribunen geſehen, welche an den Pfeilern angebracht ſind, worauf die Kuppel ruht. Man ſieht ohngefähr von der Höhe wie aus Ihren Fenſtern herunter, man glaubt in gewißen Augenblicken ſeinen Augen kaum, was da für eine Kunſt, ein Verſtand, ein Geſchmack durch Jahrhunderte zuſammengearbeitet haben um einen Menſchen bey lebendigem Leibe zu vergöttern!

Ich hätte in dieſer Stunde ein Kind, oder ein Gläubiger ſeyn mögen um alles in ſeinem höchſten Lichte zu ſehen.

Leben Sie recht wohl. Wenn mir die Freunde,

Stück da, mehr wie es seyn konnte als wie es seyn sollte.

Gewiß auch konnte kein gefährlicherer Leser für das Stück seyn als Sie. Wer selbst auf dem Puncte der Existenz steht um welchen der Dichter sich spielend dreht, dem können die Gaukeleyen der Poesie, welche aus dem Gebiet der Wahrheit ins Gebiet der Lüge schwanckt weder genug thun, weil er es beßer weiß, noch können sie ihn ergötzen, weil er zu nah steht und es vor seinem Auge kein Ganzes wird. Doch alles sey auf die guten Stunden aufgespart, die ich mir neben Ihnen verspreche.

Ich leße jetzt das Leben des Tasso, das Abbate Serassi und zwar recht gut geschrieben hat. Meine Absicht ist, meinen Geist mit dem Charackter und den Schicksalen dieses Dichters zu füllen, um auf der Reise etwas zu haben das mich beschäftigt. Ich wünsche das angefangne Stück, wo nicht zu endigen, doch weit zu führen, eh ich zurückkomme. Hätte ich es nicht angefangen; so würde ich es jetzt nicht wählen und ich erinnre mich wohl noch daß Sie mir davon abriethen. Indeßen wie der Reitz der mich zu diesem Gegenstande führte aus dem innersten meiner Natur entstand; so schließt sich auch jetzt die Arbeit die ich unternehme um es zu endigen ganz sonderbar ans Ende meiner Italiänischen Laufbahn, und ich kann nicht wünschen daß es anders seyn möge. Wir wollen sehen was es wird.

Lila ist fertig, Jery auch, meine kleinen Gedichte sind bald zusammengeschrieben, so bliebe mir für den nächsten Winter, die Ausarbeitung Fausts übrig, zu dem ich eine ganz besondre Neigung fühle. Möge ich nur halb so reüssiren, als ich wünsche und hoffe!

d. 2. Apr.

In vierzehn Tagen dencke ich hier loß und ledig zu seyn. Seit den Osterfeyertagen ist mir schon soviel durch den Kopf gegangen als wenn ein halb Jahr vorüber wäre. Jene Funcktionen kann man nicht ohne Verwunderung ansehen. Es ist gewiß in der Welt nie ein solches Ensemble gewesen und man kann den Schein, die Representation nicht höher treiben. Ich habe die Meße des ersten Ostertags, welche unter der Peterskuppel, vor dem hohen Altar celebrirt wird, von oben, von einer der Tribunen gesehen, welche an den Pfeilern angebracht sind, worauf die Kuppel ruht. Man sieht ohngefähr von der Höhe wie aus Ihren Fenstern herunter, man glaubt in gewißen Augenblicken seinen Augen kaum, was da für eine Kunst, ein Verstand, ein Geschmack durch Jahrhunderte zusammengearbeitet haben um einen Menschen bey lebendigem Leibe zu vergöttern!

Ich hätte in dieser Stunde ein Kind, oder ein Gläubiger seyn mögen um alles in seinem höchsten Lichte zu sehen.

Leben Sie recht wohl. Wenn mir die Freunde,

gleich nach Ankunft dieses Briefs ein Wort nach Florenz schreiben wollen: so trifft es mich unter beyliegender Adreße. Haben Sie die Güte ihnen das Blätchen zu kommuniciren.

Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlinn. Meine Abfahrt aus Rom zeige ich an. Behalten Sie mich lieb und laßen Sie mich an Ihrer Seite die ersten Freuden unseres Zusammenlebens wiederfinden.

G.

2651.

An F. J. Bertuch.

Rom d. 5. Apr. 88.

Ihr werthes Schreiben vom 29. Febr. habe ich zur rechten Zeit erhalten und eile nur einige Worte darauf zu sagen weil in dieser letzten Zeit, sich mehr als ich wünschte zusammen drängt.

Hrn. Siebenkees werde ich leider nicht mehr erleben, ich werde ihn den zurückbleibenden Freunden empfehlen.

Wegen der Masken werde ich noch sorgen, die Beschreibung des Carnevals können wir mündlich absprechen. Auf Hrn. Rath Krausens Arbeiten freue ich mich sehr und hoffe sehr auf seinen Beystand in mancherley Dingen.

Der Parck Durchl. des Herzogs wird unter Ihrer Aufsicht gewiß gedeihen. Ich hoffe er wird mich grün und fröhlich empfangen.

Das Gedicht auf Miedings Tod hätte ich mit Freuden in der Pandora gesehen, wenn nicht meine Absicht wäre Michael den sechsten und achten Band herauszugeben und Ostern mit dem siebenten, welcher den Faust und also die große Girandel enthält zu schließen.

Auf der Reise wird Tasso durchgedacht und also auf einer Wandrung, die Schicksale eines Mannes dramatisirt, dessen ganzes Leben ein Hin und Herwandern war. Leben Sie recht wohl.

Ew. Wohlgeb. ergebenster
Goethe.

Durchl. der Herzog haben mir einige Aufträge gegeben, ich bitte deßhalb 200 Scudi an Hrn. Hofrath Reifenstein

für Rechnung Durchl. des
Herzogs von Weimar

auszahlen zu laßen.

2652.

An Seidel.

Rom d. 19. Apr. 88.

Den 22. oder 23. gehe ich von hier ab und hoffe bald bey Euch zu seyn.

Da ich Kayfern mitbringe, und wünschte, daß du die erste Zeit im Hause bliebst, biß ich mich erst wieder gefunden habe, so wird Collina wohl aus-

et nefas erwiſcht. Ich konnte ſie nicht zurück laſſen und man machte mir Schwürigkeiten.

Am vorletzten Tage habe ich noch für ein geringes etwas für Sie gekauft das Ihnen auch gewiß Freude macht. Die Geſchichte der Pſyche nach Zeichnungen von Raphael 32 Blat. Aus dieſen hat er hernach die Süjets zur Farneſina genommen und ſind daher doppelt intereſſant. Die 32 Blat ſind nicht gleich, ſonſt wären ſie unbezahlbar, aber die Hälfte iſt ſehr gut und alte Abdrücke. Einige gar ſo ſchön daß man ſich nicht genug drüber freuen kann.

An Muſick bringen wir auch koſtbare Sachen der alten Zeit mit. Kayſer iſt nun ganz in den alten Meiſtern. Ich hoffe die Umſtände ſollen ſich fügen, daß er das, was wir bringen, genießbar machen kann.

Wir haben das ſchönſte Wetter, ich wünſche Ihnen ein gleiches. Leben Sie recht wohl Behalten Sie mich lieb und empfehlen mich Ihrer Frau Gemahlinn auf das angelegentlichſte.

Wahrſcheinlich gehe ich d. 9ten von hier ab. Von Mayland ſchreibe ich wieder.

Ich freue mich ſehr auf die Correges zu Parma und auf das Abendmal von Vinci in Mayland. Leben Sie recht wohl.

G.

2653.

An den Herzog Carl August.

Florenz d. 6. May 88.

Da ich von dem Magnetenberge einmal loß bin, zeigt meine Nadel wieder nach Norden; ich bin hier, das heißt: schon wieder bey Ihnen. Ich habe fast alles gesehen, was Florenz an Kunstsachen enthält und man könnte wohl mit großem Nutzen einige Zeit hier verweilen; auch das Staatsgebäude näher zu betrachten würde zu manchen Gedancken Anlaß geben.

Die Medicäische Venus übertrifft alle Erwartung und übersteigt allen Glauben. Wie manche andre kostbare Antiken sind noch hier! An Gemälden treffliche Sachen. Besonders habe ich mich an die älteren Meister gehalten; ich kenne nun die Urväter recht genau und so lernt man ihre Schüler und Nachfolger erst kennen und schätzen. Der Wunsch der sich in mir immer wiederhohlt ist es mit Ihnen zu genießen oder Ihnen davon aufzupacken.

Raphaels Schädel kommt wahrscheinlich vor mir an; die untere Kinlade fehlt, sie wird in St. Luca nicht aufbewahrt. Der Guß ist sehr glücklich gerathen, es ist ein rechter Schatz. Die Form kommt nach.

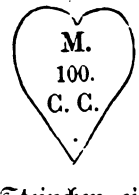
Die Marck Antonios habe ich zuletzt noch per fas

famoſen Wandrung aufſuchen und die gute Schultheß von Zürch treffen, welche ich ſprechen und begrüßen muß, ohne den Kreis des Propheten zu berühren.

An der Beſtimmtheit der Datums unſrer Reiſe, ſehen Sie daß ich mich beſtrebe den Canzler Schmidt ſeel. nachzuahmen, damit ich wenigſtens von einer Seite der Zucht und Ordnung zu nähern ſuche. Denn übrigens bin ich ganz entſetzlich verwildert. Ich habe zwar in meinem ganzen Leben nicht viel getaugt und da iſt mein Troſt daß Sie mich eben ſo ſehr nicht verändert finden ſollen.

Der Abſchied aus Rom hat mich mehr gekoſtet als es für meine Jahre recht und billig iſt, indeſſen habe ich mein Gemüth nicht zwingen können und habe mir auf der Reiſe völlige Freyheit gelaßen. Darüber habe ich denn jede Stunde wenigſtens ſiebenerley Humor und es freut mich von Herzen daß die Sudeley dieſes Briefs ins luſtige Siebentel fällt.

Wie mir hier, da ich nun bald zwey Jahre an die ſolideſte Kunſt gewohnt bin, die Kramläden, vom Nürnberger Tand an biß zu den franzöſchen Rebus,



emaillirt und mit Steinchen eingefaßt, vorkommen, kann ich gar nicht ſagen.

2654.

An den Herzog Carl August.

Mayland d. 23. May 88.

Sähe ich Mayland jetzt im Herwege und käme aus den Gebürgen in diese weite Gegend, diese frey gelegne Stadt, Zögen sich die fernen Apeninen ahndungsvoll am Horizont hin, was würde ich für Hymnen singen und für Freude unter diesem schönen Himmel am Obste u. s. w. haben. Nun ist mir verwöhnten Römer nichts recht und ich bin doch sonst eine genügsame Seele.

Gestern war ich auf dem Dom, welchen zu erbauen man ein ganzes Marmorgebirg in die abgeschmacktesten Formen gezwungen hat. Die armen Steine werden noch täglich gequält, denn der Unsinn oder vielmehr der Armsinn ist noch lange nicht zu Stande.

Ich sah die Hügel um den Comer See, die hohen Bündtner und Schweitzer Gebirge vor mir wie ein Ufer liegen, an dem ich nach einer wunderlichen Fahrt wieder landen werde. Wir waren am 22. Abends hier und gedencken, wie ich schon aus Rom schrieb, über Chiavenna und Chur zu gehen, den Splügen zu versuchen, den Adula zu grüßen und dann ein wenig seitwärts nach Constanz zu rücken. Dort wollen wir den 4. Juni eintreffen und im Adler die Spur jener

trennte. Nun wittre ich wieder Gebirgs und Vaterlands Luft da wird mirs denn, wo nicht beſſer, doch anders.

Erſt heute hat mich die Mineralogie wieder einmal angelächelt. Ich war beym Pater Pini und ſah ſeine Berge kriſtalliſirten Feldſpaths und ward wieder einmal nach einem Stück Stein lüſtern. Er hat mir einiges verſprochen, es iſt ein guter behaglicher Mann.

Nun habe ich eine ſchöne Reiſe vor mir. Auf Como über den See nach Cleven Chur und ſo weiter. Da wird auch manch Stück Granit betreten und wieder einmal geklopft werden. Ich kaufe hier einen Hammer und werde an den Felſen pochen um des Todes Bitterkeit zu vertreiben.

In Rom wurde kein Stein mehr angeſehen wenn er nicht geſtaltet war. Die Form hatte allen Anteil an der Materie verdrängt. Jetzt wird eine Cryſtalliſation ſchon wieder wichtig und ein unförmlicher Stein zu etwas. So hilft ſich die menſchliche Natur, wenn nicht zu helfen iſt.

Ich höre von fern, und kann es ohne das vermuthen daß mein Egmont in alle Welt ausgangen iſt. Ich wünſche daß er auch gedruckt meinen Freunden Freude mache, die ihm, da er als Manuſcript kam eine gute Aufnahme gönnten.

Jetzt bin ich an einer ſonderbaren Aufgabe, an Taſſo. Ich kann und darf nichts darüber

Dagegen iſt das Abendmal des Leonard da Vinci noch ein rechter Schlußſtein in das Gewölbe der Kunſtbegriffe. Es iſt in ſeiner Art ein einzig Bild und man kan nichts mit vergleichen.

Kayſer ſtudirt hier den Ambroſianiſchen Ritus, bringt ein Buch Meſſen von Paleſtrina und das Motett vom Palmſonntag lamentabatur Jacob, von Morales, auch das tu es Petrus von Scarlatti pp mit. Daß nur Bode nichts davon erfährt, ſonſt kommen wir übler an als Starke, beſonders wenn er wiſſen ſollte, daß ich meine größte Spekulation darauf richte: ein Madonnen-Bild zu mahlen, das noch bey meinen Lebzeiten in Rom Wunder thun ſoll. Leben Sie tauſendmal wohl. Verzeihen Sie meinem italiäniſchen Schreibzeug und meinen Poßen, ich werde ſchon wieder dafür büſen müßen. Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlinn zu Gnaden und laßen mich das alte Glück voriger Zeit, einen gnädigen Herren und einen theilnehmenden Freund wieder finden.

G.

2655.

An C. v. Knebel.

Mayland d. 24. May 88.

Manche Schuld mein l. Knebel werde ich dir mündlich abzutragen haben, denn ich habe dir lange nicht geſchrieben. In der letzten römiſchen Zeit hatte ich nichts mehr zu ſagen, es ging hart zu da ich mich

2656.

An J. G. Herder.

[5. Juni?]

Daß ich von Constanz an dich nach Rom zu schreiben habe, ist wohl eine seltsame Sache, die mir noch völlig den Kopf verwirren könnte. Gestern Abend lese ich in der Vaterlandschronik, du seiest würklich mit Dalbergen verreist. Ich glaube es und ergebe mich drein, ob es gleich für mich ein sehr harter Fall ist. Reise glücklich und erbrich den Brief gesund, da wo ich in meinem Leben das erstemal unbedingt glücklich war. Angelika wird dir ihn geben. Vielleicht erhältst du zu gleicher Zeit noch einen; denn ich schreibe gleich, wenn ich nach Hause komme, und Ihr haltet Euch wohl auf.

Wenn Ihr einen Antiquar braucht, wie Ihr denn einen braucht, so nehmt einen Deutschen, der Hirt heißt. Er ist ein Pedante, weiß aber viel und wird jedem Fremden nützlich sein. Er nimmt des Tages mit einem Zechin vorlieb. Wenn Ihr ihm etwas mehr gebt, so wird er dankbar sein. Er ist übrigens ein durchaus redlicher Mensch. Alsdann suche einen jungen Maler Bury incontro Rondanini, den ich lieb habe, und laß dir die farbigen Zeichnungen weisen, die er jetzt nach Carrache macht. Er arbeitet sehr

brav. Mache, daß ſie Dalberg ſieht und etwas beſtellt. Dieſer junge Menſch iſt gar brav und gut, und wenn du etwa das Muſeum oder ſonſt eine wichtige Sammlung mit ihm, zum zweitenmal, aber NB. allein ſehen willſt, ſo wird es dir Freude machen und Nutzen ſchaffen. Er iſt kein großer Redner, beſonders vor mehreren. Meyer, der Schweizer, iſt, fürchte ich, ſchon in Neapel. Wo er auch ſei, mußt du ihn kennen lernen.

Ich weiß nicht, ob ich wache oder träume, da ich dir dieſes ſchreibe. Es iſt eine ſtarke Prüfung, die über mich ergeht. Lebe wohl, genieße, was dir beſcheert iſt. Einer meiner angelegentlichſten Wünſche iſt erfüllt.

Wenn du nach Caſtell-Gandolfo kommſt, ſo frage nach einer Pinie, die nicht weit von Herrn Jenkins' Haus, nicht weit vom kleinen Theater ſteht. Dieſe hatte ich in den Augen, als ich dich ſo ſehnlich wünſchte. Lebe wohl. Ich gehe zu den Deinigen, und will ihnen die Zeit deiner Abweſenheit verleben helfen.

G.

Wahrſcheinlich wird Euch Hofrath Reiffenſtein an einige Orte führen. Ich empfehle Hirten alſo zum Supplemente.

Moritzen mußt du auch ſehen. Du wirſt noch andere finden: Lips ꝛc.

2656.

An J. G. Herder.

[5. Juni?]

Daß ich von Constanz an dich nach Rom zu schreiben habe, ist wohl eine seltsame Sache, die mir noch völlig den Kopf verwirren könnte. Gestern Abend lese ich in der Vaterlandschronik, du seiest würklich mit Dalbergen verreist. Ich glaube es und ergebe mich drein, ob es gleich für mich ein sehr harter Fall ist. Reise glücklich und erbrich den Brief gesund, da wo ich in meinem Leben das erstemal unbedingt glücklich war. Angelika wird dir ihn geben. Vielleicht erhältst du zu gleicher Zeit noch einen; denn ich schreibe gleich, wenn ich nach Hause komme, und Ihr haltet Euch wohl auf.

Wenn Ihr einen Antiquar braucht, wie Ihr denn einen braucht, so nehmt einen Deutschen, der Hirt heißt. Er ist ein Pedante, weiß aber viel und wird jedem Fremden nützlich sein. Er nimmt des Tages mit einem Zechin vorlieb. Wenn Ihr ihm etwas mehr gebt, so wird er dankbar sein. Er ist übrigens ein durchaus redlicher Mensch. Alsdann suche einen jungen Maler Bury incontro Rondanini, den ich lieb habe, und laß dir die farbigen Zeichnungen weisen, die er jetzt nach Carrache macht. Er arbeitet sehr

brav. Mache, daß ſie Dalberg ſieht und etwas beſtellt. Dieſer junge Menſch iſt gar brav und gut, und wenn du etwa das Muſeum oder ſonſt eine wichtige Sammlung mit ihm, zum zweitenmal, aber NB. allein ſehen willſt, ſo wird es dir Freude machen und Nutzen ſchaffen. Er iſt kein großer Redner, beſonders vor mehreren. Meyer, der Schweizer, iſt, fürchte ich, ſchon in Neapel. Wo er auch ſei, mußt du ihn kennen lernen.

Ich weiß nicht, ob ich wache oder träume, da ich dir dieſes ſchreibe. Es iſt eine ſtarke Prüfung, die über mich ergeht. Lebe wohl, genieße, was dir beſcheert iſt. Einer meiner angelegentlichſten Wünſche iſt erfüllt.

Wenn du nach Caſtell-Gandolfo kommſt, ſo frage nach einer Pinie, die nicht weit von Herrn Jenkins' Haus, nicht weit vom kleinen Theater ſteht. Dieſe hatte ich in den Augen, als ich dich ſo ſehnlich wünſchte. Lebe wohl. Ich gehe zu den Deinigen, und will ihnen die Zeit deiner Abweſenheit verleben helfen.

G.

Wahrſcheinlich wird Euch Hofrath Reiffenſtein an einige Orte führen. Ich empfehle Hirten alſo zum Supplemente.

Moritzen mußt du auch ſehen. Du wirſt noch andere finden: Lips ꝛc.

Lesarten.

Der 8. Band, der die Briefe aus der Zeit vom 13. August 1786 bis zum Juni 1788 umfasst, also die unmittelbaren Urkunden der italiänischen Reise und ihrer Karlsbader Schwelle enthält, ist von Erich Schmidt mit Unterstützung B. Suphans, des Redactors dieser Abtheilung, und der Archivgenossen von der Hellen und Wahle herausgegeben. In sich geschlossener als seine Vorgänger, weicht er in kleinen Äusserlichkeiten von ihnen ab. Die örtlich getrennten Massen werden durch Columnenüberschriften bezeichnet. Über die öfters ungenau geschriebenen Namen unterrichtet das Personenregister. Statt ein Netz von Verweisen auszuspannen, schien es bequemer, im Eingang des Apparates eine knappe Übersicht zu bieten, soweit es sich um Briefgruppen handelt.

Das in den Goethischen Briefwechseln getrennte, in Zeitschriften und anderweitig verzettelte Material hat Heinrich Düntzer, ohne buchstäbliche Treue und mit kleinen Weglassungen, im Laufe seines Commentars zur „Italiänischen Reise" (Goethe's Werke. 24. Theil. Berlin, Hempel, o. J.) wiederholt. Die Blätter an Kayser lagen ihm noch nicht vor. Und erst 1886 war es mir vergönnt, reiche Schätze des Archivs zu heben: der zweite Band der „Schriften der Goethe-Gesellschaft" brachte „Tagebücher und Briefe Goethes aus Italien an Frau von Stein und Herder. Mit Beilagen"; auch in den Anmerkungen, die das Verhältniss zum Texte der „Italiänischen Reise" (*JR*) ziffernmässig belegen, konnten handschriftliche Aufschlüsse geboten werden.

Von der Redaction in den Bänden „Aus meinem Leben" und drei willkürlichen Einschüben Riemers in der Quarto 1837 (unsre Nummern 2548. 2561. 2599.) abgesehn, erschienen

zum ersten Mal alle der italiänischen Zeit angehörigen erhaltenen Briefe an Herder (ausser 2656.), bei der Redaction mit *H* signirt, an Frau v. Stein (ausser 2493.—2495. und 2589.), sammt den Circularschreiben an den weimarischen Freundeskreis, an Fritsch, 2517. an den Herzog. 1888 wurden einige Stücke aus Eckermanns Nachlass erworben (68, 25 ff. 2606. 2608. 2628.). Der Vernichtung der Briefe an Frau v. Stein und Herder aus dem zweiten römischen Aufenthalt ist sehr weniges entgangen; 2636. und 2638. durch einen Schreibfehler im Datum. Aus der „Italiänischen Reise" durften selbstverständlich nur Riemers späte Interpolationen (2548. 2561. 2599.) treu nach der Vorlage in diesen Briefband eingehn.

Während das Tagebuch kaum eine Spur von der Redaction her trägt, zeigen die Briefe, die Goethe noch im Spätsommer 1788 wieder an sich nahm, um so stärkere, ja um so grausamere. Sie wurden als Rohmaterial für die Darstellung behandelt, nach Bedarf auseinandergerissen oder gar in Streifen zerschnitten, mit Feder und Stift durchcorrigirt, zum Zeichen der Erledigung diagonal gestrichen, wohl auch Zeile für Zeile ausgemerzt; so zwar, dass manchmal der Bleistift das Reinpersönliche, der Röthel das Allgemeinere traf. Viel unberührter blieben natürlich die „ostensiblen" Blätter.

Hier ist auf alles, was an Zeichen und Varianten jener Redaction gehört, keine Rücksicht genommen worden, da eine Verwechslung alter und neuer Änderungen durch die grosse Verschiedenheit der Schrift abgewehrt wird.

Summarisch sei auf folgende, schon in unsern früheren Bänden angeführte Veröffentlichungen hingewiesen:

an Kayser: C. A. H. Burkhardt, Goethe und der Komponist Ph. Chr. Kayser. Leipzig, Grunow, 1879. S 64 ff. (zuerst Grenzboten 1879 Nr. 12. 13), nach Abschriften im ehemaligen sogenannten Kanzler-Müllerschen Archiv; hier nach den Originalen im Goethe- und Schiller-Archiv.

an Kestner: Goethe und Werther. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1854 (2. Aufl. 1855). S 272 ff. Hs im Besitz des Herrn G. Kestner in Dresden.

an Knebel: Briefwechsel zwischen Goethe und Knebel (1774—1832). Zwei Theile. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1851. 1, 75 ff. Hs auf der Kgl. Bibliothek zu Berlin.

an den Herzog: Briefwechsel des Grossherzogs Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach mit Goethe in den Jahren von 1775 bis 1828. Zwei Bände. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir, 1863. 1, 54 ff. (ausser 2517. und 2643.); hier revidirt und ergänzt nach der Hs im Grossherzoglichen Hausarchiv.

an Seidel vgl. zu 2491.

an Frau von Stein: Goethe's Briefe an Frau von Stein aus den Jahren 1776 bis 1826. Zum erstenmal herausgegeben durch Adolf Schöll. Weimar, Druck und Verlag des Landes-Industrie-Comptoirs. Drei Bände. 1848—1851. 3, 282 ff. — Zweite vervollständigte Auflage bearbeitet von Wilhelm Fielitz. Frankfurt a. M., Literarische Anstalt Rütten und Loening. Zwei Bände. 1883—1885. 2, 334 ff. Der vermeinte Brief aus Terni, 27. October 1786, ist aber ein Stückchen Tagebuch (Werke III 1, 326) und hier so wenig zu wiederholen wie etwa die persönlichen Zurufe im Tagebuch nach der Ankunft in Rom (ebenda 331). Hs im Besitz des Freiherrn Felix v. Stein zu Kochberg.

an Friedrich von Stein: Briefe von Goethe und dessen Mutter an Friedrich Freiherrn von Stein. Nebst einigen Beilagen. Herausgegeben von Dr. J. J. H. Ebers und Dr. August Kahlert. Leipzig, Weidmannsche Buchhandlung, 1846. S 31 ff. Hs verschollen.

an Voigt: Goethes Briefe an Christian Gottlob von Voigt. Herausgegeben von Otto Jahn. Mit Voigts Bildniss. Leipzig, S. Hirzel, 1868. S 121 ff. Hs im Besitz des Herrn Rechtsanwalts Osann in Darmstadt, verglichen von Frl. M. Müller.

An seiner Stelle ist bezeichnet, was *HB* (Salomon Hirzels Sammlung auf der Leipziger Universitätsbibliothek, vgl. Neuestes Verzeichniss einer Goethe-Bibliothek 1874 S 197—199), das Germanische Museum in Nürnberg, Frau Merck in Darmstadt, die Herren Rudolf Brockhaus in Leipzig, Alexander Meyer Cohn in Berlin zur Verfügung

16, 4–8 *g* nach Der Cammerkalkulator Seidel wird Ihnen eine Abſchrifft des Contracts

Die 15, 18 erwähnten Druckvorſchriften, ebenfalls von Vogels Hand, mögen hier folgen:

Verſchiedene Bemerkungen zu denen an Herrn *Göschen* auszuliefernden Manuſcripten.

1. Hr. *Göschen* wird erſucht, die Packete mit einiger Bedächtlichkeit aufzumachen, weil hie und da Blätter eingelegt ſind; man hat ſie jedoch jederzeit ſo bezeichnet, daß ſie [nach ich] auf allen Fall auf die beſtimmten Stellen weiſen.

2. Diejenigen Stücke, die in das gedruckte Exemplar der vorigen Ausgabe korrigirt ſind, werden von [nach mit einigem] einem ſorgfältigen Setzer zu ſetzen ſein. Sie ſind theils korrigirt, als wenn es ein Korrektur-Exemplar eines im Druck befindlichen Werks wäre, theils auch ohne die gewöhnlichen Zeichen, als wenn es blos Manuſcript wäre: man hofft aber, daß alles deutlich ſeyn wird.

3. Man hat zwar die Rechtſchreibung meiſtentheils überein zu korrigiren geſucht; allein es mögen doch noch hie und da einige Abweichungen ſtehen geblieben ſein. Im Ganzen iſt die Abſicht: der Adelungiſchen Rechtſchreibung vollkommen zu folgen, ein ſorgfältiger Korrektor wird alſo bey jedem zweifelhaften Fall ſich nach derſelben zu richten haben.

4. Alles was in jenem Exemplare mit rother Dinte korrigirt und nicht wieder ausgeſtrichen iſt, wird ebenſo angeſehn, als wenn es mit ſchwarzer Dinte korrigirt wäre; eben ſo werden auch die Worte, ſo mit rother Dinte unterſtrichen ſind, mit andern Lettern gedruckt, eben als wenn ſie mit ſchwarzer Dinte unterſtrichen wären.

5. Alles, was den Druck dem Auge angenehm macht, das rechte Maas z. E. der Abſetzung der Briefe im Werther, die Abwechſelung der verſchiedenen Schriftarten, um [über und] in den Schauſpielen den Ort, die auftretenden Perſonen, die ſprechenden Perſonen und [*g* üdZ] das was geſchieht zu unterſcheiden, muß man blos dem Geſchmack des Herrn Verlegers überlaſſen; in den vorigen Ausgaben iſt ſehr dagegen geſündigt worden.

6. Es wäre ſehr zu wünſchen, daß alle Bände einerley Bogenzahl hätten, ich glaube, daß jeder Band [*g* üdZ] bequem ein Al-

phabet füllen wird, beym Werther kommts auf die erſte Anlage an, was für Lettern man nehmen [g über nähm], und wie man das Ganze eintheilen will, die übrigen dramatiſchen Schriften kann man ohnedies mehr oder weniger ausdehnen [nach zuſammen] oder zuſammen rucken.

7. Bey den Mitſchuldigen kommt ein beſonderer Umſtand vor, daß ſie in Alexandrinern geſchrieben ſind. Am ſchönſten iſt es wenn dieſe Versart, wegen der abgebrochenen Reden in Eine Zeile gedruckt werden kann, es wird aber in dem kleinen Format ſchwer ia unmöglich [ia unmöglich *g* aR] fallen, oder man müßte zu kleine Buchſtaben nehmen, welches auch wieder übel ausſieht. Wegen dieſes Stücks bittet man alſo [*g* aR] beſonders den Herrn Verleger, Sorge zu tragen, daß die kurzen Reden [d. k. R. *g* aR für die abgeriſſenen Stücke der Verſe] und das was gethan wird, ſich ſowohl den Lettern als der Stellung nach wohl unterſcheiden. Im Manuſcripte ſteht das, was gethan wird nicht immer am rechten Ort.

8. Im Triumph der Empfindſamkeit könnte durch Abwechſelung der Schrift verſchiedenes anſchaulicher und auffallender gemacht werden. Der gewöhnliche Dialog hätte die Lettern wie die übrigen dramatiſchen Stücke. Der [nach Was der Prinz in abgetheilten Ve[rſen]] Prolog zum 4. Akt könnte eine andere etwa Schwabacher, das Monodram Proſerpina, eine ſchöne, größere als der übrige Dialog haben; ſo müßen auch die Ausſprüche des Orakels ſich unterſcheiden. Doch wird alles dieſes dem Kunſtverſtändigen überlaſſen, dieſer allein kann beurtheilen, ob man das bunte abwechſelnde launige des Stückes dem Leſer gleich bey dem erſten Anblick ſinnlich und auffallend machen kann ohne den guten Geſchmack, der in dem Ganzen herrſchen muß', zu beleidigen.

Noch bemerk' ich, daß das Monodram, *Fol.* 50, wo

Mandandane als Proserpina

auftritt [nach jetzo]; auf einer neuen Seite anfangen muß.

9. Die Anreden an gegenwärtige Perſonen, es ſey Du, Ihr, Euer, Euch, Sie, Ihnen pp als auch in den Mitſchuldigen, wie ſchon auf der erſten Seite angemerkt iſt, das Er, Ihm, Sein pp. ſind immer mit einem großen Anfangsbuchſtaben zu drucken, wie auch ſchon in der Berliner Edition von 1779 geſchehen; nur hat der Korrektor wohl in Acht zu nehmen, daß ge-

bachte Anfangsbuchſtaben klein bleiben; wenn abweſende Perſonen angeredet werden, oder, wenn dieſe Wörtchen [*g* über Pronomina] in irgend einer andern Beziehung vorkommen.

[10. Bey den Mitſchuldigen iſt zu bemerken, daß manchmal bey kurzen (abge) Reden von dem Namen der ſprechenden Perſon bis zu denen in einiger Entfernung abgerückten]

10. In der Berliner Ausgabe von 1779. iſt dasjenige, was geſchieht klein gedruckt, welches ganz gut und zweckmäßig iſt [welches — iſt *g* aR für dagegen ich nichts zu erinnern habe]; aber es iſt zugleich in Hacken eingeſchloſſen, und ich gebe zu überlegen, ob das leztere nöthig ſey [*g* über iſt], und ob ſichs nicht, wenn man eine kleine Schrift, die wohl abſticht, wählt, ſchon genug ohne Hacken [o. H. *g* aR] auszeichnen ſollte.

2502. Ungedruckt, benutzt in den Anmerkungen der „Schriften der Goethegesellschaft" 2, 437. Hs (Vogel) vgl. zu 2501. 16, 10 betr. 15 Packet nach Brief 21. 22 *NB* — bey nachträglich aR. 17, 12 in] mit aus dem folgenden vorweggenommen. 13 Superint.

2503. 17, 19. 21 R. 18, 11. 13 Büchelchen aus Büchelgen 17 ff. neue feinere Schrift. 19, 6 ff. besonderer Bogen von Vogels Hand. 22 ff. 2. S *g* 25 Diaten.

2504. Adr. H. Gen. Sup. Herder 20, 1 Euch aus euch 16 vorne aus forne Vgl. Goethe-Jahrbuch 9, 302 f.

2505. Das Billet ist bei Kahlert S 32 vom 3. September datirt, aber Goethe brach in aller Frühe auf und sein letztes Wort am Vorabend gehörte gewiss Charlotten.

2506. Adr. wie 2498. Wasserzeichen: König David harfespielend. Siegel: Tassokopf? 22, 2 weiß aus weis 14 Vogel über Die Waldnern

2507. Von hier an bis in die erste römische Zeit italienisches geripptes Papier (auf dem auch „Iphigenie" geschrieben; die Veroneser Briefe kleinstes Sedez (2511. kl. 8°), die Venezianischen 12°). 23, 21 weiß aus weis 22 Wege aus Wegen 24, 9 S.

2508. Die Briefe an Herders sind, mit Überspringung von 2550., von hier an o. r. 1—10 nummerirt.

2509. *GCA* fälschlich nach 2514. angesetzt. 26, 4 zu bringen fehlt auf der Seitenscheide. 6 B.

2510. Von Jahn S 122 nach Rom verlegt, wogegen die Betrachtung über das Sommerwetter, der Mangel jeder Ortsbezeichnung, das „sehr kleine“ Format zeugen. „resp. d. 20. Nov. 1786“ Voigt; Goethes Adresse wurde den Weimaranern ja erst im November bekannt. 28, 10 kann verschrieben?

2512. S 4 Frau Oberſtallmeiſter von Stein. Da das Couvert auch beſchrieben iſt bitte ich den Brief an der ſchmalen Seite mit Sorgfalt zu öffnen. 31, 13 noch doppelt auf der Zeilenscheide.

2513. S 4 H. Gen. S. Herder usw. wie zu 2512. 31, 21–23 Schlussverse des sophokleischen Aias. 32, 4 Iphig. die Form Iphigenia 29, 7 ist vereinzelt. 10 mit nach ſ[ich] 19 der undeutlich, könnte auch das heissen.

2514. 34, 9 um Sie] Sie nachträglich. 10 ſehn aus ſeyn

2515. 34, 19 Heute nachträglich aR 35, 12 B. 36, 2 ſpater 4 Comm. R. 6 franz. Sc.

2516. 38, 17 ff. feinere Schrift. 39, 15–17 Durchl.] D. 18 G. S.

2517. 40, 27 ihren 41, 6 October über September

2518. 42, 10 die Jahreszahl von Seidel beigefügt. 14 *Al. Sgr.* aus *Mr.*?

2519. Nach Frese, Goethe-Briefe aus Fritz Schlossers Nachlass. Stuttgart, 1877 S 99. Hs Stift Neuburg. Adr. *A Madame Madame Goethe Conseillere a Francfort sur le Mein fr.*

2520. 45, 3 das aus daß 5 Klammer fehlt. 8 die nach es 20 Raph. 25 die nach dav[on] 46, 16 und es] es üdZ

2521. 48, 3 ff. eilig mit blasserer Tinte, wohl erst am 11. fortgesetzt. 49, 13 f. nachträglich.

2522. Von Kahlert S 35 fälschlich erst nach 2542. eingereiht, wogegen die Bemerkungen über das Wetter und der ganze, auf eine erste italienische Mittheilung deutende Charakter des Briefes zeugen.

2523. Adr. H. Gen. S. Herder. 51, 8 Palläſte aus Villen

2524. 54, 9 w. 27 dergleichen mit der leichten Verwechselung von r und s. 55, 1 Sie das Citat 2.—413 nachträglich. 56, 13 ſchönes 18 auf Holz — 21 kann quer aR. 22–24 umgekehrt S 1 o.

2525. Adr. An Knebel. 58, 7 auch nur üdZ gnubte 26 von über ans 59, 19 die nach mir Vgl. *GSA* 631 f.

2526. Hs im Germanischen Museum zu Nürnberg (vgl. Minor, Anzeiger der Zeitschrift für deutsches Alterthum und deutsche Litteratur 11,134), für uns von A. v. Essenwein neu verglichen. Erster Druck: Böttiger, Literarische Zustände und Zeitgenossen, Leipzig 1838, 2,148 ff. 60, 19 Stück nach Abh[andlungen] 23 fleißige 62, 2 Ital. Litt.

2527. 63, 4 einige aus di[ese] 13 Capelle, die] die über wo 16 von — Ange unten nachgetragen. 25 an üdZ 64, 17 und — 25 und mit blasserer Tinte unten nachgetragen. 65, 9 und nach so waren 11 mit nach von

2528. 66, 22 gönnen aus gegönnt 67, 20 erreicht über gewinnt 68, 25—69, 3 Zettel aus Eckermanns Nachlass, offenbar eine Beilage aus der ersten römischen Zeit, zierliches kleines Siegel: antikes Frauenköpfchen, das mit dem Köpfgen 103, 11 23. Dec. 1786 (Couvert fehlt) identisch sein wird: danach hier angeschlossen.

2529. Adr. An Kayser. 69, 7 ihnen 70, 13 auf der Rückseite von Riemer getilgt; sonst habe ich die willkürlichen Striche, mit denen Grüsse an Frau Schulthess, Geldfragen und dergl. ausgemerzt worden sind, stillschweigend aufgehoben. Vgl. zu 1296., 1953. u. s. f.

2530. 72, 10 Bäume üdZ

2531. Die Zusammengehörigkeit des Octavblattes und des Duodezblattes 74, 10 ff. wird durch den Inhalt wie durch Schnitt und Faltung bewiesen.

2532. Vom 2. December an mit Pausen geschrieben, hellere Tinte zeigt neuen Einsatz: 77, 11 und 77. 16; 78. 10 f. auf der letzten S aR, 12 f. auf der ersten S o. umgekehrt. Die Beilage (vgl. 77, 3 f.) fehlt. 75, 21 ist der Schreibfehler Facade aus Versehen geblieben. 76, 15 Sobend nach in 20 Gesch. d. Ital. 76, 28 Iph. 77, 18 Wiederburt 24 weiß aus weis J aus i 27 Pr.

2533. Um diese Zeit hört das italienische Ripppapier auf, auch geht Goethe im December zum Quartformat über (holländisches Papier „J. Honig & Zoonen“ und anderes). Am 8. December ist nur der erste Absatz geschrieben; vom

zweiten an andere Tinte. 78, 14 R. 23 unbedeckt nach und 79, 6 9 aus 8

2584. 81, 15—21 auf besonderem Zettel, dessen Zugehörigkeit nicht sicher ist; Heftung und Leimung des Fascikels erschwert die Prüfung. 80, 2 Ein aus ein 17 erhältſt aus erhälſt 21 Adr. 23. 24 vgl. 76, 25 und Seidel an Göschen 5. Januar 1787 (*HB*): Iphigenie komme laut Goethes Nachrichten schwerlich vor Ende des Monats nach Weimar, doch liege für den Fall, dass die beiden ersten Bände ausgedruckt seien und eine Fortsetzung erwünscht, der vierte bereit.

2585. Im italienischen Tagebuch. 82, 7 Vortheile 9. 10 in — und üdZ

2586. 85, 4 Komma fehlt auf der Zeilenscheide. 19 möcht aus mögt kleinen üdZ 86, 9—17 zugehöriger Zettel, der Brief blieb liegen.

2587. 87, 20 hälſt ff. Rückseite; daher die lässige Wiederholung. 21 Geheim. 22 R. 88, 17 Ankommling

2588. Die Nachschrift an die Kinder auf der Rückseite des zweiten Quartblattes. 88, 19 Dezbr aus Octbr 89, 13 Gründliche] G aus g 23 W. Br. 90, 15 Moriz] M aus Der 18 durchgearbeiter lässig syncopirte Form; vgl. auch Suphan, Herders sämmtliche Werke 2, 367. 91, 12 Anfang] A aus a 14 in nach iſ[t]

2589. 93, 3 Zettelchen] ch aus g 5 beine 6 ohne viel vor ohne viel 13 wahrſcheinl. 94, 19 dadurch aus dazu 95, 22 Alinea durch Strich bezeichnet.

2540. Hs im Grossherzoglichen Hausarchiv „A xx Luise 11“. Erster Druck: Weimar's Album zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst am 24. Juni 1840 S 100 f. Der Brief wurde begonnen am 12. (82, 24), sollte am 16. abgeschrieben werden (86, 10), nur der letzte Absatz ist vom 23. December, wie die Schrift ergiebt. 97, 7 nur nach es

2541. 98, 23 Datum 20 corrigirt aus? 101, 24 23 aus 24 99, 9 S. 19 Belved. ergänzt nach 104, 19, wo freilich die verschollene Hs auch eine Abkürzung oder die Form Belvederiſche haben könnte. 100, 18 einer nach der 101, 25 ff. Quartblatt, leidenschaftlich hingeworfene Zeilen, ruhiger die

aR und S 2 o. befindlichen beiden Nachschriften 103, 10 ff. 103, 11 Köpfgen vgl. zu 2528.

2543. 105, 21 Er aus Die Ergänzung in vor Lebensgüter (vgl. 179, 5) unnöthig. 107, 11 mir aus mich Komma fehlt.

2544. 108, 11 aller aus alles 16 aus Dingen 24 ff. S 2 mit breitem Kiel hastig geschrieben. 110, 19 er aus es 111, 1 ff. mit feinerer Schrift S 1 u.

2545. Quartbl. An Seidel adressirt, unten ein Stück abgeschnitten, Spuren einer Nachschrift S 1 u. 111, 6 Es 10 zwischen über in 21 sichs nach und 112, 2 Tontine (tontine : Leibrente) undeutlich und corrigirt.

2547. 115, 17 verschrieben 86. 116, 21 Man könnte daran denken neuer zu ergünzen, doch giebt es auch so einen guten, schönen Sinn. 118, 3 Die aus Sie 21 mit Briefen üdZ.

2548. Ein ostensibler Brief an das „Concilium", Charlotten (121, 7) zugestellt und 116, 10 als „Anhang" zu 2547. bezeichnet, vielleicht früher geschrieben; von Riemer willkürlich in *JR* interpolirt (vgl. Schr. 2, 415) *Q* II 2, 316 f. 119, 22 Winckelm. Gesch. 120, 2 hinauf] herauf erst Änderung der Redaction. 8 vor üdZ 21 Oct. aus Sept. 24 Komma aus und 121, 1 Ereigniß Fem. vgl. Deutsches Wörterbuch 3, 785. 5 W. 9 können (hat beurtheilen können vorgeschwebt?) 19 steckt oder steckte? 122, 6 um nach und

2549. Nach dem ersten Druck: Urlichs, Briefe von Goethe an Johanna Fahlmer, Leipzig 1875, S 127. Hs im Besitz der Frau Hasenclever in Ehringshausen. 21 Urlichs behält den Fehler der Hs im Datum (wie 115, 18) 86.

2550. Die Anordnung der Billets und Briefe ist danach berechnet, dass Goethe erst, was ihm das Wichtigste war, das Iphigenienpacket rüstete, dann die Nichtweimaraner bedachte und endlich nach „riesigem Posttag" zum Anfang zurückkehrend Ausführlicheres für seine weimarischen Vertrauten niederschrieb. 135, 27 zeigt, dass 2558. nach 2556. und dem Begleitbillet abgefasst ist. Gelbliches Concept-papier 8°, Wasserzeichen: Anker und Stern. 124, 8 R.

2551. Zettelchen, aR links Reste abgeschnittener Buchstaben, aussen Behutsam zu öffnen. Schriften der Goethe-Gesellschaft 2, 238 falsch eingereiht; lag wohl dem Iphi-

genienpacket bei, vgl. *C*¹ 27, 256, 275. Eine ganz sichre Entscheidung ist nicht zu treffen, aber in dem von Pape besorgten Packet lagen nach 202, 20 ff. nur über Frankfurt wandernde Bildchen, in der Kranzschen Schachtel nach 204, 15 bononische Steine mit besonderem Zettel. Das Löwgen wurde von Frau v. Stein als Siegel benutzt (180, 7), verloren (233, 16), im December durch ein andres ersetzt (308, 17).

2552. Glanzpapier 8 °. Seidel hat auf Grund der Beilagen das Datum oben beigefügt „d. 13 Jan. 1787.“ 125, 4 daß fehlt. 18 könne aus könnte 19 Tab. 126, 3 Hofmarſch. 4 Klinkowſtr.

2553. Nach dem ersten Druck: Lettres autographes composant la collection de M. Alfred Bovet. Paris, Charavay, 1887 p. 377, wo Datum und Unterschrift facsimilirt sind. „Cachet camée.“ 127, 5 Der] Da

2554. Hs im Besitz des Herrn Alexander Meyer-Cohn, Berlin. Briefwechsel zwischen Goethe und F. H. Jacobi S 107 f. Ohne Vermerk Jacobis. Eine S beschrieben, unten ein Zeichen, als sollte gewendet werden. 127, 12 von aus in

2555. Adr. *An Herrn Kayser Tonkünstler in Zurch.* Fehlt in der Tabelle; an Frau Rath oder an Seidel eingeschlossen? 128, 7 ſie nach und wie 129, 17. 18 von Riemer ausgemerzt.

2556. 129, 22 kommen aus kommt 130, 9 es nach ſie 12 ihm aus die 131, 1 ein aus einen 5 ſtrengen üdZ 19 Malabariſch vorletzte Silbe undeutlich.

2558. 133, 10 was aus als 20 dich] dir verschrieben. 134, 9 in aus an 20 Winckelm 135, 25 könnte auch ſchlürpfen heissen, wie denn u und ü oft kaum zu unterscheiden sind; ſchlürpfen ist die bei Goethe üblichere Form (ſchlurfft „Faust“ v. 3274). 136, 1 ff. feinere Schrift.

2559. Zur Datirung vgl. 132, 23. 137, 8 W. 139, 7 ihr 8 Edelsh. 11 verschrieben 86.

2560. 139, 12 verschrieben 86. 140, 9 H. 10 Pr. 25 Neapol. 141, 6 Übrigens — 8 nachträglich am Schluss der S. 14 ſetzten nach gingen 18 gefunden nach ausge[ſetzt] 142, 9 hatte 15 zu aus den 17 vorgeführt] v aus und 24 ff. neuer Quartbogen. 27 reg. 143, 12 Aff. R. 25 von [80] Jan

üdZ in der Eile nach mir eingeschaltet. 144, 13 das wiederholte ſich zeugt für die eilende Erregung. 22 3 aus 4

2561. Von Riemer willkürlich in *JR* interpolirt *Q* II 2. 320. 146, 20 Ausrichters auf Rasur. 21 einſt nach ſie 147, 10 Völcker üdZ

2562. 148, 19 Franckenb. 21 p. nach Pro 149, 15 ff. neue Schrift. 23 H. 150, 27 Landk. rath 151, 14 denen nach nichts weiter das

2563. 152, 5 deutſche] d. 21 aus aus von 23 St. 154, 10 ff. feinere Schrift. 15 St *Giov.* 20 um nach und 28 von aus dah[er] 155, 13 prätendirt über will 14 zu üdZ 156, 7 Auch aus auch

2564. Der erste mit *a* bezeichnete Quartbogen ist zertrennt, sein erstes Blatt in ein Zweidrittelstück und zwei schmale Streifen zerschnitten, von denen der untere fehlt; daher die zwei Lücken 157, 10. 26. 159, 27 auf vor zu 160, 12 ff. feinere Schrift. 162, 7 quer aR.

2565. 162, 13 Jph. 15 wichtige üdZ 22 Palmarum nach Ostern 163, 11 Gesch. 25 am nach ab[er] 164, 4 das — Rom aus Rom das Alte und das [die zwei Punkte darunter sind keine Herstellungszeichen sondern späte zufällige Kleckse] Neue 25 die nach mein[e]

2566. „empfangen den 19. Februar 1787. — resp. d. 14. Mart. 1787" Voigt. 167, 12 L. C. R.

2567. 167, 20 R. 168, 24 K. nach von der Grüfe — Göhe unten, 24. 25 aR 26 ff. besonderer Zettel dem Octavblatt beigeheftet.

2568. 169, 10 meine, man könnte auch in meine vermuthen. 170, 16—23 bisher ungedruckt. 16 oder nach die als 171, 2 ſeine] i aus y

2569. Nach August Beck, Ernst der Zweite, Herzog zu Sachsen-Gotha und Altenburg. Gotha 1854, S 398 ff. 172. 1 f. die Überschrift nach Goethes damaligem Brauch aufgelöst aus D. H. G. H. 4 Durchl.] D. u. s. f.

2570. An Kayſer. 175, 9 Unheuer 176, 3 ſie

2571. Der erste Theil dürfte schon am 7. Februar, nachdem Goethe am 6. Briefe empfangen, geschrieben sein; 178, 13 f. nachträglich wie auch das Postscript auf S 4. 176, 23 *Valle* üdZ 178, 19 Wilh.

2572. Hs im Besitz der Frau Commercienräthin Merck in Darmstadt, verglichen von Herrn Dr. Hans Heim. Briefe an und von J. H. Merck 2, 269f. Könnte nach 2573. gerückt werden, aber manchmal ward erst am Posttag das Datum beigefügt, ein Billet mitten unter den längern Briefen ausgefertigt, und das letzte Wort am 10. Februar gehörte Lotten.

2573. Nach der Tabelle am 10. Februar abgegangen, nach dem Inhalt, der Erwähnung des Einlaufs (vgl. 184, 9 acht Tage später) der Beziehung auf den Brief an Carl August am 7. begonnen; das zweite Blatt 181, 22ff. feiner geschrieben. 180, 19 daß nach was 20. 21 Komma fehlt, keine Dittographie, sondern rhetorische Verstärkung. 181, 13 drittletzter Vers des Prologs zum „Neueröfneten moralisch-politischen Puppenspiel". 182, 17 himml. 183, 7 nachträglich.

2574. Die vorige Nr. italienisches Glanzpapier, diese und die folgenden wieder holländisches von 'Honig & Zoonen'. 183, 9 Febr. — mit derselben blassen Tinte wie der allerletzte Absatz — über März 185, 3 von üdZ aus ein Rand 4 zu nach gew[eſen] 10 mit doppelt auf der Zeilenscheide. 186, 10ff. umgekehrt S 1 u.

2575. 186, 15 Iphig. 187, 5 einen aus eines 11 Frd. als Singular aufgelöst nach 188, 16 letzterem 24 Schöne aus ſchöne 188, 2 Ich aus ich 16 Pr. Frd. ohne Komma 22 zeigen aus zeichen 189, 4ff. blassere Tinte, nach — Tollheit scheint nachträglich. Das 188, 25 erwähnte Verzeichniss der Geschenkexemplare findet sich Schr. 2, 443ff. aus einem Notizheft mitgetheilt.

2576. 189, 17 R. 18 Iphig. 190, 6 Neapol. 23 nur nach aus 28 Kn.

2577. Hs im Besitz des Herrn Kestner in Dresden. Goethe und Werther S 272. An Herrn Rath und Archivsekretarius Keſtner nach Hannover.

2578. Im ersten Druck fälschlich an 2646. angehängt. Dies gebrochene grüne Folio, An Seidel adressirt, lag aber in der Schachtel, die Kranz mitnahm und welche Goethe — vgl. 183, 21 187, 3ff. 193, 19 — zu den Carnevalstagen rüstete; Kranz mag am 21., Aschermittwoch, oder 22. ab-

gegangen sein. Die Sendung lag schon bereit. 192, 14 *Dirspyros* verschrieben.

2579. Die folgenden Nrn. sind erst am 24. abgegangen, manche wohl mit Pausen geschrieben, so scheint hier 195, 19 ff., umgekehrt auf S 1, ein Nachtrag. 193, 12 in nach um so mehr 194, 2 erwartet aus erwarten

2580. ps. d. 12. Martii 1787, resp. d. 16. Junij Fritsch. 196, 22 lernt aus lert 197, 4 nach auf Rasur aus bey 14 Caneval 17 obman

2581. Hs Sammlung Culemann. Hannover. Nach dem ersten Druck: Arndt, Grenzboten 1880 Nr. 35. Sonderabdruck S 6f. S 1 H. Göschen. 198, 7 G. S. 16 u. und öfter. 199, 5 Punctum. 7 Punctum fehlt. 11 werden, 19. 20 vgl. Goethe-Jahrbuch 2, 402.

2582. 200, 5 zahlen aus bezahlen 9 daran aus darant 14 also nach gestr. 10 15 da aus daß 201, 9 ingl. Herder G. C. R. Glücke nachträglich eingeschoben. 11 Porto üdZ 25 *per*] die übliche Abbreviatur.

2583. 204, 10 ist nach ant? 25 auszusehen] s aus g.

2584. *A Madame Madame de Stein née Baronne de Schardt Weimar en Saxe fr. Trente.* Siegel: moderner männlicher Kopf.

2586. Erst am 20. März abgegangen?

2587. Nach der Tabelle am 27. abgegangen, also nicht mit Düntzer auf den 20. zurückzudatiren. Adr. An Herrn Hofrath Voigt nach Weimar in Sayen. *fr. Trento.* „praes. 15. Apr. 1787" Voigt.

2588. 211, 1 18., was verschrieben oder verlesen sein muss, da Goethe am 18. abreiste und an diesem Scheidetage das Blatt für Fritz dem letzten Palermitaner Gruss an die Mutter beischloss.

2589. Erster Druck im Goethe-Zelterschen Briefwechsel 2, 441 als erster publicirter Brief Goethes an Frau v. Stein, bei deren Lebzeiten er das Blatt dem Berliner Freund als Autograph schenkte und an den Brief vom 16. Februar 1818 anklebte; so kam es ins Goethe-Archiv zurück. Da ich so manches Liebe von deiner eigenen Hand empfange und dagegen wenig erwiedere, so sende ich dir ein uralt Blättchen, das ich nicht verbrennen konnte, als ich alle Papiere, auf Neapel und

Sicilien bezüglich, dem Feuer widmete usw. 212, 14 Freudenthräne

2590. Hs, aus dem Wiener Familienarchiv verschwunden, jetzt *HB*. Erster Druck: Theodor Vernaleken, Deutsche Syntax. Erster Theil. Wien, Braumüller, 1861 S 8 f.

2591. Am 25. Mai bis 218, 23 geschrieben, der Rest später, abgegangen am 29. Quartbogen C & J Honig, Goldschnitt. 218, 14 Fürſtl.

2593. In drei Abschnitten geschrieben, der zweite 222, 18 ff. wohl am 28. Mai, der dritte (Bogen 2) 224, 4 ff. am 29. 221, 3 Z. 17 gedencke] e aus en 222, 3 Komma fehlt auf der Zeilenscheide. 7. 8 Sie aus ſie 223, 7 einzelnen nach allgemein 224, 2 zu nach be[ynahe] 23 S. 25 das Rescript vom 11. Januar 1782 ist gedruckt *GCA* 1, 75 f. 28 Sich aus ſich 226, 5 geben nach Sich 20 Sch. 21 gewußt aus geſucht

2594. Zwei Quartbogen mit Goldschnitt, Honigsches Papier mit Wappen, 2. beginnt 230, 27. 228, 9 S aus ſ 15 ff. feinere Schrift. 229, 17 Sicilien nach Nea[pel] 230, 1 die nach das Le[uchten] 2 davon üdZ 20 und vor das and[re] 231, 9 Tiefe aus Sie 233, 5 D aus N[un?] 17 S aus ſ 25 Sonnabends nach Montag 27 s. Goethe-Jahrbuch IX.

2595. Adr. An die Kinder und Fritzen.

2596. Sehr eilig, im Datum könnte 6. für 7. (Posttag, vgl. 237, 4) verschrieben sein. 236, 3 mit mit

2597. Quartblatt mit Goldschnitt, auf der Rückseite Herrn Kayſer. 237, 22 ſie 238, 3 hatten] vielleicht, was mir wenigstens sinn- und stilgemässer scheint, hätten mit fehlendem Umlautzeichen. 7–9 unmittelbarer Einschub.

Vor **2598.** Am 14. Juli übersandte Goethe der Freundin ein zweitheiliges Meisterstück urwüchsiger Schilderung aus Tischbeins Feder, das in *JR* später eine genaue Ausbesserung seiner kühnen Orthographie und Syntax erfahren hat und am besten hier, aus „Schriften der Goethegesellschaft“ 2, 429 ff., wiederholt wird, da eine Auflösung in den Apparat der *JR* unmöglich ist und eine von Goethe unmittelbar heimwärts beförderte, mit kleinen Correcturen und Noten versehene Briefurkunde aus seinem engsten Kreise darin vorliegt.

Unſere reiſe von *Rom* biſ *Capoa* war ſehr glücklich und angenehm. in *albano* kam Hackert bey uns. in *Veletri* ſpeiſten wir bey den *Card: Borcia* und darnach beſahen wir das *Museum* wo ich wirklig viel vergnügen hatte, weil ich mer bemerkte das ich im erſten mahl übergangen hatte. am 3 uhr nachmittag reiſten wir wieder ab durch die poudiniſche Sümpfe, die mir dieſſes mahl auch viel beſſer gefielen alś im winter, weil die Grünen Beume und Hecken eine groſe verſchiedenheit in dieſſer groſen Ebene machen. Wir fanden uns etwaś vor der Abent Demerung in der Mitte der Sümpfe wo die Poſt weckſelt. under werenter zeit daś die Poſtitionś alle ihre beredſamkeit anwenten einem Geld abzuzwingen fand ein Muthiger Henſt zeit ſich loſſzureiſſen und fort zulaufen. Dieſſeś war ein Schauſpiel welcheś uns viel vergnügen machte. Es war ein weiſſeś ſchöneś Pfert von Prechtiger geſtalt, er zerriſ den Ziegen wo mit er angebunden war, hackte mit den forderfüſſen nach dem der ihn aufhalten wolte und ſchlug hinden aus und machte ſo ein geſchrei mit wieren daś alleś ihm aus furcht blaz machte. nun ſprang er über den graben und calobirte über daś feld beſtendig wirent, der Schweif und die Mehnen flatterten hoch in die Luft auf, und ſeine geſtalt im freyen war ſo ſchön daś alleś ausrüff *o che belletze! che belletze!* Den lief er noch an einem anderen Graben auf und nieder und ſuchte eine ſchmale ſtelle um überzuſpringen, und zu denen folen und Stuten zuKommen deren viele hondert jenſeitś weideten. entlig ſprang er hin über, und nun ſeze er under die Studen die da ruhig weideten. die erſchracken für ſeiner wildheit und für ſeinem Geſchrey und Geleite daś die Klocken Machten welche an dem Kopfgeſchirr waren. Die lieſen nun in einer reie und flohen über daś flache Feld vor ihm hin, er aber hinder ihnen her und ſuchte auf ſie zuſpringen Entlig trieb er eine Stubte ab, die eilte auf ein ander feld zu einem andern zahlreichen verſamlung Stuten. die Kamen auch in ſchrecken und flohen nun hin über zu den andern hauſen, nun war daś feld ſchwarz von Pferden wo der weiſſe Henſt immer under herum ſprang, nun war alleś in Schrecken und wildheit und lieſen in langen reien auf dem Feld hin und her, es ſauſte die luft und donerte die Erde wo die Kraft der ſchweren Pferde über her flohen. wir ſahen lange mit vergnügen zu wie der Trup von ſo vielen hundert Pferden auf dem feld her um *calopirte*, bald waren ſie in einem trup, bald getheilt, bald zerſtreiet

izeln herum laufent, bald in einer langen reien ausgeſtreckt über die Erde weg laufent. Endlig beraubte uns die Dunckelheit des Komenten abends dieſes ſchöne ſchauſpiel, und wir reiſten weiter, und da der Klenzente Month hinder den bergen aufſtieg, verleſſte das licht von unſeren angezinteten leihten, Da ich mich lange an einem Sanften ſchein vergnügt hatte, Konte ich mich des Schlafes nicht mer erwehren, und mit alle der furcht die ich für der ungeſunden luft hatte, habe ich doch mer als eine ſtunde geſchlaffen und erwachte nicht eher als bis wir zu *terracina* anKamen und die Poſt weckſelten. Hier waren die Poſtlilions ſehr ardig, wegen der furcht welche Jhnen der *Marchese Lucasini* ein gegagt hatt, ſie geben uns die beſten Pferde und führer, weil es geferlig zwiſchen dem Groſen Klipen und dem Meere hin zu fahren iſt. Den hir ſind ſchon viele unglücke geſchehen, beſonders des Nahts iſts leiht das die Pferde Scheu werden. Wehret das die Pferde angeſpandt warden und der Paſport an die letzte *Romiſche* wache gezeicht wardt, ginge ich an dem hohen felſen und Meere ſpaziren das einen groſen Efeckt machte, Der Dunckle Felſ war von Month ſehr ſchön beleihtet, und er ſelbſt mahte eine Klanzente Seule in das Blaue Meer, und flickerte auf denen ſamft ans ufer laufenten wellen. Des Genſerichs zerfallene Burch, die in temerentem Blau auf der zine des berges lag, machte mich an die vergangenen Zeiten dencken, ich fühlte die ſehnſucht ſich zu rethen des unglickligen Conradins reht, und des *Ciceros*, und des *Marius* — — —

Schön ware es an dem Berg zwiſchen denen groſen herabgerolten Felſen Klompen an dem ſaum des Meeres in Monthen licht her zufahren. Auch ſchön waren die Grupen der *oliven* beume Palme und Pingen bey ſondie, aber die Zitteronen walder ſind ſchöner bey tag wen die Sone auf die Goltglänzende frucht ſcheind. Nun ginge es über den Berg wo die vielen *oliven* beume und die welche johanesbroth tragen weg. und es ware ſchon Tag geworden als wir bey denen Ruinen der andicken Stadt wo die vielen überbleibſel von grab mahler ſind. Das gröſte unter dieſſen ſagt man ſeie des *Ciceros* ſeins, und es ware eben der ordt wo er ermordet worte. Es ware ſchon einige ſtunden tag geweſen als wir an den erfreuligen Meerbuſen zu *Molo de Caeta* anKamen. Die Fiſcher mit ihrer Beute Kehrten ſchon wieder zurück, das mahte den Strandt ſo lebhafft, einige trugen die fiſche und Meerfrüchte in Korben weg, die andern bereideten

der Garten schon wieder auf einen Reisenden sang — — — von da waren wir nach *Carditello* wo der *Cav. Venuti* graben läßt. Hier verließ uns *Hackert* weil er nach *Caserta* eilte, und wir gingen nun der Straße schnurg herunter an das Meer, wo ein Frühstück für uns bereitet wurde, das so groß war daß es ein Mittag Eßen schien. Hier waren die ausgegrabene antiken auf gehäuft. Die aber jämmerlich zerschlagen sind, unter andern schönen Sachen. Es ist ein Beim das zeigt daß es von einer Statue ist, die dem *Apoll* von *Belvedere* nicht viel nach giebt. es were ein glück wenn man das übrige der Statue ganz da von fände. wir hatten uns mit mancherley etwas schlafen gelegt, und da wir wieder erwachten fanden wir eine gesellschaft von einer schönen Familie die in dieser gegent wohnen. und hierher gekommen waren um uns ein Mittag mahl zu geben. Es wurde also wieder aufs neue gerüst gegangen. ich konnte aber nichts Eßen, und auch nicht ein mahl Eyer Marsala so angenehm die gesellschaft auch war. Unterm gang am Meer hergehen zwischen denen Steinen, wo sehr mancherley wunder waren. besonders viele die durch Meer insecten darin löcher waren. einige sahen aus wie ein Schwam. hier sahe ich auch eine Sache die mich recht vergnügte, es kam der Knaben heerde an den Strande des Meeres und die zigen gingen in das Wasser und Kühlten sich ab. nun kam auch der Schweine heerd daher und unter der Zeit daß beide heerden im wasser stunden legten sich beide hirten hin in Schatten und machte Mittag. der Schweine hirte auf einer Flöte der zigen hirdt auf dem nahe stuck. und endlig kam ein erwachsener Knabe Nackent auf einem Pferde geritten, und ginge damit in das wasser so tief das das Pferd mit dem schwam. Das sahe nun garschön aus wen der wohl gewachsene junge so nahe aus ufer kam daß man seine ganze gestalt sahe und den Reiter er wieder in tiefe Wer wo man nichts sahe als den Kopf des schwimenten Pferdes und den sahe man da und da schwimen. — — Um 3 uhr des Nachmittags fuhren wir wieder weiter und als wir 3 *miglien Capoa* herüber aus gefahren hatten das ware schon eine Stunden in der Nacht geschahen wir das hinderrath an unserem Wagen. Das brache uns einige Stunden auf um ein anderes in dieselle zu nehmen und da wir es hatten und einige Meilen fort gefahren waren reute der Knabe dieser verhandt machte uns sehr vertrißig indem wir so nahe bey *Neapel* waren, und konten doch unser

Freunde nicht sprechen. Endlig langten wir einige Stunden nach mitternacht zu *Neapel* an, wo wir noch so viele Menschen auf der straſe fanden als man Raum in einer andern Stadt um mittag findet.

Hier habe ich nun alle unsere freunde gesondt und wohl gefunden, und die sich alle freuden das selbe von Ihnen zu hören.

Ich wohne bey H. *Hackert* im Hauſſe, bey *Hamilton* scheind alles verändert seit der zeit, ich war vorgestern mit ihm zu *Posilipo* auf seim lusthaus, Da Kan man nun wohl freilig nichts schönneres auf gottes Erdbotten sehen — — nach Tisch ein tutzent jungens Die schwammen in dem Meer, das war schön anzusehen, die vielen grupen und stellungen welche sie in ihren spielen machten. er bezahlet sie dafür, damit sie ihm jedem nachmittag dieſſe luſt machen. *Hamilton* gefält mir auſerordentlich wohl, ich sprach vieles mit ihm hir im Haus, und auch als wir auf dem Meer spaziren furen, das freude mich recht so Vieles von ihm zuhören. ich hoffe noch viele freude mit dieſſem Mann zuhaben. Ich habe vergeſſen Ihnen nach denen Namens Ihrer hisigen Freundte zufragen. schreiben Sie mir selbige Damit ich sie auch Kenen lerne und selbige Grüsen Kann.

Bald sollen Sie mereres von hier erfahren. Grüsen Sie alle Freunde, besonders die *Angelica* und Reiffenstein.

Napell d 10 *juli* 87 *W. Tischbein*

Ich finde es in *Neapel* sehr viel heiſſer als in *Rom*, nur der unterschied das die luft gesunter hier ist und auch beständig etwas frischer Wind gehet. aber die Sonne hatt viel mehr Kraft. die erſten tage war mir es fast unerträglich, ich habe bloſ von Eiſſ und Schnee wasser gelebt.

Dazu ein abgerissenes Quartblatt; der Schluss fehlt; die Tinte hat durchgeschlagen; *g* oben Brief von Tischbein von *Neapel*.

Gestern hätte ich Ihnen in *Neapel* gewünschet, einen solchen lermen und eine solche Volksmenge die nur da wahr um Eſſ wahren einzukaufen habe ich mein lebe nicht gesehen. Auch so viele Eſſ wahren habe ich mein leben nicht beysame gesehen! Von allen sorten war die groſe Straſe *toleto* fast bedeckt. hier bekomt man erst eine jde von einem Volck das in einer so Glückligen gegent wohnet, wo die jahrszeit täglich frühte wackſen läst.

Denken Sie sich das heite Fünfmahlhonderttauset Menschen Schmausen, und das auf *Neapolitaner* art — — Gestern und heite war ich an einer Tafel wo gefressen ist worten das ich erstaunet bin! ein Süntiger überflus war da. Der Knip war auch dabey und hatt sich so übernommen von alle denen leckren speischen zu Essen, das ich forchte er blatze, aber ihm rühret es nicht, er erzehlet da bey immer von dem *Abedit* den er auf dem Schif und in *Sicilien* gehabt habe. Heute ist nun alles aufgefressen worten, was gestern verkauft warde, und man sagt morgen sey die Strasse wieder so voll als sie gestern war. *toleto* scheint ein *teater* wo man den überflus zeigen will. Die *Buthgn* [gestrichen, aR *Butiquen g*] sind alle aufgezieret von Esswahren, und es hängt hinüber über die Strase in *girlanten*, Die Würschte sind zum theil vergoltet und mit Rothe banter gebunten. die welsche hanen haben alle eine Rothe fahne im hindern stiken, derer sind gestern dreyfichtausel verkauft worten, ohne die welche die leite im hauf fet machen. Die Zahl *Samareli* [undeutlich, somarelli: Eselchen] welche mit [gestrichen S 1 u., S 2 o. Esel welche mit *g*] *Capaunen* beladen waren ist nicht zu nennen — und eine andere zahl die mit Kleinen lamergen beladen waren. Die grosen haufen Eier erschreckten einen, aber am schönsten sind die *Potecken* [botteghe] wo Griene sachen verkauft werden, und die wo *Rosinen* und Feigen und Milonen aufgesezet sind, das ist so zierlich zur schau gesezet das einen das ansehen freuet. *Neapel* ist ein ord wo Gott häufig seinen gütigen Seegen giebt, für alle Sinne.

Ich bitte Ihnen mein liebster an *G: Hackerts* seinem bedienten Frau welche in *Rom* ist 18 *Scudi* zugeben, wir Können selbige wieder abrehnen an dem Geld welches *Hack.* oder ich für Ihnen aus gelegt habe. Die Frau werd selbst zu Ihnen Komen, mit Der *Adrese* an Ihnen von meiner hand geschrieben, zum zeihen das es die rehte ist. Sie werden *Hack.* diese bitte nicht übel nehmen, den ihm geschiehet ein gefallen das er das Geld nicht braucht bahr auf *Rom* zuschicken. betrachten Sie doch, wen Sie die Frau solten sehen, Die Frau hatt 44 Kinder gebohren, eine merckwerdige Persohn —

Ihre hemter, und zeihnungen werde ich wohl selbst mit nach *Rom* bringen, den nun mehro dencke ich starck an meine abreisse. Das mehrste habe ich nun hir gesehen alle jahrs zeiten. Es

fehlten mir noch die *Presepios*. *Napel* iſt für mich ein angenehmer ord! wen ich zu Ihnen Rome ...

2598. Zettel unter lyrischen Skizzen gefunden (Schriften 2, 436), Begleitwort zum folgenden Briefe Tischbeins; Goethes alte Änderungen hier in eckigen Klammern, seine alten Erläuterungen mit den verweisenden Buchstaben unter dem Text.

Hier haben Sie eine zeihnug von denen *turcken* welche hir gefangen liegen. Der *Hercules* hatt ſie nicht genomen[a]), ſondern ein Schiffe welches die *Corallen* fiſcher begleitete. Die *Turcken* ſahen dieſſes Chriſtlie ſchiff und machten ſich daran um es weg zu nehmen, aber ſie fanden ſich betrogen, den die chriſten waren ſtarcker [ſtärcker] und ſo worden ſie überwaltiget und gefangen hier her gefiert. Es waren 30 mann auf dem chriſtligen Schife, und nur 24 auf dem *turck*iſchen. 6 mann *türcken* blieben im gefechte und einer iſt verwontet, von denen chriſten iſt Kein eizliger geblieben. die *madona* hat ſie beſchizet. Der ſchiffer hatt eine groſe Beute gemaht, er fand ſehr viel Geld, und wahren. *Seiden*zeig und *Caffe*, und einen reichen Schmuck welches einer jungen Morin [Mohrin] geherte. Es war ſchön zuſehen, Die viele tauſet menſchen welche alle im Chane hin füren um die gefangene zuſehen, beſonders die Morin [Mohrinn] Es waren verſchiedne liebhaber die die Morin [Mohrinn] Kaufen wolten, und haben viel Geld dafür gebohten, aber der *capitan* wil ſie nicht weg geben. ich für alle tage hin, und einen tag fand ich denn *Crl: Hamiltonn* und die *Mis Hart* da, die den ſehr geriret [gerührt] worde und weinte, und da das die Morin ſahe fing ſie auch an zu weinen. Sie wolte ſie Kaufen aber der *capitan* wolte ſie nicht geben. jezo ſind ſie nicht mehr hir.

Bald werde ich Ihnen die Zeihnungen von denn Köpfen des *Orestes*[b]) ſchicken, die Furien giebt ſchrecklig Schöne giſchter [Ge-

---

[a]) Es hieß die Türcken hätten das Schiff worauf der Hercules war angegriffen und ſeyen von denen begleitenden Galeotten gefangen worden. *g* oben.

[b]) Er mahlt ein Bild wie Oreſt die Schweſter findet und ihn die Furien verlaßen. *g* unten. Vgl. Ruland, Goethe-Jahrbuch 9, 220 und 10, V.

ſchätzen. Ich glaube das mir das Bild gut werden ſoll, zum wenigſten habe ich große Freude daran zu arbeiten. Das Kleine für die Reiſerin habe ich auch ſchon *componirt*.

Man verlanget hir ſehr nach Ihren neuen [neuen] Werken, und ich vor allen wünſchte, das ſelbige ſchon hier weren.

Schreibe Sie mir doch was in dem temerenten Sahl alle vorgenomen wirdt. ob viele Köpfe gezeihnet werden?

Wie iſt Ihre geſundheit in dieſſer hize? trincken Sie doch des Morgens anſtatt gekochte *cocolate* gefrohrene, Sie Können ſich ſelbige in dem Eis haus bey *S. Carlo* alle morgen machen laſſen.

Haben Sie doch Die Güte Das Geld welches übrig bleibt nah der bezahlung des Rahmens, an die *Siga: Mariuce* Dem Dicken Schatz zu geben, ſie wird wohl zuweilen in das Haus Komen, wo nicht ſo Kenden Sie ſie wohl holen laſſen. Sie haben doch wohl einige Sachen zumachen, das ſie Ihnen gewiſ erlich ausrichten wird.

Die beyden H. *Hackerts* laſſen Ihnen viele mahl grüſſen. ich Kan Ihnen nicht genug ſagen wie ſehr freundſchaftlig und höflig er gegen mich iſt. Empfen Sie mich dem H. Rath. und *angelica*. und unſern hausfreden und der Alten *Piera* empfehlen Sie das ſie die fenſtern des morges früh und des Abents aufmacht, damit die friſche Luft ſpielen kann.

Napoli d 21 *Juli* [*Juni* Hs] 1787.

W. Tischbein

2599. Fragment, halbes Quartblatt (Honig, Wappen). Von Riemer willkürlich in *JR* interpolirt, *Q* II 2, 391. Das Datum hier aus der Notiz über „Egmont“ und der Briefstabelle vermuthet. Frau v. Stein ist als Adressatin wahrscheinlicher als Herder.

2600. 240, 1. 2 daß — kann aus nun erſt recht mein zu werden 12 meine aus mich 242, 1 ich üdZ 14 ihre

2601. 244, 1 unterdeß nach daß Sie 12 gab 17 die Ergänzung ſich zu getrauten ist überflüssig. 19 Ihre nach ſie 245, 16. 17 daß — gefällt üdZ 20 reüiſſiren verschrieben.

2602. Hs im Besitz des Herrn Rudolf Brockhaus in Leipzig. Düntzer S 840. Adr. *A Monsieur Monsieur Goeschen libraire a Leipzig Fr. Trente.* „empf. d. 3. Sept.“ Göschen.

Vgl. Goethe-Jahrbuch 2, 404. 246, 12 Chod. 247, 14 Iphig. 17 nicht etwa zudringlich 22 Exempl. 248, 1. 2 durch Siegelausschnitt fehlen om= Par= n,

2603. *HB.* Erster Druck: Kraukling, Johannes-Album. Chemnitz 1857, S 397 f. Adr. an Fr. Burgm. Bohl. Lobeda. Die Personalangaben im Register nach gütiger Auskunft des Herrn Oberpfarrer A. Lankwitz in Lobeda.

2604. 250, 9 ein aus eine 251, 9 Freude haben fehlt; möglich auch dich erfreuen oder dich ergötzen usw. 21 Komma nach erweitern fehlt auf der Zeilenscheide.

2605. 252, 16 Seidel hat die Jahreszahl beigefügt. 253, 27 Neapol. 254, 3 R. 13 werden üdZ

2606. Sedezzettel (Honig) aus Eckermanns Nachlass, mit Vermerk Riemers „29 S. 64", *JR* frei unter dem 25. August verwerthet, der allerdings Posttag war. Der Fehler in der Tabelle dürfte sich daraus erklären, dass die Briefe, am 23. geschrieben, am 25. abschliessende Zusätze erhielten. 255, 15 diesen Grundsatz über ihn

2607. Wiederum hat Riemer sein Handwerk als später Corrector getrieben und 256, 11 Wenn — 14, 25. 26 um — bat, 257, 6 Grüßen — Schultheß fast bis zur Unleserlichkeit gestrichen. 256, 3 eiger

2608. Quartbogen (J. Honig & Zoonen) aus Eckermanns Nachlass, o. r. in der Redactionszeit (s. C^1 29, 90 ff.) signirt *H*, aber nach der Tabelle an Frau von Stein adressirt, also eine ostensible Beilage. 258, 20 Italianische 260, 11 stehende

2609. Fehlt in der Tabelle; am 29. allein abgegangen? 261, 1 S. 6 Sich aus sich 13 vorm zweimal aus fürm 20 bey fehlt auf der Seitenscheide. 263, 2 doch — Absicht über vorzüglich

2610. Erster Druck in Gutzkows Unterhaltungen am häuslichen Herd 1854 S 810 f., wo über die Provenienz der seitdem verschollenen Hs nur gesagt ist: sie stamme wahrscheinlich aus der vor zehn Jahren an einen weimarischen Seifensieder verzettelten Maculatur. Einen Commentar lieferte auf Bitte der Redaction Schöll und bezeichnete „mit Sicherheit" Voigt als Adressaten, was Jahn S 167 für unmöglich erklärte, seinerseits auf Schmidt hindeutend.

Ihm folgten Strehlke und Düntzer S 857; letzterer beifügend: „man könnte allenfalls auch auf Schnauss rathen". Der gemüthliche Ton, der den steifen Geschäftsbriefen an Schmidt (kürzlich dem Archiv mitgetheilt) ganz fehlt, aber zu den sicher an Schnauss gerichteten Botschaften und zu den Erwähnungen des „guten Alten" besser stimmt, die offenbare Rücksicht auf landschaftliche und zeichnerische Liebhabereien des Adressaten (vgl. 188, 22), endlich der äussere Umstand, dass Goethe nach der Tabelle, worin unser Brief fehlt, am 27. October an Schmidt schrieb, lassen sogar unser Fragezeichen als überflüssig erscheinen. Die Anrede „College", auf Voigt erst in späterer Zeit anwendbar, verbietet weiteres Suchen. 264, 6 ihr 8 Düntzer muss Zeit in den Text schieben.

2611. 268, 5 der aus über die 20 *Plantar.* 269, 3 *d.* 20 freundlich aus friedlich vgl. zu 298, 19.

2613. „Resp. d. 23. Nov. 1787" Voigt. 274, 14. 15. G. Aff.-R.

2614. Adr. *A Monsieur Monsieur le Conseiller Kestner a Hannovre fr. Trente.*

2615. Nach einer Copie *HB* mit dem Vermerk „Richard Brunnquell, Fabrikbesitzer in Blankenburg bei Rudolstadt, hat in einem von seinem Grossvater herrührenden Umschlage mit der Aufschrift ‚Höchst schätzbares Billet Sr. Excellenz des Herrn Geh. Rath v. Goethe worin mir derselbe seine Genehmigung zur Verheirathung ertheilt' folgendes Schreiben". Das Original ist seit dem Tode des Enkels verschollen. Erster Druck: Düntzer S 871 f. Adr. Herrn Wegekomißair Brunnquell nach Weimar.

2616. Hs *HB* (Copie Seidels — vgl. 282, 25 — im Goethe-Archiv, „an Hrn. Göschen. am 8 [aus 10] Nov. von Rom erhalten"). Düntzer S 875 (Bruchstück in Hirzels Neuestem Verzeichnis 1874 S 198). „beantw. d. 28. Dec." Göschen auf dem zweiten Bogen. 278, 3 ich fehlt auf der Seitenscheide; damals vermied Goethe noch die in seinem spätern Kanzleistil übliche Weglassung. 17 Unbestimmte] bestimmte auf Rasur, vielleicht nicht *g.* 279, 27 ff. Göschen notirt aR „7 Theile Druckpapier" und zu den andern Werken „Schreibpapier". 280, 6. 7 wo — Schreibpapier unten mit

correspondirendem Zeichen zu gebunden nachgetragen. 15 und 281, 5. 6 C. Calc. 8 Leg. R.

Bertuch an Göschen 19. November 1787 *(HB)*: „Hierbey folgt ein Brief von Göthe an Sie, den er offen an Seidel schickte, um ihn auch mir mitzutheilen. Die Klage vornherein über Druck und Papier ist sicher ein Wiederhall vom gelbsüchtigen Herder, und hat nichts auf sich. Zu den Druckfehlern und Auslassungen vermuthet Seidel selbst, dass das Manuscript Anlass gegeben habe. Allein über den Nachschuss auf Holland. Papier, den er jetzt nun zur guten Edition machen, und davon die stipulirten 40 Exemplare verlangen will, müssen Sie ihm den falschen Wahn benehmen. Ich dächte also Sie beantworteten ihm diesen Brief bald und schrieben ihm ganz bescheiden: dass dieser Nachschuss, den das Verlangen der Liebhaber von holl. Papier nöthig mache, unmöglich als eine 2. Edition anzusehen sey, da Ihnen ja 1) kontracktmäsig erlaubt sey die 1. Auflage so starck als Ihnen nöthig düncke zu machen. 2) diese Exemplare ja von der nämlichen Form der ord. Edition mit abgedruckt würden, es also, wenigstens bey den 4 letzten Bänden ein und dieselbe Auflage sey, und der Umstand, dass Sie zu Ihrem Schaden die vier 1. Bände desshalb noch einmal müssten setzen lassen, weil Sie dort übersehen hätten gleich soviel auf holl. Papier mit abdrucken zu lassen, und also jetzt nicht das Bedürfniss einer stärckern Auflage sondern der Eigensinn der Liebhaber, den Sie befriedigen müssten, Sie zu diesem Schritte nöthige, der Ihnen im Grunde eher neues Risico als Vortheil bringe. Sie hofften [hoffe Hs] daher dass er Goethe die Sache billigen und gerade so ansehen werde, als sie wircklich sey und Ihnen desshalb keine neue drückende Condition machen werde. Melden Sie ihm doch dabey die bestimmte Stärcke der Auflage, und finden sie es rathsam, so rechnen Sie lieber die 500 Nachschuss in die vorige Zahl der Auflage ein. Ich muss bekennen, ich hätte G. solch eine Knickerey nicht zugetraut. — Die Bücher, welche Sie der Angelika für die Zeichnung zum Frontispice des 5ten Bandes schicken sollen, sind doch wohl immer ein Object von 25 rh? Fordern Sie doch nun Herdern den

[illegible]

[illegible] auf einem Brief- [illegible] 17. September 17[illegible] . den [illegible] Anleitung unterstützte: [illegible] damals Geldgeschäfte [illegible] auf die Rechtliche Sache als auf etwas

jüngst Verhandeltes hinweist; könnte aber auch erst zur nächsten Sendung (vgl. 289, 13) gehören.

2622. Zwei Fol. Glanzpapier (Wasserzeichen: Florin, ein Vogel auf Ziegeln). S 4 *An Herrn C. Calculator Seidel in des Herrn G. Rath von Goethe Wohnung mit Gelegenheit. nach Weimar.* Oben von Seidels Hand die Namen der in 2621. genannten Personen, denen Collina vorgestellt werden sollte.

2623. 293, 3 ff. später, doch am gleichen Posttage. 18 für Fremde üdZ 294, 1. 2 zu beſorgen üdZ 295, 26 und Weſt üdZ 297, 2 Sich aus ſich 3 Einen aus einen

2624. Hs im Schillerhause zu Weimar, wo das Facsimile verkauft wird. Weisstein, Goethe-Jahrbuch 6, 7 f. S 4 Adr. An Herrn Steuerrath Ludecus nach Weimar. Das Datum ist richtig; denn wenn Goethe am 10. November Seidel mittheilt, er habe auch an Ludecus geschrieben, so hat er, in der Absicht noch diesen Posttag auszunutzen, anticipirt, ist aber erst acht Tage später dazu gekommen. Die Tabelle freilich verzeichnet zwei Briefe an Ludecus, doch dürfte auch da der erste Eintrag anticipirt sein, da Goethe am 17. dem Schatullier offenbar zum ersten Mal über Collina schreibt. 298, 19 friedlichen] freundlichen verschrieben aus der vorigen Zeile, vgl. zu 269, 20.

2625. 299, 4 u. 6 Trauter mit fehlendem Umlautzeichen, die correcte Namensform ist Treuter. 9 Vorſchüſſe üdZ 300, 12 pp vor Anleihen 13 in — läge üdZ

2626. 301, 14 Gleiche aus gleiche 17 hat fehlt 302, 17 da aus daß 303, 18 ff. *GCA* 1, 97 fälschlich als besondre Nr. behandelt, es ist eine Fortsetzung (303, 20) und 2623. wird 304, 2 als letzter Brief bezeichnet. 18 8 Dez über 15. Dezemb [aus Novemb] 304, 11 ihr über ſie nachgehen nach tre[iben] 13 Sie aus ſie 15 Rembrandts nach Goethes älterer Schreibung aus Rembr. ergänzt.

2627. „angekommen am 22. Dec. 1787" Seidel. S. die Tabelle. Die bisher als besonderes Schreiben gedruckte Nachschrift 308, 3 ff. auf demselben Quartblatt. Warum Seidels Brief so spät in Goethes Hände kam (308, 3), wissen wir nicht; ebenso 312, 23. 308, 8 W. 15 f. aR quer.

Dencken Sie ſich das heite Fümfmahlhonderttauſet Menſchen Schmauſen, und das auf *Neapolitaner* art — — Geſtern und heite war ich an einer Tafel wo gefreſſen iſt worten das ich erſtaunet bin! ein Süntiger überflus war da. Der Knip war auch dabey und hatt ſich ſo übernommen von alle denen leckren ſpeiſchen zu Eſſen, das ich forchte er blatze, aber ihm rühret es nicht, er erzehlet da bey immer von dem *Abedit* den er auf dem Schif und in *Sicilien* gehabt habe. Heute iſt nun alles aufgefreſſen worten, was geſtern verkauft warde, und man ſagt morgen ſey die Straſſe wieder ſo voll als ſie geſtern war. *toleto* ſcheint ein *teater* wo man den überflus zeigen will. Die *Buthgn* [gestrichen, aR *Butiquen g*] ſind alle aufgezieret von Eſſwahren, und es hängt hinüber über die Straſe in *girlanten*, Die Würſchte ſind zum theil vergoltet und mit Rothe banter gebunten. die welſche hanen haben alle eine Rothe fahne im hindern ſtiken, derer ſind geſtern dreyſichtauſet verkauft worten, ohne die welche die leite im hauſ fet machen. Die Zahl *Samareli* [undeutlich, somarelli: Eselchen] welche mit [gestrichen S 1 u., S 2 o. Eſel welche mit *g*] *Capaunen* beladen waren iſt nicht zu nennen — und eine andere zahl die mit Kleinen lamergen beladen waren. Die groſen haufen Eier erſchreckten einen, aber am ſchönſten ſind die *Potecken* [botteghe] wo Griene ſachen verkauft werden, und die wo *Rosinen* und Feigen und Milonen aufgeſezet ſind, das iſt ſo zierlich zur ſchau geſezet das einen das anſehen freuet. *Neapel* iſt ein ord wo Gott häufig ſeinen gütigen Seegen giebt, für alle Sinne.

Ich bitte Ihnen mein liebſter an *G: Hackerts* ſeinem bedienten Frau welche in *Rom* iſt 18 *Scudi* zugeben, wir Können ſelbige wieder abrehnen an dem Geld welches *Hack.* oder ich für Ihnen aus gelegt habe. Die Frau werd ſelbſt zu Ihnen Komen, mit Der *Adrese* an Ihnen von meiner hand geſchrieben, zum zeihen das es die rehte iſt. Sie werden *Hack.* dieſe bitte nicht übel nehmen, den ihm geſchiehet ein gefallen das er das Geld nicht braucht bahr auf *Rom* zuſchicken. betrachten Sie doch, wen Sie die Frau ſolten ſehen, Die Frau hatt 44 Kinder gebohren, eine merckwerdige Perſohn —

Ihre hemter, und zeihnungen werde ich wohl ſelbſt mit nach *Rom* bringen, den nun mehro dencke ich ſtarck an meine abreiſſe. Das mehrſte habe ich nun hir geſehen alle jahrs zeiten. Es

fehlten mir noch die *Presepios*. *Napel* ist für mich ein angenehmer ord! wen ich zu Ihnen Kome ...

2598. Zettel unter lyrischen Skizzen gefunden (Schriften 2, 436), Begleitwort zum folgenden Briefe Tischbeins; Goethes alte Änderungen hier in eckigen Klammern, seine alten Erläuterungen mit den verweisenden Buchstaben unter dem Text.

Hier haben Sie eine zeihnug von denen *turcken* welche hir gefangen liegen. Der *Hercules* hatt sie nicht genomen[a]), sondern ein Schiffe welches die *Corallen* fischer begleitete. Die *Turcken* sahen dieses Christlie schiff und machten sich daran um es weg zu nehmen, aber sie fanden sich betrogen, den die christen waren starcker [stärcker] und so worden sie überwaltiget und gefangen hier her gefiert. Es waren 30 mann auf dem christligen Schife, und nur 24 auf dem *turck*ischen. 6 mann *türcken* blieben im gefechte und einer ist verwontet, von denen christen ist Kein eihziger geblieben. die *madona* hat sie beschihzet. Der schiffer hatt eine grose Beute gemaht, er fand sehr viel Geld, und wahren. *Seiden*zeig und *Caffe*, und einen reichen Schmuck welches einer jungen Morin [Mohrin] geherte. Es war schön zusehen, Die viele tauset menschen welche alle im Chane hin füren um die gefangene zusehen, besonders die Morin [Mohrinn] Es waren verschiedne liebhaber die die Morin [Mohrinn] Kaufen wolten, und haben viel Geld dafür gebohten, aber der *capitan* wil sie nicht weg geben. ich für alle tage hin, und einen tag fand ich denn *Crl: Hamiltonn* und die *Mis Hart* da, die den sehr geriret [gerührt] worde und weinte, und da das die Morin sahe fing sie auch an zu weinen. Sie wolte sie Kaufen aber der *capitan* wolte sie nicht geben. jezo sind sie nicht mehr hir.

Bald werde ich Ihnen die Zeihnungen von denn Köpfen des *Orestes*[b]) schicken, die Furien giebt schrieklig Schöne gischter [Ge-

---

[a]) Es hieß die Türcken hätten das Schiff worauf der Hercules war angegriffen und seyen von denen begleitenden Galeotten gefangen worden. *g* oben.

[b]) Er mahlt ein Bild wie Oreſt die Schweſter findet und ihn die Furien verlaßen. *g* unten. Vgl. Ruland, Goethe-Jahrbuch 9, 220 und 10, V.

[redacted]

2648. Nach der Tabelle ändert „vom 14. März abgedruckt" Seuffert. 355, 11 anhaltende Stiff. 12 Gedanke nach gemacht 13 Carus 6 zum Himmel

2645. Der zweite am 15. geschriebene Theil beginnt nicht erst 356, 8., sondern schon 356, 2 (2. Bogen 356, 2 Natur) und ist ohne Pause erledigt, wie die Schriftzüge unserer Zweifel stellen. 357, 12 Ihr aus ihr 13 läßt nachträglich aus laßt 16 ganz Nahmen aus ganz, nähmen 358, 1 nur ganz deutlich, die bisher gelesene Emendation nur ist unnöthig. 11 sie aus Sie 359, 11 Ich aus m[ir] 360, 6 mich mit ihm Stiff. 362, 2 Ihnen nachträglich aus Ihr 20 ihre

2644. Vgl. zu 2641. 363, 16 Dr. vgl. zu 285, 4.

2649. Abgegangen am 29. März. „pr. d. 14. April 1788" Frisch. 364, 2. 3 mit — Rothen aus ihm entgegen

2650. 365, 2 bei aus ei 366, 1 fünfte widersinnige Änderung *GCA*. 2 wie über du 16 schleicht sich über wird

2651. Hs aus Loepers Besitz 1888 ins Goethe-Archiv übergegangen. Erster Druck: Düntzer S 950. 368, 25 fröhlich.

2652. 369, 22 und nach [o]

2653. 372, 1 Pidgeche

2654. Nun tritt Octav an Stelle des Quart. 373, 7 ifts verschrieben. 14 will Düntzer emendiren 20., aber Goethe, der hier mit Achatius Schmidt in genauen Daten wetteifert, kann ganz wohl am 22. eingetroffen und alsbald auf den Dom gestiegen sein, um den nächsten Tag dem Abendmahl des Lionardo usw. zu widmen, während Kayser seinen Studien nachging. Der Anfang meldet frische Eindrücke. 374, 7 die Ergänzung mich zu nähern ist nach den, wenn auch seltenen, Belegen bei Grimm 7, 298 und Sanders 2, 396 nicht unumgänglich. 375, 14. 15 meinem — Schreibzeug aus mein italiänisch Ti[ntenzeug]

2655. 376, 25 Manuscr.

2656. Aus Herders Nachlass 1, 89 ff. Hs verschollen. „prae. 19. Sept. Rom" Herder, vgl. an Caroline 20. September 1788 (Herders Reise nach Italien S 86 f.). Bei der

Datirung leitete die Erwägung, dass Goethe, laut 373, 23, am 4. Juni in Konstanz eintreffen wollte und gewiss gleich am Abend die neueste Zeitung vornahm. Auch war sein Aufenthalt kurz bemessen.

Endlich mögen hier noch ein paar Paralipomena Platz finden.

1.

Dieſen Dichter Sinn dieſe poetiſche [folgt eine unleserliche Abkürzung] Lüge zur Wahrheit zu machen kan ich nicht gut und du kommſt mit deiner Saalbaderey an den unrechten. ich bin kein Nathanael und die Nathanaele unter meinem Volcke will ich ſelbſt zum beſten haben, ich will ihnen nach Bequemlichkeit oder Nothdurft ſelbſt etwas aufbinden, alſo pack dich Sophiſt. Oder es gibt Stöße. Willſt du dich aber für einen Poeten ausgeben und als Poeten behandlen laßen ſo ſollſt du nur [? mir? es folgt ein unleserliches Wort] ſagen denn du wirſt das tollſte Zeug hervorbringen.

Das schwer zu entziffernde Concept, 8° g^1, habe ich einem Wust „Varia conservanda“ entnommen. Die Beziehung auf Lavater und seine Bekehrungsschrift „Nathanael“ von 1786 ist klar, doch kaum an einen Brief zu denken, sondern an einen monologischen Zornesausbruch etwa vom October 1787, vgl. in *JR* den Brief an Herder, Albano 5. October. Für Italien zeugt bestimmt das eigenthümliche Glanzpapier.

2.

Apres avoir fini mon tour par la Sicile il y a un an il falloit passer de Messine sans avoir eu le bonheur de Vous y trouver. J'avois abandonné le projet d'aller a Malte et je finnissois ma course plus vite que je n'avois pensé. Tout ce temps je me suis arrete a Rome plein d'espoir de retourner une autre fois a Naples et peutetre en Sicile, mais les circonstances mont empeche et il faut apresant retourner en Allemagne sans avoir le plaisir de revoir une autre fois le beau pais qui Vous possede

Ie ne scaurois partir sans renoureller ma Memoire aupres de Vous Monsieur sans Vous assurer des sentimens que Vous

arez scu m'inspirer des le premier Moment de votre connaissance a Palerme. Que n'ai je pu profiter de vos lumieres en parcourant d'un oil triste la situation deplorable de votre patrie. Ayes la bontè Monsieur de Me donner de Vos nouvelles. Je joins en bas de ma lettre l'adresse sous la quelle elles me parviendront surement. Je serai charmé d'entendre que Vous Vous portes bien et que le traite que Vous pensies de publier voit le je jour je Vous prie de vouloir m'en avertir. Je joins ici une petite li[aſſe] *brochure asses interessante* du ſecretaire du departement [J. C. W. Voigt?] *Si* [*Sil*] *Vous desiries de posseder une telle collection* telle *dont ell donne la description je me ferois un devoir de Vous en offrir une elle pourroit Vous parvenir par la voye de Hambourg avec d'autres choses que j'espere de pouvoir envoyer a Mr le chevalier Goeni* [*Vous parv.* — *Goeni* unten nachgetragen.]

Ie prie de vouloir bien faire avoir a Mr Zara [?] *l'enclose et de Vous sourenir quelques fois de votre tres humble et tres obeissant serviteur*

Wem dieser Entwurf, zwei Fol. graues Packpapier *g* (Anfang g^1), gilt, lässt sich vorderhand nicht bestimmen. Darf man etwa bei dem mineralogisch thätigen, offenbar höherstehenden Mann an Gioenis Verwandten, den General Salis denken? Kaum an den in Deutschland bewanderten Malteser (*JR*, Palermo 8. April; vgl. hier 217, 27), der Goethe nach dem Dichter des „Werther“ fragte. Gioeni selbst scheint mir als Adressat ausgeschlossen.

Unter diesem leidlich ausgearbeiteten Brouillon vom Sommer 1788 steht wirr die Skizze für den Einschluss an den unbekannten Zara (?) in Catania, wohl den aus *JR* bekannten geistlichen Geleitsmann.

M.

Avant mon depart de Catane ie Vous temoignois Mr. le desir de posseder une Collection des Mineraux de la Sicile et je crois pouvoir faire une proposition a son Excellence M le Cheralier Goeni d'un troc *de trocque contre des mineraux de l'allemagne*

Ayant eu tout ce tems

C'eſt un an que je me ſuis arretè a Rome d

J'eſperois *et particulierement de la Saxe. Je Vous priois* Mr. avant Mr. de pouvoir avant mon d[epart] *J'avois l'intention Mr. de dresser avant mon depart de l'italie un petit Memoire lequel Vous auries eu la bonte de presenter a son Exc. Mais en reflechisant murement j'ai cru devoir attendre mon retour en Allemagne pour pouvoir plus n*

ce que je scaurois promettre contre

3.

Zum Epilog das Bruchstück einer Abhandlung für den Prinzen August von Gotha aus dem ersten weimarischen Winter 1788 auf 89.

animo moveor tibi Maecena[ti] *fautori Venerum* [über literarum] *elegantiorum Dissertatiunculam quandam dicare quam hiemali tempestate intra museum inclusus ut genio indulgerem elaborari.*

Noctes enim longae ac pene ferreae, dies nocti simillimi, me ex Italia felicissimo itinere reducem, tam male mulctarunt atque afflixerunt ut pene vitae desiderium extingueret.

Animum igitur

Thuringiae nostrae mediterraneae sortem noscis ipse Princeps oculatissime, artibus operam damus non gaudemus artibus, scientiis indigentes scientiis mercamur, rempublicam colimus non consulimus reipublicae, quae perpendens iterum atque iterum repetere cogor fodere nolo mendicari erubesco *aliam vitae rationem mi*[*hi*] *decrevi.*

Brieftabelle

aus einem römischen Notizbuch in Quarto.

Die Monatsnamen an der Spitze werden gesperrt, einige bedeutungslose Schwankungen der Schreibung uniformirt, einige keinem Zweifel unterworfene Abkürzungen ergänzt, die Nummern dieses Bandes in eckigen Klammern beigefügt. Die Liste reicht vom 4. November 1786 bis zum 9. Juni 1788.

[1786]

b. 4. Nov. An Seibel [2518]. eingeſchloſſen *Sereniss.* [2517] mit einem allgemeinen Schreiben [2516].

11. [Nov.] Fr. v. Stein [2521] eingeschl. ein allgemeiner Brief [2520] und ein besondrer an Herdern [2523].

18. Fr. v. Stein [2524] eingeschl. an Wieland [2526], Knebel [2525], Sereniß.

25. Fr. v. Stein [2528] eingeschl. ein allgemeines Blat [2527]. Fr. Schulthes eingeschl. an Kayser [2529].

2. Dez. Fr. v. Stein [2531] eingeschl. ein allgemeines Blat [2530].

9. Seidel [2534] eingeschl. Fr. v. Stein [2533]. Generalsuperintendent Herder [2532].

16. Seidel [2537] eingeschl. an Fr. v. Stein [2539] Tagebuch von Venedig biß Rom [2535]. *Serenissimus* [2536]. Herzoginn Amalia. Herder [2538]. Bergrath Standke Berlin. Rath Campe nach Braunschweig im Rahmen von Moritz.

23. Geh. [Rath] v. Franckenberg eingeschl. Prinz August [vgl. Goethe-Jahrbuch 6, 38]. — Herzogin [aus Herzog] v. Weimar [2540] eingeschl. Fr. v. Stein [2541].

Geh. Rath Dohm. Colte [? Heinrich Kölla? Goethe schreibt den Namen gelegentlich *Colla*] Bergräthinn Standtke Berlin Rath Campe Braunschweig.

30. Fr. v. Stein [2544] eingeschl. Fritz [2542] u. Seidel [2545]. Herder [2544]. u. m. [und mit?] Bergrath Standke. Fr. Schultheß.

[1787]

6. Jan. Fr. v. Stein [2547] Oftensibles Blat wegen meiner Reise [2548]. Fritz [2546].

13. Iphigenie an Herder [2550] nebst einem Brief an Göschen [vgl. Goethe-Jahrbuch 2, 401]. eingeschl. an Seidel [2552]. dabey gelegt ein Brief an Paulsen. *Item* an Fr. v. Stein ein ostensibles Blat [2556] mit einem kleinen Blätgen [2557]. eingeschl. an Herdern [2558] eingeschl. an Prinz August. Hofr. Heyne [2553]. Schlosser [2549] eingeschl. ein Brief an die Mutter. Jakobi [2554]. Bergräthin Standtke.

20. Fr. v. Stein [2560] Probedruck des Titelblats. Herzog [2559] nach Carlsruh eingeschl. an Edelsheim.

27. Fr. v. Stein [2562] mit einem ostensiblen Blat [2561]. Herder [2563] schwer Packet Kupferplatten, Zueignung, Plan v. Rom. Arkadia Patent.

3. Febr. Fr. v. Stein [2564]. Herder [2565]. Voigt [2566] eingeſchl. an Seidel [2567]. Herzog [2568] eingeſchl. an Edelsheim.

d. 10. Febr. Fr. v. Stein [2573] Geh. Rath Schnauß. Billet an Frl. Göchhauſen eingeſchl. an Seidel. Herzog [2571] eingeſchl. an Edelsheim. Fr. Schulthes mit einem Brief an Kayſer [2570]. Merk [2572]. G. R. v. Schlieven [Minister Graf Schlieffen, Cassel] mit einem Einſchluß von Bürg.

17. Fr. v. Stein [2574]. Herder [2575] eingeſchl. an Seidel [2576].

24. Fr. v. Stein [2583]. eingeſchl. an Herdern die Erklärung ans Publikum [folgt Ma Manuscript?] ingleichen wie die Exemplare ausgetheilt werden ſollen. v. Knebel [2579]. Zeichnung der Kürbiſe. v. Fritſch [2580]. Schmidt. Gülicke. Hendrich. Göſchen [2581].

27. Febr. Neapel Fr. v. Stein. das Reiſe Journal.

3. März Fr. v. Stein [2584]. Herder. an Seidel [2585].

10. Fr. v. Stein [s. 2586].

17. Fr. v. Stein *Serenissimus*. Fr. Herder. von Caſerta an Seidel eingeſchl.

20. Fr. v. Stein. Veſuv das zweyte mal. Geſchichtgen. St Giuſeppe. Fritz. Mad. Angelika. Hofrath Reifenſtein.

27. Fr. v. Stein. *Sereniss.* Hofrath Voigt [2587] Fr. Schulthes. Hofrath Heyne. Trebra. Racknitz.

3. [März] Fr. v. Stein.

5. Apr. Palermo Fr. v. Stein mit Diarium.

12. ——— ——— mit Diarien an G[eorg] Hackert eingeſchloßen.

18. Fr. v. Stein [2589]. Fritz [2588]. eingeſchl. an Tiſchbein eingeſchl. an Hackert.

Neapel.

15. May. Seidel [2590] Iphigenie Politiſche Verhältniſſe eingeſchl. an Fr. v. Stein [2591] allgemeines Blat Sicilianiſche Reiſe Mad. Angelika eingeſchl. an Tiſchbein.

d. 29. May. *Serenissimus* [2593] unſer Verhältniß eingeſchl. an Prinz Auguſt. Brief aus Meſſina. Herzoginn Mutter eingeſchl. der Brief an Herder. Fr. v. Stein eingeſchl. ein Blätchen an die Kinder [2592]. Fr. Schultheß.

d. 2. Jun. vermuthlich an Fr. v. Stein.

Rom.

d. 9. [Jun.] Fr. v. Stein Carlsbad [2594].

d. 23. Fr. v. Stein Carlsbad. Herder Weimar. v. Dalberg Mutter. eingeschl.

d. 30. Fr. v. Stein Carlsbad. Herder Kinder [2595].

d. 7. Jul. Fr. v. Stein Weimar. Herzog Weimar [2596].

d. 13. Tischbein nach Neapel.

14. Kayser [2597] eingeschl. an Fr. Schultheß. Fr. v. Stein. Mit Tischbeins [S 400 Brief. Moors [James Moore's] Mondschein.

21. Herzoginn Mutter. Fr. v. Stein. Herder. Tischbein Napel.

28. Fr. v. Stein [2598] Mit Tischbeins Brief [S 405] und Zeichnung der Gefangnen Türken.

d. 4. Aug. Fr. v. Stein [2599].

d. 11. Fr. v. Stein eingeschl. an Herder nebst einem Briefe an Sereniß. [2600] Alles eingeschloßen an die Herzogin Mutter. *NB.* über ihre Reise.

14. Tischbein. Graf Frieß. *Neapel.*

d. 18. Aug. Prinz August. Kayser [2601] eingeschl. an Fr. Schultheß. Bürgermeisterinn Bohl [2603]. Friz. eingeschl. an Fr. v. Stein. Capitol [? üdZ]. Knebel [2604]. Seidel [2605] eingeschl. an Herzoginn Mutter. Göschen [2602].

23. [25?] Fr. v. Stein [2606]. Fr. Schultheß.

8. Sept. No 1) Fr. v. Stein. Fr. Schultheß um Claudine.

12. Kayser [2607] Zürch über sein Kommen Portrait.

15. 2) Fr. v. Stein. Herders. Anfragen.
an Herder Egmont mit den Zeichnungen.

22. 3) Fr. v. Stein mit Beschreibung von Casas [Cassas'] Zeichnungen [2608].
Herder Ankunft meiner Schriften Herzoginn Mutter. Die vorigen darin eingeschloßen — Mutter Franckfurt wegen der Manuscripte.

6. Octb. Herder von Castello.

12. Herder eingeschl. an Fr. v. Stein von Castell.

27. An Herder 2. Brief. Herzog [2612]. Herzoginn Mutter. v. Fritsch [2619]. Schmidt. Voigt [2613]. Brunquell [2615]. Seidel [2617]. Göschen [2616]. Bertuch [2618]. Schultheß, Kestner [2614], Mutter, Pr[ofessor] Schütz, Herzog v. Gotha.

— [Octb.] an Hrn. Geh. [Rath] v. Hardenberg. Braunschweig

d. 10. Nov. Fr. v. Stein. Herder. Einsiedel [2620]. Jöchhausen. Herzoginn Mutter. Seidel [2621]. Ludekus. v. Franckenberg. Obige Briefe wegen *Collina*.

d. 17. Herz[oginn] L[ouise]. Herzog [2623]. Ludekus [2624]. Fr. v. Stein [Seidel] Herzog Ludwig eingeschl. an Seidel [2625]. Mutter.

24. Fr. v. Stein.

1. Dez. Fr. v. Stein Herder

8. Fr. v. Stein. Fritz. Hofr. Starcke. Herzog [2626] mit den *Heracliden*. Seidel [2627]. Quittungen wegen des Papier Geldes.

15. Fr. v. Stein [nicht 2628, vielmehr ein besondrer Brief].

22. Fr. v. Stein [an Fritz 2629] eingeschl. an Knebel [2630]. eingeschl. an Herzogin Mutter. Seidel [2631] mit Kaysers Briefen. Thurneysen Turin.

29. Herzog [2632]. Fr. v. Stein. Herder. Voigt [2633] alle eingeschl. an Seidel [2634]. Fr. Rath Goethe.

1788.

d. 12. Jan. Fr. v. Stein. Herder mit Erwin und Elmire und der Kupferplatte zu Egmont.

NB d. 27. [26.] die zwey Ackte von Claudinen an Herder. Ein Einschluß an Fr. v. Stein [2638], an Seidel [2639], wegen seiner Besorgnisse.

2. Febr. Herzoginn Mutter. Fr. v. Stein. Fr. Rath Goethe [vgl. diese an Friedrich v. Stein 22. Febr.].

9. Herder mit dem 3. Ackt Claudine. Voigt [2640]. v. Stein. *Collina*. Lehr [der Frankfurter Arzt Georg Philipp L.? oder Kaysers Freund Löhr?] Göschen [2641]. alle an Seidel [2642] mit den Quittungen. Bertuch, Krause. Masken. das Ganze an Bertuch.

d. 16. Herzog [2643]. Fritz [2644]. eingeschl. an Fr. v. Stein. Prinz August.

1. März. Fr. v. Stein mit den Zeichnungen des Bracelets. Herder.

8. Fr. v. Stein. Fr. Schultheß.

15. [März] Fr. v. Stein. Herder. Seidel [2646]. Mutter. Schram[m] und Kurhens [Spediteure in Hamburg].

22. Fr. v. Stein. Langer Brief an den Herzog wegen meiner Zurückkunft [2647].

29. Herzogin M[utter]. an meine drey Hrn. Collegen [s. 2649].

5. Apr. Herzog v. Gotha und seine Gemahlinn.

Herzog v. Weimar [2650]. Göschen [schwerlich 2648]. Bertuch [2651].

12. Fr. v. Stein. Bergr. Staudtke.

19. Herder. Seidel [2652]. Jöchhausen.

20. Thurneyßen. Mutter Frankfurt. Tischbein [Tischb. Hs]. Kniep. Hacker[t] nach Napel.

d. 9. Jun. Hrn. Gruber nach Linden.

Personenregister*).

Ackermann, Heinrich Anton, Juſtizamtmann, Ilmenau 166, 9.

Albani, Cardinal Aleſſandro 132, 8. 135, 3.

Albany, Graf Edward Charles, „Prätendent“ von England, Rom 78, 5.

—, Princeß 78, 4.

Ambroſius, Johann Nicolaus, Hofmuſicus, Weimar 126, 8.

Anfoſſi, Pasquale, Componiſt, Rom 110, 25. 114, 12. 176, 7. 23.

Archenholz, Johann Wilhelm v., Hauptmann, Schriftſteller, Hamburg 60, 7. 76, 8.

Arteaga, Pater Stefano, Muſikſchriftſteller, Bologna 175, 17.

Aſſeburg, Comteſſe Johanna Sidonie oder Luiſe Sophie Helene 9, 20.

Bachmann, Wilhelm Balthaſar Heinrich, Kammerverwalter, Weimar 87, 24. 303, 4. 9. 333, 18.

Bandinelli, Baccio, Bildhauer 304, 25. 349, 11.

Batſch, Auguſt Johann Georg Karl, Botaniker, Jena 251, 23. 269, 12. 312, 24.

Belloni, Bankier, Rom 201, 23. 202, 2. 254, 1.

Bentheim, Johannn Georg v., Major, Jena 252, 4.

Bernis, Comte François, Cardinal 330, 24.

Bernſtein, Johann Gottlob, Chirurg (Ilmenau), Kammerdiener, Weimar 167, 4.

Bernſtorff, Gräfin Charitas Emilie v., geb. Buchwald 126, 2.

Bertuch, Friedrich Johann Juſtin, Legationsrath, Weimar 28, 11. 281, 8. 282, 16. 319, 16. 324, 9. 343, 20. 28. 353, 7.

Bethmann, Bankhaus, Frankfurt 44, 1. 3.

Böber, Mechaniker, Weimar 19, 17.

Bode, Johann Joachim Chriſtoph, Schriftſteller, Weimar 126, 2. 375, 9.

*) Blosse Grüsse, die regelmässig oder oft wiederkehren, blieben unberücksichtigt. Die Ortsnamen bezeichnen den damaligen Aufenthalt der lebenden Personen, in einigen Fällen die Heimat.

Bohl, Johanne Susanne, geb. Eberhardt (1. Jan. 1738 — 29. August 1806), Frau des Bürgermeisters Johann Justinus B., Lobeda 248.
Borgia, Cardinal Stefano 132, 5. 164, 8.
Brunnquell (Brunquell), Daniel Wilhelm, Wegecommissär, Weimar 87, 25. 276.
Büttner, Christian Wilhelm, Hofrath, Jena 252, 1. 3.
Buff, (Charlotte) Amalie (Angela), Braut Ridels, Hannover 276, 13.
Buoncompagni, Principe Ignazio Ludovico, Cardinal-Staatssecretär 330, 24.
Bury (Büry), Fritz, Maler, Rom 306, 9. 310, 10. 312, 1. 329, 27. 350, 8. 352, 3. 378, 20.

Cagliostro 239, 3. 245, 8.
Camper, Adrian Gilles 312, 14. 316, 11. 318, 22. Sohn des
—, Peter, Anatom im Haag 316, 12. 318, 22.
Carracci 54, 28. 356, 23. 378, 22.
Cassas, Louis François, Landschaftsmaler aus Azay-le-Féron 257, 12. 260, 2.
Cesari (?), Graf 157, 9.
Chiupponi (?), Buchhändler, Rom 343, 16.
Chodowiecki, Daniel, Radirer, Berlin 246, 12.
Cimarosa, Domenico, Componist, Neapel 219, 5. 237, 22.
Cioja, Giuseppe, Bankier, Rom 18, 19. 80, 19.
Claude Lorrain 203, 17. 328, 21. 361, 23.
Collina, Goethes Hauswirth, Rom 39, 1. 352, 5. 354, 5. 14. 355, 18. Dessen Sohn
—, Filippo 287, 18. 288, 12. 290, 2. 291, 6. 293, 27. 297, 13. 25. 306, 17. 309, 6. 321, 10. 346, 11. 352, 6. 354, 10. 13. 369, 24. 370, 8.
Correggio 356, 23. 372, 22.
Cowper (Kuper), Lady Hanna, geb. Gore, Florenz 327, 7.

Dalberg, Carl Theodor Anton Maria v., Statthalter, Erfurt 222, 16. 336, 12.
—, Friedrich Hugo v., Domcapitular, Trier 378, 5. 379, 1.
Dolomieu, Graf D. G. S. Tancrede de Gratet de, Geolog, Malta 312, 12.
Domenichino 54, 27.
Dürer, Albrecht 361, 19.

Edelsheim, Georg Ludwig v., Geh. Rath, Karlsruhe 139, 8. 178, 14. 242, 6.
Egloffstein, Frau Johanna Sophie v., Weimar 353, 4.
Eichhorn, Johann Gottfried, Orientalist, Jena 252, 3.
Einsiedel, Friedrich Hildebrand v., Kammerherr, Weimar 162, 7. 288, 25. 293, 9. 295, 8.

Ferber, Johann Jacob, Mineralog, Berlin 59, 1.

Franke, Johann Michael, Bürgermeister, Rothwitz 39, 22.
Frankenberg, Sylvius Friedrich Ludwig v., Geh. Rath, Goethe 140, 9. 143, 10. 145, 19. 149, 17. 187, 11. 188, 14.
—, Friederike v., geb. Wangenheim 140, 9. 143, 10.
Fries, Graf Johann v., Wien 216, 1. 263, 4. 13.
Fritsch, Jacob Friedrich v., Wirkl. Geh. Rath, Weimar 17, 21. 87, 14. 254, 22. 265, 27.
—, Johanna Sophie v., geb. Häseler 197, 21.

Galiani, Marchese Bernardo, Neapel 31, 13.
Ganganelli, Lorenzo, Papst Clemens XIV. 143, 11. 148, 20.
Gentzsch (Jentsch), Carl Heinrich, Hofgärtner im Welschen Garten, Weimar 192, 3.
Göchhausen (Jöchhausen), Luise v., Hofdame, Weimar 160, 15. 289, 2. 293, 9. 351, 7. 370, 17.
Görtz, Graf Johann Eustach v. Schlitz, genannt v. G., preußischer Diplomat 34, 2.
Göschen, Georg Joachim, Buchhändler, Leipzig 16, 11. 17, 8. 25, 5. 80, 23. 124, 3. 125, 14. 188, 27. 201, 1. 3. 9. 218, 7. 243, 22. 282, 14. 25. 283, 24. 344, 16. 346, 4.
—, Johanna Henriette, geb. Heun 344, 1.
Goethe, Katharina Elisabeth, Frau Rath, Frankfurt 12, 3. [illegible] 13, 3. 17, 21. 18, 2. 21, 2. 22, 22. 25, 2. 27, 2. 33, 22. 34, 11. 35, 17.
—, Johann Kaspar 37, 21. 43, 21.
Goethe-Schlosser, Cornelia 139, 21.
Göpe (Göpel), Johann Georg Paul, Geh. Diener, Weimar 190, 25. 195, 13.
—, Johann Gottlieb, Rath und Cassirer der Kriegskommission Weimar 13, 11. 168, 24. 290, 23. 24.
Goldoni, Carlo, Dichter, Venedig-Paris 114, 21.
Gore, Charles, Italien, Weimar 177, 9.
—, Elisa 361, 27.
Gore's zweite Tochter 352, 13.
—, Emilie 177, 7. 262, 18. 312, 19. 314, 7. 361, 27.
Gülicke, Johann Christian, Geh. Kammerrath, Weimar 87, 22. 201, 9.
Güßefeld (Güßfeld), Franz Ludwig, Kammersecretär, Weimar 277, 6.

Hackert, Jacob Philipp, Maler, Neapel 177, 10. 328, 22.
Hamilton, Sir William, Gesandter, Neapel 216, 16.
Harrach, Graf Karl Borromäus, Wien 6, 21. 14, 2.
—, Gräfin Maria Josephine, geb. Liechtenstein 6, 21. 14, 2. 77, 25. 78, 1.

Harte, Miß Emma, Neapel 216, 16.
Heblinger, Johann Carl, Medailleur, Rom 67, 15.
Helmershauſen, Paul Johann Friedrich, Medicus, Rath, Weimar 281, 21.
Hendrich, Franz Ludwig Ernſt Albrecht v., Kammerrath, Weimar, 17, 25. 145, 9. 201, 8.
Herder, Johann Gottfried 6, 6. 7, 7. 9, 1. 24. 11, 11. 13. 12, 16. 13, 8. 15, 24. 16, 2. 17, 13. 25, 16. 35, 8. 39, 18. 74, 10. 78, 16. 80, 24. 107, 9. 116, 12. 117, 8. 28. 118, 3. 124, 15. 133, 3. 144, 21. 151, 7. 159, 1. 198, 7. 201, 11. 204, 1. 219, 14. 227, 1. 232, 17. 233, 7. 236, 12. 255, 3. 267, 15. 280, 1. 2. 283, 4. 289, 7. 11. 308, 15. 313, 19. 315, 9. 322, 6. 336, 16. 342, 4. 344, 7. 13. 362, 12. 15.
—, Caroline Maria, geb. Flachsland 7, 4. 7. 22, 9. 39, 18. 68, 26. 99, 25. 116, 12. 117, 28. 134, 6. 186, 23. 188, 27. 201, 12. 219, 14. 255, 3. 336, 16.
—, (Siegmund) Auguſt (Wolfgang) 20, 7. 21, 19. 24, 21. 52, 17. 78, 7. 91, 15. 114, 15. 115, 14. 145, 13. 156, 8. 160, 13. 163, 19. 164, 24. 165, 5. 187, 13. 204, 14. 289, 22. 290, 6. 351, 7.
—, (Emil Ernſt) Gottfried 91, 15. 114, 15. 115, 14. 145, 13. 156, 8. 160, 13. 163, 20. 164, 24. 165, 5. 187, 13. 204, 14. 289, 22. 290, 6. 351, 7.
Hrzan-Harras (Herzan), Cardinal Graf Franz v., öſterr. Geſandter, Rom 330, 23.
Heyne, Chriſtian Gottlob, Philolog, Göttingen 126.
Hill, John, Naturforſcher, London 269, 1.
Himburg, Chriſtian Friedrich, Buchhändler, Berlin 277, 13.
Hirt, Aloys Ludwig, Archäolog, Rom 60, 21. 378, 14. 379, 24.
Hölty, Ludewig Heinrich Chriſtoph, Dichter 280, 4.
Homer 45, 13. 117, 20. 211, 16.
Horaz 60, 12.

Jacobi, Friedrich Heinrich, Pempelfort 127.
Jacquier, Pater François, Phyſiker, Rom 154, 4.
Jenkins, Thomas, Bankier und Kunſtſammler, Rom 137, 14. 149, 27. 379, 16.
Jentſch, ſiehe Gentzſch.
Imhoff, Luiſe v., geb. Schardt, Weimar 7, 22. 11, 4. 24, 7. 99, 8. 106, 14. 145, 18. 158, 15. 202, 17. 337, 7.
—, Chriſtoph Adam Carl v., Weimar (Mörlach) 2, 2. 6, 23. 13, 10. 19, 22.
—, Amalie v. 310, 13?
Jöchhauſen, ſiehe Göchhauſen.

Kalb, Charlotte v., geb. Marſchalk v. Oſtheim, Weimar 353, 3.
Kauffmann-Zucchi, Marie Anna Angelica, Malerin, Rom 46, 5.

[Kauffmann-Zucchi]
144, 28. 154, 21. 170, 13. 204, 8. 233, 27. 247, 11. 249, 22. 262, 14. 279, 15. 22. 280, 10. 309, 7. 312, 3. 326, 25. 337, 5. 349, 23. 351, 22. 361, 16. 378, 9.
Kayser, Johann Matthäus, Organist der Katharinenkirche, Frankfurt 2, 18. 18, 15. Vater des
—, Philipp Christoph, Musiker, Zürich, Rom 2, 17. 18, 14. 126, 5. 278, 23. 279, 11. 281, 14. 284, 3. 289, 10. 24. 292, 26. 305, 21. 307, 18. 312, 2. 321, 3. 351, 28. 362, 3. 369, 22. 370, 12. 372, 13. 375, 5. Sein Bruder
—, Friedrich Carl?, Theolog aus Frankfurt 289, 10. 313, 19.
Kestner, Johann Christian, Archivar, Hannover 68, 18. 199, 4.
—, Charlotte Sophie Henriette, geb. Buff 191, 17. 276, 3.
—, Eduard 276, 14.
Kirms, Franz, Assessor im Hofmarschallamt, Weimar 298, 20.
Klinkowström, Johann Bernhard v., Hofmarschall, Weimar 126, 4. 150, 25. 160, 18. 204, 15.
Knebel, Carl Ludwig v., Weimar 39, 18. 107, 9. 141, 2. 171, 7. 10. 190, 28. 215, 3. 217, 22. 275, 11.
Kniep, Christoph Heinrich, Maler, Neapel 217, 19.
Kobell, Franz, Maler, München 59, 14.
Kranz, Johann Friedrich, Kammermusikus aus Weimar 140, 25. 150, 20. 160, 12. 18. 165, 5.
[Kranz]
167, 23. 180, 16. 183, 21. 193, 19. 204, 13. 215, 20. 289, 18.
Kraus (Krause), Georg Melchior, Director der Zeichenschule, Weimar 138, 2. 284, 27. 306, 8. 309, 16. 337, 4. 351, 9. 368, 20.
Krech, A., Chirurg, Weimar 290, 17. 300, 2.
Kühn-Brunnquell, Frau, Weimar 277, 5.
Kuper, siehe Cowper.

Lamnit, siehe Reck.
Lamothe, Comtesse (?) Jeanne de, Paris 245, 5.
Lanthieri, Gräfin Aloysia, geb. Wagensperg, Graz 6, 24. 22, 6.
Lavater, Johann Kaspar, Zürich 239, 3. 374, 3.
Lengefeld (Lengfeld), Charlotte v., Rudolstadt 353, 3.
Lichtenberg, Sophie v., geb. Ilten, Weimar 214, 27. 353, 3.
Liechtenstein, Fürst Karl Borromäus Johann Nepomuk, Wien 67, 1. 77, 27. 84, 6.
Linné 3, 3. 251, 6. 268, 20.
Lionardo da Vinci 141, 23. 372, 23. 375, 1.
Lips, Johann Heinrich, Maler, Rom 138, 1? 279, 16. 343, 4. 6. 12. 14. 349, 24. 379, 27.
Livius 143, 21. 152, 16.
Loder, Justus Christian, Leibarzt, Anatom, Jena 9, 8. 252, 3.
Löschner, Johann Christian Ludwig, Kammermeister, Weimar 87, 25.

Lucchesini, Marchese Girolamo, preußischer Diplomat 221, 3. 227, 8. 19. 229, 13. 235, 14. 334, 25.
—, Charlotte, geb. Tarrach 227, 17. 335, 18.
Ludecus, Johann August, Steuerrath und Schatullier, Weimar 289, 3. 297.

Mahrenholz, Wilhelm Albrecht v., Kammerherr, Braunschweig 74, 25.
—, Charlotte v., geb. Hardenberg 74, 25.
Marc Antonio Raimondi, Kupferstecher 85, 10. 304, 22. 349, 7. 371, 22.
Marfilly 55, 24. 56, 5.
Megalio, Goethes Name in der Arcadia 115, 6.
Mengs, Anton Raphael, Maler, Rom 55, 27. 56, 5.
Merck, Johann Heinrich, Kriegsrath, Darmstadt 60, 19. 179.
Meuricofre, Bankhaus, Neapel 253, 26.
Meyer, Johann Heinrich, Maler, Rom 329, 25. 379, 7.
Michel Angelo 63, 16. 71, 5. 352, 4.
Mieding, Johann Martin, Hofebenist, Weimar 369, 1.
Möller, Jean Philippe, Pseudonym Goethes 18, 20. 36, 5. 44, 4. 80, 21. 202, 1.
Moliere (L'avare) 294, 1. 306, 18.
Monti, Vincenzo, Dichter, Rom 122, 2. 142, 6. 175, 12.
Morales, Cristoforo de, Componist 375, 8.
Moritz, Karl Philipp, Ästhetiker, Rom (Berlin) 68, 11. 79, 2. 90, 15. 91, 2. 94, 1. 101, 16. 102, 25. 115, 18. 140, 27. 144, 6. 182, 4. 189, 5. 16. 318, 27. 379, 26.
Münter, Friedrich Christian Karl Heinrich, Theolog und Philolog aus Kopenhagen 90, 9. 152, 25. 155, 13.

Neapel, König Ferdinand IV. 216, 27.
Niorazzi, Rom 343, 16.

Österreich, Kaiser Joseph II. 295, 23. 296, 1. 2. 18.
Oliva, Nicole le Guay-Doliva, Paris 245, 5.
Oppel, Johann Siegmund v., Director der Landschaftscasse, Weimar 99, 21. 168, 25.
d'Orville, Jacques Philippe, Archäolog, Amsterdam 120, 17.

Palestrina 375, 6.
Palladio, Andrea 41, 11. 21. 57, 19.
Pape, v., Gerichtsassessor aus Hannover (Freund der Schlegel) 144, 25. 158, 27. 191, 7. 202, 21.
Paulsen, Johann Jacob Heinrich, Commerzienrath, Jena 2, 12. 36, 4. 125, 19. 189, 21. 201, 26. 202, 1. 253, 28. 307, 2.
Pflanz, Redacteur, Gera 28, 11.
Pichler, Johann, Steinschneider, Rom 262, 22.

Pini, Pater Ermenegildo, Naturforscher, Mailand 376, 5.
Pius VI., Papſt 39, 10. 64, 22. 104, 13. 110, 18. 112, 16. 113, 6. 11. 138, 28. 171, 1. 236, 25. 287, 5.
Pleſſing (Pleſſig), Friedrich Victor Lebrecht, Philoſoph, Wernigerode 199, 20. 201, 1. 247, 20.
Plutarch 152, 17.
Pouſſin 328, 21.
Prag, Anton Peter v. Prichowsky, Erzbiſchof von 138, 15. 143, 7.
Preußen, König Friedrich II. 7, 25. 141, 11.
—, König Friedrich Wilhelm II. 26, 6. 34, 3.

Racknitz, Joſeph Friedrich v., Geolog, Kammerherr, Dresden 1, 15.
Raphael 45, 11. 20. 55, 10. 13. 56, 12. 71, 11. 85, 12. 231, 7. 348, 16. 360, 28. 371, 18. 372, 6.
Reck & Lamnit, Bankhaus, Venedig 36, 5.
Rehberg, Friedrich, Maler aus Hannover 275, 25. 276, 8.
Reiffenſtein, Johann Friedrich, Archäolog, Hofrath, Rom 41, 27. 46, 7. 173, 5. 254, 3. 267, 1. 307, 4. 346, 9. 348, 21. 361, 4. 20. 369, 15. 370, 4. 379, 23.
Reinhold, Karl Leonhard, Philoſoph, Jena 167, 10.
Rembrandt 304, 15.
Rezzonico, Don Abondio Fauſtino, Senator, Rom 326, 25. 330, 23.
Richter, Hofrath Heinrich Chriſtoph, Sulza? 290, 20.
Ridel (Riedel), Cornelius Johann Rudolf, Landkammerrath, Weimar 13, 2. 62, 14. 150, 27. 167, 12. 191, 13. 274, 22.
Riedeſel, Johann Hermann v., Reiſebeſchreiber, Staatsmann, Wien 120, 17.
—, Friederike v., Hofdame, Weimar 87, 17.
Rohan-Guemené, Cardinal Prinz Louis René Edouard, Paris 245, 1.
Rußland, Kaiſerin Katharina II. 173, 19. 295, 23. 296, 3.

Sachſen, Prinzeß Amalia Auguſta, Dresden 5, 19. 6, 12. 22, 8.
Sachſen-Gotha, Herzog Ernſt II. 172.
—, Herzogin Charlotte 172, 5. 174, 5. 290, 7.
—, Prinz Auguſt 39, 17. 140, 10. 172, 9. 187, 10. 188, 16.
Sachſen-Weimar, Herzogin Mutter Anna Amalia 39, 16. 140, 9. 149, 23. 287, 22. 288, 13. 289, 1. 2. 293, 5. 297, 15. 22. 298, 7. 306, 18. 325 ff. 330 ff. 356, 6.
—, Herzog Carl Auguſt 6, 13. 7, 10. 8, 17. 18, 11. 13. 39, 15. 49, 11. 50, 16. 88, 22. 103, 2. 107, 16. 116, 12. 14. 117, 21. 119, 16. 120, 28. 132, 23. 140, 13.

[Sachſen-Weimar]
147, 22. 148, 15. 182, 27. 193, 3. 195, 24. 218, 16. 227, 19. 265, 23. 284, 19. 285, 17. 299, 4. 300, 15. 307, 14. 318, 4. 324, 8. 337, 19. 340, 5. 363, 21. 364, 7. 368, 23. 369, 13. 17.
—, Herzogin Louiſe 26, 9. 39, 16. 68, 19. 82, 24. 85, 4. 86, 10. 103, 10. 107, 27. 116, 12. 142, 27. 151, 4. 158, 17. 160, 20. 186, 10. 218, 12. 222, 6.
Sauſſure, Horace Benoit de, Naturforſcher, Genf 269, 3.
Scarlatti, Aleſſandro, Componiſt 375, 8.
Schardt, Sophie v., geb. Bernſtorff 24, 7. 99, 9. 145, 19. 158, 15. 208, 23.
—, Concordia Eliſabeth v., geb. Irwing 104, 26. 208. 23.
—, Johann Chriſtian Wilhelm v., Geh. Rath, Hofmarſchall a. D., Weimar 104, 26. 126, 3.
Schlözer, Auguſt Ludwig, Hiſtoriker und Publiciſt, Göttingen 28, 11.
Schloſſer, Johann Georg, Geh. Hofrath, Karlsruhe 122. 177, 26.
Schmidt, Achaz Ludwig Carl, Geh. Rath u. Canzlar, Weimar 374, 5.
—, Johann Chriſtoph, Geh. Rath, Weimar 13, 4. 14, 1. 8. 17, 19. 87, 14. 143, 12. 224, 12. 23. 225, 25. 226, 20. 254, 22. 265, 27. 274, 15. 299, 4. 302, 26. 333, 14. 358, 15. 359, 28.
Schmidt, Ernſt Auguſt, Bibliotheksacceſſiſt, Weimar 115, 2.
Schnauß, Chriſtian Friedrich, Geh. Rath, Weimar 17, 19. 87, 14. 167, 21. 188, 22. 254, 22. 289, 25.
Schreiber, Johann Gottfried, Berggeſchworener, Ilmenau 165, 16.
Schubart, Daniel, Dichter, Muſiker, Journaliſt, Stuttgart 378, 4.
Schütz, Chriſtian Gottfried, Philolog u. Redacteur, Jena 252, 4.
—, Johann Georg, Maler, Rom 352, 1.
Schultheß, Barbara (Bäbe), geb. Wolf, Zürich 70, 13. 129, 17. 256, 26. 257, 6. 374, 1.
Schwendimann, Kaspar Joſeph, Medailleur, Rom 67, 14.
Seeger, Johann Georg, Kanzliſt der Kriegscommiſſion, Weimar 14, 7. 17, 21, 87, 25 290, 23.
Seidel, Philipp Friedrich, Goethes Secretär, Kammercalculator, Weimar 14, 20. 16, 7. 74, 19. 79, 7. 107, 2. 19. 128, 21. 133, 6. 134, 13. 151, 23. 164, 26. 193, 21. 199, 23. 252, 14. 256, 13. 280, 15. 281, 6. 283, 24. 287, 20. 302, 26. 333, 19. 343, 14. 370, 4.
Seraſſi, Abbate Pierantonio, Taſſos Biograph, Rom 366, 14.
Shakeſpeare 327, 11.
Siebenkees, Johann Philipp, Philolog aus Altdorf 368, 16.

Sievers (Siewer), Dr., Meteorolog, Oberweimar 74, 19.
Smith, Mrs., Rom 56, 5. 16.
Sömmerring (Sömmring), Samuel Thomas v., Anatom, Mainz 2, 13.
Sophokles 8, 3. 31, 21. 308, 9.
Staffhorst (Stafforst), Karl Georg August v., Schloßhauptmann, Braunschweig 74, 25.
—, Amalie, geb. Hardenberg 74, 25.
Standke, Frau Bergrath, Berlin 94, 10. 144, 8.
Stark (Starke), Johann August, Oberhofprediger, Darmstadt 375, 10.
Stein, Charlotte Albertine Erneſtine v., geb. Schardt 1, 3. 15. 3, 17. 34, 21. 36, 1. 39, 17. 49, 21. 50, 17. 59, 19. 60, 10 62, 28. 88, 22 111, 6. 134, 6. 135, 27. 152, 23. 168, 27. 177, 14. 187, 9. 188, 21. 28. 201, 12. 215, 5. 221, 7. 222, 7. 227, 1. 236, 12. 250, 5. 261, 18. 290, 5. 306, 3. 13. 309, 15. 345, 20. 346, 19.
—, Gottlob Ernſt Joſias Friedrich v., Oberſtallmeiſter, 7, 2. 39, 17. 145, 18. 216, 4.
—, Gottlob Ernſt v., 9, 6. 24, 7. 68, 1. 88, 12. 142, 22. 145, 12. 208, 22. 233, 21.
—, Friedrich Conſtantin v. 3, 10. 9, 8. 11, 3. 18, 6. 23, 19. 30, 13. 31, 18. 36, 7. 73, 19. 95, 12 102, 14. 103, 1. 14. 106, 13. 28. 121, 25. 133, 1. 142, 21. 144, 25. 145, 11. 149, 24. 160, 12. 181, 3. 204, 14.
[Stein]
288, 16. 289, 22. 290, 6. 324, 21. 335, 24. 344, 20. 354, 18. 370, 12.
Sterne, Laurence 325, 5.
Stoſch, Philipp v., Kunſtſammler, Florenz 302, 17.
Studnitz, Hans Adam v., Obermarſchall, Gotha 5, 20.
Sutor (Suter), Chriſtoph, Goethes Diener, Weimar 18, 6. 190, 28. 201, 15.

Taſſo 158, 8. 366, 13. 369, 8.
Thurneiſen, Karl Wilhelm, Kaufmann, Frankfurt 309, 13. 351, 8.
Tiſchbein, Johann Heinrich Wilhelm, Maler, Rom 35, 16. 38, 24. 41, 27. 42, 15. 45, 22. 46, 10. 47, 18. 48, 12. 52, 25. 57, 5. 59, 1. 63. 7. 67, 3. 83, 16. 88, 2. 90, 14. 94, 11. 95, 6. 101, 16. 103, 14. 105, 19. 109, 23. 112, 21. 120, 6. 121, 12. 127, 3. 135, 17. 140, 7. 28. 149, 9. 155, 4. 10. 173, 6. 179, 5. 22. 181, 28. 182, 11. 20. 187, 7. 193, 9. 195, 20. 199, 6. 234, 25. 238, 11. 280, 8. 312, 1. 351, 13.
Titius, Karl Heinrich, Naturforſcher, Dresden 1, 16.
Toscana, Großherzog Leopold I. 236, 20.
Trebra, Friedrich Wilhelm Heinrich v., Berghauptmann, Zellerfeld 341, 9.
Treuter (Träuter, Trauter), Johann Wilhelm Siegmund, „Scatoull-Güther-Revenües-Rechnungs-Führer", Weimar

[Treuter]
299, 6. (Ein Johann Gottlob T. war Rentacceſſiſt.)
Trippel, Alexander, Bildhauer, Rom 46, 8. 84, 21.

d'Urſel, Prinz, Staatsmann, Brüſſel 216, 15.

Vitruv 31, 13. 57, 18.
Vogel, Chriſtian Georg Carl, Kanzliſt, Weimar 17, 5. 10. 18, 28. 19. 22, 14.
Voigt, Chriſtian Gottlob, Hofrath, Weimar 18, 3. 42, 18. 81, 15. 87, 22. 88, 2. 143, 13. 145, 8. 226, 16. 333, 25. 362, 15.
—, Johanna Victoria, geb. Hufeland (verw. Michaelis) 167, 15.
—, Johann Carl Wilhelm, Bergſecretär, Ilmenau 19, 12. 167, 16. 290, 15. 318, 9. 340, 20.
Volkmann, Johann Jacob, Reiſebeſchreiber, Hamburg 55, 1. 161, 2.
Voltaire 154, 9.
Voß, Amalia Friederike v. 112, 1.
—, Carl Ludwig Georg Ferdinand v., Page, Weimar 112, 3.
—, Johann Hinrich, Dichter und Philolog, Eutin 280, 3. 5.

Wagner, Johann Konrad, Kämmerier, Weimar 8, 13.
Waldeck, Fürſt Chriſtian Auguſt 138, 6. 17. 143, 5.
Waldner, Luiſe Adelaide v., Hofdame, Weimar 7, 2. 4. 9, 18. 10, 5. 12. 74, 16. 87, 17. 107, 25. 182, 15.
Wedell (Wedel), Otto Joachim Moritz v., Oberforſtmeiſter, Weimar 87, 17. 358, 27.
—, Marianne Henriette v., geb. Wöllwarth, Hofdame 87, 17.
Werther, Gräfin Emilie, geb. Münchhauſen, Beichlingen 308, 20.
Wetken, Lorenz Heinrich, Kammerrath, Weimar 333, 17.
Weygaud, Chriſtian Friedrich, Buchhändler, Leipzig 199, 19.
Wiedeburg, Johann Ernſt Baſil, Mathematiker, Jena 252, 3.
Wieland, Chriſtoph Martin 28, 11. 134, 8. 162, 4. 279, 27.
Wieſen, Graf, Staatsrath, Petersburg 173, 21.
Winckelmann, Johann Joachim 56, 1. 67, 16. 76, 20. 89, 8. 23. 119, 22. 130, 4. 131, 2. 134, 30. 137, 4. 8. 163, 11. 302, 5.
Witzleben, Friedrich Hartmann v., Obermarſchall, Weimar 126, 3. 168, 24.

Zimmermann, Eberhard Auguſt Wilhelm, Naturforſcher, Hannover 312, 16. 318. 24.
Zucchi, Antonio, Angelicas Gatte, Maler, Rom 145, 4.

Goethes Werke.

Schriften (Göſchen) 18, 27. 25, 6. 83, 6. 94, 18. 125, 25. 152, 1. 188, 26. 198, 20. 246, 24. 264, 24. 278, 19. 283, 23. 332, 28. 334, 14. 341, 17. 343, 24. 348, 9.
— I 15, 1.
— I. II 14, 23. 17, 7. 76, 25. 117, 10.
— I—IV 8, 16. 11, 9. 12, 15. 17, 6. 19, 3. 21, 18. 70, 1. 90, 24. 157, 23. 185, 25. 198, 2. 218, 10. 238, 7. 257, 9. 262, 17. 264, 24. 276, 10. 277, 10. 278, 10. 280, 25. 282, 18. 332, 12.
— II. III 15, 6.
— III 144, 22.
— IV 76, 26. 246, 7. 21. 280, 26.
— V 152, 8. 244, 18. 246, 18. 247, 10. 18. 254, 12. 279, 16. 283, 5. 319, 13. 332, 24. 340, 16. 342, 5. 343, 13. 344, 6. 14. 346, 5. 363, 10.
— V. VI 198, 12.
— V—VII 241, 16.
— V—VIII 12, 17. 15, 9. 16. 129, 4. 159, 17. 175, 26. 198, 6. 225, 5. 231, 19. 246, 16. 264, 24. 276, 11. 278, 25.
— VI 278, 3. 342, 16. 369, 3.
— VI—VIII 343, 1. 357, 16. 363, 13.
— VII 369, 4.
— VIII 152, 9. 241, 19. 342, 25. 347, 22. 369, 3.
Auf Miedings Tod 369, 1.
(Carneval. Das Römiſche 319, 18. 324, 10. 368, 19.)
Claudine von Villa Bella 256, 26. 278, 2. 279, 20. 305, 11. 307, 10. 322, 1. 324, 12. 329, 11. 336, 14. 342, 3. 7. 344, 10. 14. 347, 20. 354, 20. 355, 3. 363, 1.
Egmont 91, 8. 125, 25. 136, 23. 143, 19. 152, 14. 198, 10. 238, 4. 239, 20. 241, 12. 244, 4. 20. 246, 18. 254, 11. 257, 7. 267, 15. 278, 1. 283, 3. 292, 19. 305, 2. 306, 1. 308, 11. 328, 24. 342, 6. 344, 9. 349, 23. 26. 352, 1. 365, 10. 376, 23.
Erwin und Elmire 278, 2. 305, 11. 307, 10. 329, 10. 336, 18. 342, 7. 344, 11. 347, 20.
Fauſt 83, 6. 143, 19. 239, 11? 241, 13. 247, 19. 305, 15. 342, 23. 347, 23. 367, 3. 369, 5.

Fiſcherin 342, 17.
Gedichte, Vermiſchte 342, 25. 347, 22. 367, 1.
Geheimniſſe 152, 11.
Götz von Berlichingen 35, 12.
Großkophta 244, 2. 27. 284, 5.
Jeri und Bätely 342, 17. 347, 20. 367, 1.
Iphigenie auf Tauris 6, 19. 7, 9. 8, 6. 9, 2. 10, 2. 11, 10. 23, 14. 24, 13. 25, 14. 29, 7. 32, 4. 35, 9. 47, 7. 52, 12. 76, 12. 28. 83, 1. 90, 25. 91, 8. 94, 11. 108, 3. 117, 7. 122, 8. 123, 22. 124, 16. 129, 1. 132, 19. 133, 5. 136, 22. 145, 1. 159, 14. 162, 13. 175, 24. 185, 24. 186, 15. 189, 8. 194, 25. 198, 4. 201, 10. 204, 7. 213, 16. 233, 27. 247, 14. 280, 9. 282, 21. 343, 8.
Lila 342, 17. 347, 20. 367, 1.
(Metamorphoſe der Pflanzen 232, 17. 251, 6. 268, 7.)
Naufikaa 212, 13. 214, 11. 231, 21.
Neueſte aus Plundersweilern, Das 306, 8.
Puppenſpiel, Neueröffnetes moraliſch-politiſches 181, 13.
Scherz, Liſt und Rache 69, 14. 126, 6. 128. 174. 238, 2. 243, 19. 247, 27. 256, 24. 278, 23. 292, 27. 321, 3.
Stella 29, 9. 35, 7. 77, 1.
(Tagebuch, Italiäniſches 23, 6. 30, 5. 21. 36, 1. 47, 5. 75, 2. 79, 13. 81, 23. 93, 9. 103, 3. 107, 22. 111, 11. 117, 1. 139, 14. 22. 140, 5. 203, 7. 205, 10. 212, 5.)
Taſſo 143, 19. 194, 5. 198, 10. 204, 4. 241, 13. 247, 19. 342, 17. 347, 23. 366, 18. 369, 7. 376, 28.
Vögel 6, 18. 9, 21. 25, 20.
Werther 5, 22. 6, 4. 11, 12. 35, 12.
Wilhelm Meiſters Lehrjahre 22, 9 (vgl. 143, 9). 91, 9. 143, 20. 178, 19. 225, 7. 241, 21. 305, 4. 332, 15. 348, 9.
(Zueignung an das Publicum 15, 2. 25, 19. 152, 5.)
Zueignung (aus den „Geheimniſſen“) 90, 27. 152, 1. 5. 10. 280, 28.

Stanford University Library
Stanford, California

In order that others may use this book, please return it as soon as possible, but not later than the date due.